

**MERCAT DE LES FLORS**

**CASA DE LA DANSA**

**Expedient F22-185  
d'aprovació del**

# **Pressupost i bases d'execució del Consorci Mercat de les Flors**

**Exercici 2023**

# Índex

1. Memòria d'activitats a realitzar el 2023 per al desenvolupament dels objectius estratègics.
2. Bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses
3. Preus d'activitats, lloguers i serveis
4. Pressupost 2023
  - a. Ingressos
  - b. Despeses
5. Programa d'inversions
6. Bases d'execució del pressupost de l'any 2023
7. Liquidació de pressupost 2021 i avenç 6 mesos 2022

# 1- **Memòria d'activitats**

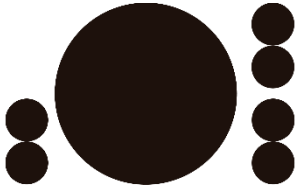
a realitzar la temporada  
2022/23 per desenvolupar els  
objectius estratègics



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22-185



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

# MEMÒRIA D'ACTIVITATS

## A REALITZAR LA TEMPORADA 2022/23

### PER DESENVOLUPAR

### ELS OBJECTIUS ESTRATÈGICS

## INTRODUCCIÓ

Al juny vàrem tancar la temporada 2021/22 que portava el nom de **POSEM CARA AL MERCAT**, una temporada plena d'artistes de la nostra comunitat, una estratègia per sostenir i impulsar una nova generació que ha pogut créixer gràcies a aquesta confiança i recursos. El públic ha acollit bé molts noms nous, i alguns artistes han crescut molt els darrers anys també gràcies a unes millors condicions de producció que han fet lluir el seu talent.

El 2023 encetem una promoció per gires per Catalunya de 4 espectacles coproduïts i presentats al Mercat de les Flors, gràcies al suport específic que rebérem el proper any de part de la Secretaria general de promoció cultural. La difusió pel territori era un dels grans temes pendents que donarà continuïtat a tot l'impuls i suport a la creació d'aquí que s'ha fet els darrers anys des del Mercat de les Flors.

Després de tres temporades afectades per la crisi sanitària tornem a una programació que recupera més projectes internacionals. Projectes que havien quedat aturats esperant més fluïdesa en els viatges internacionals. La temporada 2022/23 presenta una programació molt especial, extensa, diversa i espectacular. Presentem companyies de grans formats europees i projectes que hem treballat durant anys i s'havien posposat com les Constel·lacions de Lucinda Childs i de Lia Rodrigues companyia de danças que inclou una nova generació d'artistes de Brasil. També de cara a la tardor un projecte amb Taiwan que s'allargarà en diferents moments durant les temporades 2022/23 i 2023/24.

La propera temporada té una programació molt plural, però es fixa amb artistes radicals, estranys, singulars, rares avis de diferents generacions que a través de la seva obra han canviat moltes convencions i ens fan canviar la mirada, artistes que fan propostes que no deixen indiferent.

El lema d'aquesta nova temporada és **MUTA. Qui balla, muta**. Perquè necessitem canviar i esperem que la mirada d'aquests artistes ens il·lumini. Perquè la dansa convoca un altre estat de percepció que necessitem no perdre. Confiem en la capacitat de molts artistes en percebre allò que cal observar, en trobar una bellesa allà on encara no l'havíem buscada. Una invitació a mudar la nostra mirada, de la mà d'artistes poc convencionals que fa temps s'han atrevit a mutar i han transformat l'escena, dislocant el gest, capgirant convencions.

El projecte educatiu del Mercat de les Flors continua tan actiu com els darrer anys amb alguns nous projectes i complicitats per aquesta temporada. En l'àmbit social per a la democratització i l'accés a la cultura iniciem projectes amb Apropa dansa per a la tercera edat, ja que la gent gran i la vellesa és avui la població més exclosa en la societat.



## FINALITAT 1: DIFONDRE LA DANSA DE CREACIÓ ENTRE LA CIUTADANIA I POSAR-LA EN DIÀLEG AMB EL CONJUNT DE LES EXPRESSIONS ARTÍSTIQUES I CULTURALS

### OBJECTIUS ESTRATÈGICS

- 1.1. Oferir una programació regular d'espectacles referents de dansa que mostri el talent, la riquesa i la pluralitat de la creació i les diferents tendències al voltant de la dansa, el cos, i les arts del moviment, buscant una programació diversa i equilibrada.

La temporada anterior fixàvem una atenció especial als creadors que treballen a prop, a observar noves generacions que han anat desenvolupant projectes i estan a punt per presentar treballs més madurs i ja trobant una veu pròpia. Enguany ens fixem amb artistes singulars, rares avis que ens sorprenen i ens fan canviar, també recuperem una programació més internacional.

El programa recull projectes que hem estat perseguint durant molt de temps per oferir-los a la nostra comunitat; projectes internacionals que havien quedat en reserva, esperant més fluïdesa en els viatges i tenir la possibilitat d'apropar-nos a les obres i artistes amb tots els sentits, sense distàncies de seguretat, més cos a cos.

Al llarg de la temporada hi ha molta dansa, molta coreografia, un cicle de dansa amb música en viu, espectacles i companyies de gran format, solos, escenes íntimes, constel·lacions, retrospectives, díptics, grans trajectòries i veus emergents, també escena híbrida o arts vives.

Comencem una relació amb el festival IF que posa en diàleg cos, objecte i coreografia. Una temporada que també acull mirades crítiques i cossos polítics, una programació per a totes les edats i esperem que per a gairebé tots el gustos.

Hem volgut també re-programar coproduccions de peces excel·lents que s'han pogut veure poc, per la reducció dels aforaments o perquè la dansa passa massa de pressa; volem que ressonin i que més públic les descobreixi.



## Temporada 22/23 – MUTA. Qui balla, muta

### Programació nacional al Mercat de les Flors, tardor - hivern 2022 / primavera 2023

- *Gran Bolero* / **JESÚS RUBIO GAMO**, 29 i 30 setembre, 1 d'octubre
- *El hermoso misterio que nos une* / **JESÚS RUBIO GAMO**, 30 de setembre, 1 i 2 d'octubre
- *Odissea* / **MARIA ROVIRA**, 6,7,8 i 9 d'octubre
- *R.A.V.E. (Revolutionary Agglomeration for Voluntary Extermination)* / **CECILIA COLACRAI**, octubre, del 7 al 9 d'octubre
- *El Amor Brujo. Gitanería en un acto y dos cuadros* / **ISRAEL GALVÁN**, 13 i 14 d'octubre
- *Mellizo doble* / **ISRAEL GALVÁN** i **NIÑO DE ELCHE**,
- *El hijo* / **DANIEL ABREU**, del 21 al 23 d'octubre
- *Highlands* / **MAL PELO**, del 27 al 30 d'octubre
- *Woolf* / **NATALIA JIMÉNEZ**, del 28 al 30 d'octubre
- *The Watching Machine* (Festival IF) / **MACARENA RECUERDA SHEPHERD**, 5 i 6 de novembre
- *Corpus* (Festival IF) / **XAVIER BOBÉS**, del 9 al 13 de novembre
- *Gota a gota* (Festival IF) / **EL CANTO DE LA CABRA**, 11 i 12 de novembre
- *Cases* (Festival IF) / **XESCA SALVÀ**, 12, 13, 19 i 20 de novembre
- *The Line of Thought* (Festival IF) / **JAIME REFOYO** i **ÓSCAR DE PAZ**, 17 i 18 de novembre
- *Nowhen* (Festival IF) / **FEDERICA PORELLO**, 19 i 20 de novembre
- *Kolochi Baw* / **COMPAÑÍA AIDA COLMENERO**, 2 de desembre
- *Casa nostra* / **SI LO MARTES FUERAN VIERNES**, 3 i 4 de desembre
- *Los protagonistas*, **EL CONDE DE TORREFIEL**, del 27 al 30 de desembre i 2, 3, 4, 7 i 8 de gener
- *Plàncton* / **BIG BOUNCERS - ANNA RUBIROLA**, del 2 al 4, 7, 8, 14 i 15 de gener
- *Loop* / **ARACALADANZA**, 7, 8, 14 i 15 de gener
- *La mort i la donzella* / **ASUN NOALES**, del 27 al 29 de gener
- *Mirage – Displacement* (Miratge desplaçat) / **OLGA DE SOTO**, 10 de febrer
- *INCORPORAR lo que queda aquí dentro en mi corazón* / **OLGA DE SOTO**, 11 i 12 de febrer
- *Incorporar | KIDs* / **OLGA DE SOTO**, 11 i 12 de febrer
- *Cavalo do Cão* / **JOÃO LIMA**, 16 i 17 de febrer
- *Las Ultracosas*, **CUQUI JEREZ**, 18 i 19 de febrer
- *Desbordes*, **AMARANTA VELARDE**, del 23 al 25 de febrer
- *Mágica y Elástica*, **CUQUI JEREZ**, 25 i 26 de febrer
- *Las cosas se mueven pero no dicen nada* / **POLIANA LIMA**, del 9 a l'11 de març
- *TRES del Ballet Triàdic* / **TAIAT DANSA**, del 17 al 19 de març
- *Cometa* / **ROSER LÓPEZ ESPINOSA**, 25 i 26 de març
- *Panorama* / **RAQUEL GUALTERO**, del 31 de març al 2 d'abril
- *LÙ* / **Cia MADUIXA**, 1 i 2 d'abril
- *Cyberexorcisme* / **NÚRIA GUIU**, del 21 al 23 d'abril
- *Rèquiem Nocturn* / **PERE FAURA**, del 25 al 27 de maig





## Programació internacional al Mercat de les Flors, tardor - hivern 2022 / primavera 2023

- *À vue* / **TOUJOURS APRÉS MINUIT** / **BRIGITTE SETH** i **ROSER MONTLLÓ**, 15 i 16 d'octubre
- *Bate Fado* / **JONAS & LANDER**, del 20 al 22 d'octubre
- *Romances inciertos. Un autre Orlando* / **FRANÇOIS CHAIGNAUD** i **NINO LAISNÉ**, del 4 al 6 de novembre
- *Piste, piste, piste (Punt, punt, punt)* / **ELPETIT: PORTMANTEAU**, 26 i 27 de novembre
- *Monjour*, **SILVIA GRIBAUDI**, del 27 al 30 de desembre
- *Smeer* / **AFRICA MOMENT: TRIXIE MUNYAMA**, 8 de desembre
- *Cheered lies (Mentides aplaudides)* / **PANAÍBRA GABRIEL CANDA**, 10 i 11 de desembre
- *Quartet* / **ZOO** / **THOMAS HAUERT**, del 10 al 22 de gener
- *Vacuum* / **CIE. PHILIPPE SAIRE**, 21 i 22 de gener
- *Hocus Pocus* / **CIE. PHILIPPE SAIRE**, 21 i 22 de gener
- *Party Room* / **CIE. PHILIPPE SAIRE**, 26 i 27 de gener
- *50/50* / **METTE INGVARSEN**, 28 i 29 de gener
- *To come (extended)* / **METTE INGVARSEN**, 2 i 3 de febrer
- *The Dancing Public* / **METTE INGVARSEN**, 5 de febrer
- *Dance* / **BALLET DE L'ÓPERA DE LYON DE LUCINDA CHILDS**, del 2 al 4 de març
- *Works in silence* / **DANCE ON ENSEMBLE**, 3 i 4 de març
- Judson Program / **RUTH CHILDS**, 4 i 5 de març
- *Danser Encore* / **BALLET DE L'ÓPERA DE LYON**, 11 i 12 de març
- *Crowd* / **GISÈLE VIENNE**, del 17 al 19 de març
- *Ànima* / **ARRANGEMENT PROVISOIRE - JORDI GALÍ**, 18 i 19 de març
- *Childs* / *Carvalho* | *Lasseindra* | *Doherty* / **(LA) HORDE - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE**, del 24 al 26 de març
- *Metropolis* / **VOLMIR CORDEIRO**, 22 i 23 d'abril
- *Furia* / **LIA RODRIGUES + BRASIL NEXT**, del 27 al 29 d'abril
- *The Divine Cypher* / **ANA PI Constel·lació LIA RODRIGUES + BRASIL NEXT**, 29 i 30 d'abril
- *Encantado* / **LIA RODRIGUES + BRASIL NEXT**, del 4 al 6 d'abril
- *Lavagem* / **ALICE RIPOLL + BRASIL NEXT**, del 5 al 7 de maig
- *Les Noces d'Stravinsky* / *Piece of Ensemble* / **LA MANUFACTURE**, 2 i 3 de juny



## Constel·lacions

- **Mette Ingvarsten**
  - *50/50* / **METTE INGVARSTEN**, 28 i 29 gener
  - *To come (extended)* / **METTE INGVARSTEN**, 2 i 3 de febrer
  - *The Dancing Public* / **METTE INGVARSTEN**, 5 de febrer
- **Olga de Soto**
  - *Mirage – Displacement* (Miratge desplaçat) / **OLGA DE SOTO**, 10 de febrer
  - *INCORPORAR lo que queda aquí dentro en mi corazón* / **OLGA DE SOTO**, 11 i 12 de febrer
  - *Incorporar | KIDs* / **OLGA DE SOTO**, 11 i 12 de febrer
- **Lucinda Childs**
  - *Dance* / **BALLET DE L'ÓPERA DE LYON DE LUCINDA CHILDS**, 11 i 12 de març
  - *Works in silence* / **DANCE ON ENSEMBLE**, 3 i 4 de març
  - *Judson Program* / **RUTH CHILDS**, 4 i 5 de març
- **Lia Rodrigues CDD i Brasil Next**
  - *Metròpolis* / **VOLMIR CORDEIRO**, 22 i 23 d'abril
  - *Furia* / **LIA RODRIGUES + BRASIL NEXT**, del 27 al 29 d'abril
  - *The Divine Cypher* / **ANA PI Constel·lació LIA RODRIGUES + BRASIL NEXT**, 29 i 30 d'abril
  - *Encantado* / **LIA RODRIGUES + BRASIL NEXT**, del 4 al 6 d'abril
  - *Lavagem* / **ALICE RIPOLL + BRASIL NEXT**, del 5 al 7 maig

## Festivals i cicles

- **Cicle Dansa i Música en viu / octubre - novembre 2022**
  - **ISRAEL GALVÁN**, *El Amor Brujo. Gitanería en un acto y dos cuadros*. 13 i 14 d'octubre
  - **ISRAEL GALVÁN I NIÑO DE ELCHE**, *Mellizo Doble*. 15 i 16 d'octubre
  - **JONAS & LANDER**, *Bate Fado*. 20 i 22 d'octubre
  - **MAL PELO**, *Highlands*. Del 27 al 30 d'octubre
  - **FRANÇOIS CHAIGNAUD I NINO LAISNÉ**, *Romances inciertos. Un autre Orlando*. Del 4 al 6 de novembre
  - **NATALIA JIMÉNEZ**, *Woolf*. Del 28 al 30 d'octubre
- **Festival elPetit/ Novembre 2022**
  - **PORTMANTEAU** *Piste, piste, piste (Punt, punt, punt)*. 26 i 27 de novembre



- **Festival IF. Cos, objecte i moviment / novembre 2022**
  - **MACARENA RECUERDA SHEPHERD**, *The Watching Machine*. 5 i 6 de novembre
  - **XAVIER BOBÉS**, *Corpus*. Del 9 al 13 de novembre
  - **EL CANTO DE LA CABRA**, *Gota a gota*. 11 i 12 de novembre
  - **XESCA SALVÀ**, *Cases (xKids)*. 12, 13, 19 i 20 de novembre
  - **JAIME REFOYO I ÓSCAR DE PAZ**, *The Line of Thought*. 17 de novembre
  - **FEDERICA PORELLO**, *Nowhen*. 19 i 20 de novembre
  
- **Africa Moment / desembre 2022**
  - **COMPAÑÍA AIDA COLMENERO**, *Kolochi Baw*. 2 de desembre
  - **PANAÍBRA GABRIEL CANDA**, *Cheered lies (Mentides aplaudides)*. 6 i 7 de desembre
  - **TRIXIE MUNYAMA**, *Smeer*. 8 de desembre

## Gires per Catalunya

- El 2023 encetem una promoció per gires per Catalunya de 4 espectacles coproduïts i presentats al Mercat de les Flors els darrers anys. La difusió pel territori era un dels grans temes pendents i que donarà continuïtat a tot l'impuls i suport a la creació d'aquí que s'ha fet des del Mercat de les Flors els darrers anys.

Per primera vegada 4 coproduccions del Mercat de les Flors tindran suport per a gira a Catalunya gràcies a l'acord fet amb la Direcció General de promoció cultural i biblioteques, d'aquesta manera algunes de les creacions de dansa coproduïdes al Mercat de les Flors se sumen a les gires que ja existien per a teatre des dels espais escènics nacionals.

És fomentarà la contractació d'un màxim de 28 actuacions sumant les 4 creacions escollides. Les creacions seleccionades amb suport a gira de gener a desembre del 2023 són dues de les produccions realitzades dins el programa CÈL·LULA del Mercat de les Flors:

- *Made of Space* de Guy Nader i Maria Campos
- *Rèquiem Nocturn* de Pere Faura/ La Diürna

Les creacions seleccionades de Format Mig són:

- *Very Very Slightly* d'Eulalia Bergadà
- *Tradere* de Laia Santanach



- 1.2. Incentivar l'assistència de la ciutadania a la programació i afavorir la participació dels públics al conjunt d'activitats proposades realitzant una tasca constant de diàleg amb els públics, activant una programació expandida, inclusiva i pedagògica, incentivant la demanda a través de la mediació i creant proximitat amb els artistes, les obres, els processos i l'experiència artística.

Volem seguir treballant per a fer créixer el nostre públic, fer assequible i visible a la comunitat el patrimoni de la dansa i de la creació en les arts escèniques i les arts en viu. Busquem un creixement no només numèric sinó també qualitatiu. Treballem sobretot per fer arribar a les persones el benefici de la diversitat cultural i creativa que pot trobar al Mercat de les Flors. Cal que siguem mediadors entre artistes i públics, entre cultura i societat.

- Oferim itineraris que guien als espectadors a la selecció d'espectacles dins la nostra diversitat de programació, alhora que cicles i festivals orienten a l'espectador cap a temàtiques i interessos específics.

#### ITINERARIS

- CONSTEL·LACIONS, CICLES I FESTIVALS
  - TALLA ÚNICA + ZEROCINC
  - SOLOS
  - ESCENA HÍBRIDA
  - FESTIVAL IF AMB EL MERCAT DE LES FLORS. COS, OBJECTE, MOVIMENT
  - CICLE DANSA I MÚSICA EN VIU
  - GRANS FORMATS
  - ESCRIPTURES I/O FORMATS SINGULARS
- **Una hora abans**, xerrades guiades. Programa coordinat per BdDansa\_ExplicaDansa, amb la col·laboració de Clàudia Brufau. Explica Dansa va rebre el premi de la crítica per la seva feina de difusió al 2020. Aquesta és una activitat gratuïta que permet tenir més informació per a la lectura de l'espectacle, té molt d'èxit i veritablement es veuen els beneficis de la proposta.
    - MARIA ROVIRA – dissabte, 8 octubre
    - ISRAEL GALVÁN+NIÑO DE ELCHE – dissabte, 15 octubre
    - FRANÇOIS CHAIGNAUD -+ TINO LAISNÉ dissabte, 5 novembre
    - THOMAS HAUERT – dissabte, 21 gener
    - ASUN NOALES + IVC – dissabte, 28 gener
    - OLGA DE SOTO – dissabte, 11 febrer
    - CUQUI JEREZ – dissabte, 25 febrer
    - LUCINDA CHILDS – dissabte, 4 març
    - GISÈLE VIENE – dissabte, 18 març
    - BALLET DE MARSELLA – dissabte, 25 març
    - VOLMIR CORDEIRO (presentació del programa FOCUS BRASIL) – dissabte, 22 abril
    - LIA RODRIGUES – dissabte, 29 abril



- **Una horeta abans.** Per als espectadors inquiets de TALLA ÚNICA oferim propostes pràctiques, jocs, materials gràfics i visuals per a submergir-se en l'imaginari de la peça escènica sols o en família i companys. Activitat gratuïta que permet tenir més informació per a la lectura de l'espectacle. Aquesta temporada dels espectacles següents:
  - *The Watching Machine* de Macarena Recuerda
  - *Piste, piste, piste* de PORMANTEAU
  - Plàncton d'Anna Rubirola
  - *Loop* de la cia. ARACALADANZA
  - *Hocus Pocus* de Cie. Philippe Saire
  - *Cometa* de Roser López Espinosa
  - *LÙ* de la cia. Maduixa
  
- **Divendres joves, Escena 25** i altres fan que ampliem les ofertes per a públic jove amb tarifes i sessions especials.
  
- **Converses post-funció.** Convidem a alguns coreògrafs després de les actuacions a compartir conversa amb un altre artista, teòric o periodista, i obrir la conversa al públic i compartir l'experiència. Aquesta activitat és gratuïta.
  - MARIA ROVIRA Converses post-funció matinal i funció vespre, 7 octubre
  - MAL PELO, 28 octubre
  - FRANÇOIS CHAIGNAUD, 5 novembre
  - IVC-ASUN NOALES, 27 gener
  - PHILIPPE SAIRE, 27 gener (*Party Room*)
  - METTE INGVARSTEN, 3 febrer
  - OLGA DE SOTO, 11 febrer
  - JOAO LIMA, 16 febrer
  - AMARANTA VELARDE, 24 febrer
  - POLIANA LIMA, 10 març
  - GISÈLE VIENNE, 17 març
  - TAIAT DANSA Pre-funció CAFÈ BERLINÈS, 18 març
  - NÚRIA GUIU, 22 abril
  - ANA PI, 30 d'abril
  - LIA RODRIGUES, 28 abril (*Furia*)
  - LIA RODRIGUES, 5 maig (*Encantado*)



- **Dramatúrgies del debat**, una idea d'*Agost Produccions* i Roberto Fratini. Una proposta de comentaris post-funció que pretén enfortir el sentit crític i reflexiu dels espectadors en la recepció i digestió de l'art i afavorir la interrelació amb el públic, a partir d'unes regles de joc que generin distensió i activin el pensament des de la diversió.
  - OLGA DE SOTO, 11 de febrer
  - GISÈLE VIENNE, 17 de març
  - LIA RODRIGUES, 5 de maig
  
- **Blog del Mercat, Reflexions entorn de la dansa.** Edició oberta i viva amb textos teòrics, d'assaig i pedagògics a l'entorn dels espectacles i processos de creació. Amb firmes de teòrics i acadèmics en actiu en el camp de la teoria de la dansa, el periodisme, i la dramatúrgia. El blog conforma un recull complet de les creacions que hem presentat a les darreres temporades. Els textos s'acompanyen de materials bibliogràfics i enllaços complementaris a web.  
<https://mercatflors.cat/blog/>
  
- **Dissabtes amb Taller**, un programa i sessions adreçades a nens i nenes de 6 a 12 anys. Molts dissabtes de temporada, al matí, obrim les portes del Mercat i proposem a nenes i nens conèixer la dansa i el moviment a través de tallers i experiències pràctiques de la mà de ballarins, coreògrafs i creadors Professionals.
  - ANNA RUBIROLA /Big Bouncers al voltant de *Plàncton*. 22 d'octubre del 2022 de 10h a 13h.
  - MACARENA RECUERDA al voltant de *The Watching Machine* el 5 de novembre del 2022 de 10h a 13h.
  - EL CONDE DE TORREFIEL–Adrià Girona al voltant de *Los Protagonistas* el 17 de desembre del 2022 de 10h a 13h.
  - ANAMARIA KLAJNŠCEK I MAGÍ SERRA al voltant de *COSSOC* el 4 de febrer del 2023
  - AMARANTA VELARDE al voltant de *Desbordes* el 18 de març del 2023.
  - ROSER LOPEZ ESPINOSA/ NORA BAYLACH al voltant de *Cometa* el 6 de maig del 2023.
  
- **Vacances amb taller.** Tallers de tres dies per infants de 6 a 12 anys. Durant les vacances de Nadal i Setmana Santa, convidem els infants a fer una pràctica de cos, durant tres dies seguits. Conviurem i dialogarem amb els i les artistes, i podrem conèixer com és la seva pràctica artística. També podrem conèixer el teatre per dins: què s'hi fa? Com són els espais? Quins professionals hi treballen?

**Taller de Nadal:** del 2 al 4 de gener del 2023 (de 10 a 13 h)

Amb Quim Bigas i Carme Torrent



**Tallers de Setmana Santa 2023:** del 3 al 5 d'abril del 2023 (10 a 13 h)

Amb Associació de circ Escola Rogelio Rivel el taller de circ

Amb Mireia de Querol i Roger Llimós el taller de dansa i arquitectura

- **Assajos oberts:** assistint als diversos moments de l'espectacle abans de l'estrena per conèixer els processos de creació dels espectacles especialment en les creacions i artistes que coproduïm i acollim en residència al Mercat.
- **Participació del públic** amb xerrades amb els abonats i ambaixadors perquè opinin i participin en la tria de la programació d'activitats, trobades amb artistes, etc.
- **Espai temàtic:** adequació del vestíbul i de l'entrada que és tematitzada amb elements que predisposen a entendre l'espectacle o les exposicions.
- **Programa de punts.** A través de les entrades o abonaments es generen punts que els espectadors poden després bescanviar per entrades o descomptes a d'altres espectacles.
- **Espai llibre** és un racó al hall del Mercat amb una petita selecció de llibres de dansa i pensament al voltant de la creació. La selecció inclou bibliografia relacionada amb els artistes i projectes que es presenten a la temporada i textos relacionats amb l'eix temàtic que presentem així com llibres bàsics de la dansa internacional i pròpia.

### 1.3. Incrementar la presència de la dansa en d'altres programacions treballant amb xarxa amb diferents estructures locals del territori.

Setena edició de la iniciativa "Per amor a les arts" un cicle en què el cinema dialoga amb altres disciplines. El cicle el va posar en marxa la **Filmoteca de Catalunya** junt amb d'altres equipaments públics, on el Mercat participa.

Totes les sessions tenen presentacions a càrrec d'artistes i expert en les disciplines corresponents a fi d'incentivar el diàleg entre les diverses manifestacions artístiques i el com cinema com a llenguatge universal que les uneix a totes.

Les pel·lícules de dansa programades enguany són:

- *Les enfants d'Isadora* de Damien Manivel
- *Le bal* d'Ettore Scola
- *La Grande Fugue*, documental d'Helène Rebois sobre la peça de Lucinda Childs.

Volem destacar especialment els projectes que hem treballat amb molta complicitat com ara Dancing Museums amb la Fundació Joan Miró amb la qual compartim també programació el cap de setmana de Viu Montjuïc.



- **Fundació Joan Miró/ Dancing Museums.** MDLF i FJM vàrem compartir durant tres anys el projecte europeu Dancing Museums. El MDLF va convidar al artista Quim Bigas com a artista resident a la FJM per desenvolupar el projecte. El projecte es va tancar al desembre del 2021 però deixa un llegat al museu, unes tablets al costat de 8 obres que recullen una peça de dansa on diferents ballarins ballen en relació a l'obra i l'espai on és troba al museu. Quim Bigas va convidar a ballar amb el museu tancat a aquests artistes i després va editar el material.  
Dancing Museums és un projecte d'investigació concebut per fomentar i mantenir col·laboracions a llarg termini entre organitzacions de dansa, museus, universitats i comunitats locals per desenvolupar programes artístics i culturals inspiradors i duradors en què les persones d'aquestes comunitats vulguin involucrar-se.

#### 1.4. Promoure el diàleg entre les arts, la ciència i les humanitats en col·laboració amb projectes i estructures especialitzades en aquests camps

Treballem en complicitat amb d'altres centres públics i privats, com el CCCB o Espronceda.





## **FINALITAT 2: ENFORTIR EL TEIXIT CREATIU DEL SECTOR DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT**

### **OBJECTIUS ESTRATÈGICS**

2.1 Produir, coproduir i difondre projectes artístics prioritzant el creixement qualitatiu de la creació al nostre territori, millorant les condicions i els recursos per a la creació, acompanyant els artistes i posant al servei d'aquests projectes l'estructura de producció i/o administració del Mercat de les Flors.

A partir del 2018, iniciant la temporada 2018/19, vàrem encetar diferents projectes de suport i acompanyament als artistes que contempen coproduccions, produccions o vincles de col·laboració en projectes concrets entre aquests artistes i el Mercat de les Flors. Són nous models de relació amb els artistes que anomenem residents, associats, constel·lacions i cèl·lula. Un dels objectius del nou projecte és el compromís de suport donant un marc de treball adient i professional que millori les condicions de treball i permeti el desenvolupament de propostes de qualitat així com la permeabilitat entre estructura i artistes. Buscant la sostenibilitat dels artistes i la creació dins d'una estructura de producció i difusió com és el Mercat de les Flors.

### **Produccions format gran 2022/23**

**CÈL·LULA** és una estructura flexible per a la creació, la transmissió continua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs, ballarins i artistes que treballen la creació escènica entorn la dansa, la coreografia, el cos i el moviment.

Els projectes CÈL·LULA prenen formes diverses, com ara produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals o laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen.

**CÈL·LULA\_ PRO** té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada. Dins el programa CÈL·LULA, des del Mercat és facilitada i s'acull la creació en tot el seu procés de producció.

Enguany repensem el projecte de cara una nova etapa que anirà del 2023 al 2025, un projecte que es vol incloure en el nou pla d'impuls a la dansa.

**CÈL·LULA\_ LAB** és un programa de laboratoris de recerca i transmissió de creacions, tècniques i metodologies de treball que nodreixen la comunitat artística. Convida a artistes a conduir pràctiques, compartir coneixements, eines i metodologies, processos i recerca, és un espai per créixer a través de l'experiència compartida.



- **CÈL·LULA\_LAB #11**

Transmissió de *Calico Mingling* de **Lucinda Childs** amb **Ty Boomershine**

Del 13 al 18 de febrer del 2023 de 10 a 14h

Presentacions públiques divendres 3 i dissabte 4 de març

Al febrer/març del 2023 presentem una constel·lació de la coreògrafa americana **Lucinda Childs** que presentarà des de peces històriques a creacions actuals d'una de les mares de la dansa postmoderna americana.

Dins d'aquesta constel·lació i com a part del projecte CÈL·LULA\_LAB tenim programada una transmissió d'una de les peces curtes fundacionals del treball de Childs creada a inicis dels 70, ***Calico Mingling***.

Una creació interpretada per 4 ballarins, d'una peça minimalista pensada per grans espais oberts que demana un concentració especial que converteix en una experiència singular la interpretació de la peça.

Aquest Laboratori planteja una transmissió de la peça a 8 ballarins, que posteriorment la ballaran diverses vegades en quartets a la Margarita Xirgu durant els dies de presentació de creacions de la **Constel·lació Lucinda Childs**.

**CÈL·LULA\_ENGIRA** de cara al 2023 iniciem un programa de gires, hem escollit els projectes CÈL·LULA per girar pels teatres més grans de Catalunya.

Des del Mercat de les Flors amb un nou suport a gires del departament de cultura de la Generalitat prioritzarem la promoció de la contractació en gira per Catalunya de les creacions CÈL·LULA, la difusió del projecte per arribar a més públics de ciutats del territori proper era una necessitat i un desenvolupament natural del projecte CÈL·LULA.

- CÈL·LULA#2 ***RÈQUIEM NOCTURN*** de Pere Faura/ LA DIÛRNA

Es preveu que realitzarà gira per entre 8 i 10 ciutats de Catalunya així com retorna a la programació del Mercat de les Flors a maig del 2023 on farà tres actuacions més, ara sense restriccions d'aforament ja que la peça es va presentar en dos moments diferents sempre encara en situació de restricció d'aforament degut a la COVID 19.

- CÈL·LULA#3 ***Made of Space*** de Guy Nader i Maria Campos.

En el cas d'aquesta peça les actuacions per Catalunya seran entre 3 i 6, tornarà a la programació del Mercat de les Flors al maig del 2024.

Aquesta creació ha tingut un gran èxit d'acollida i té una gran projecció internacional.

A final d'octubre del 2022 tindrem el calendari final de gira d'aquestes peces que promociona el Mercat de les Flors a Catalunya



## Coproduccions nacionals de l'any 2022/2023

La temporada anterior es van fer més de 20 coproduccions nacionals, projectes que s'havien anat acumulant i van trobar sortida, la propera temporada hi ha menys coproduccions nacionals, tornen a venir moltes propostes de cara a estrenar-se al 2024.

Les coproduccions i el suport als artistes són molt diferents en funció del projecte i moment de recerca o maduresa artística de les seves trajectòries professionals.

Hi ha els artistes i projectes que tenen més suport econòmic i acompanyament al llarg de tota la creació, poden tenir entre 3 i 6 setmanes de residència de creació al Mercat de les Flors o al Graner que pot incloure també residència tècnica als teatres del Mercat de les Flors

- *El hermoso misterio que nos une* / **JESÚS RUBIO GAMO**
- *Odissea* / **MARIA ROVIRA**
- *R.A.V.E. (Revolutionary Agglomeration for Voluntary Extermination)* / **CECILIA COLACRAI**
- *Wolf* / **NATALIA JIMÉNEZ**
- *Casa nostra* / **SI LO MARTES FUERAN VIERNES**
- *Desbordes* / **AMARANTA VELARDE**
- *Panorama* / **RAQUEL GUALTERO**
- *Cyberexorcisme* / **NÚRIA GUIU**
- *Placton* **ANNA RUBIROLA**
- *THIS IS NOT "AN ACT OF LOVE & RESISTANCE"* / **AINA ALEGRE**
- *Solo sin mi* / **CONSTANZA BRNCIC**
- *Condens* / **MAGÍ SERRA**
- *Titanes* / **SOL PICÓ**
- *Wild Horses* / **PALOMA MUÑOZ/LA SIBERIA**
- *Nova creació TU* / **SÒNIA GÓMEZ**
- *Sol Negro* / **ANTES COLLADO**
- *Nova creació* / **LA VERONAL**

Acompanyem amb més recursos i un seguiment especial alguns artistes que plantegen projectes singulars i estan en un moment més expansiu de la seva carrera artística i el impuls del Mercat de les Flors potser més significatiu per a ells i alhora dona sentit a la missió de la pròpia estructura.

Amb Núria Guiu vam coproduir *Cyberexorcisme*, fent un acompanyament especial acollint tot el procés d'assajos de la creació i buscant residències internacionals amb diferents estructures amb les que teixim complicitats, com La Briqueterie a Val de Marne i a ICI Montpellier. Anem plegats amb Graner amb el suport a aquesta artista que es ara Artista Resident al Mercat de les Flors. Enguany presenta una nova evolució del projecte.



## Residents i Associats al Mercat de les Flors nova etapa 2022/2023

Els artistes Residents i Associats durant el període pactat tenen una presència continuada a la programació, acompanyament artístic i residència d'assajos i tècnica als espais i teatres del Mercat de les Flors i del Graner.

També intentem involucrar-los en d'altres programes o projectes del Mercat de les Flors.

Són artistes que tenen ja una trajectòria important i estan en un moment de creixement professional més ambiciós. El suport del Mercat de les Flors els pot ser crucial en aquest moment de la seva carrera perquè els hi ofereix visibilitat i presència, i coproduïm les seves peces.

L'única diferència entre artistes residents i associats és que aquests no han de ser residents al territori i, per tant, la seva presència a casa nostra és dona en moments molt concrets de residència o presentació de creacions.

- Núria Guiu, Artista Resident pel període 2021/2024
- Aïna Alegre, Artista Resident pel període 2021/2024
- Roser López Espinosa, Artista Resident 2023/2024
- Antes Collado, Artista Associat 2023/24

## Constel·lacions

La constel·lació és un cicle al voltant d'un creador o col·lectiu que rep un impuls de difusió i visibilitat, ajudant a fer conèixer amb més profunditat l'obra d'aquest creador a nous públics.

Una constel·lació posa l'artista en relació amb la seva generació, amb les idees i temàtiques amb les que treballa amb els seus col·laboradors. Alhora, una constel·lació invita al creador a ser també cocurador de la constel·lació i treballem conjuntament una programació expandida específica per al context del Mercat. Cada Constel·lació esdevé un focus i comporta per part del Mercat un treball de producció i acompanyament específic. Algunes de les constel·lacions travessen tota la temporada, d'altres es focalitzen i es despleguen en una setmana o quinzena puntual.

### Constel·lacions 2022/23

Aquesta temporada inclou quatre constel·lacions.

- **Mette Ingvartsen**
- **Lucinda Childs**
- **Lia Rodrigues Companhia de Danças i Brasil Next**
- **Olga de Soto**

## Coproduccions i difusió audiovisual

Ens vàrem subscriure a una nova plataforma digital internacional per a la difusió de la dansa, *Global Bodies Local Cities*, **Citerne.live**. Creiem que aquesta ha estat una bona manera per difondre, a nivell internacional i amb qualitat, un programa propi que faci visibles els nostres creadors i produccions, i alhora cuidar el drets d'emissió audiovisual dels artistes.



Estem preparant una nova programació per a la temporada 22/23, alhora volem tornar a emetre les peces de videodansa i formats digitals que ja hem coproduït fins ara.

- ***Futuralgia***, un documental al voltant de la creació d'aquesta peça de Núria Guiu a Bremen durant la pandèmia

2.2 Entomar l'encàrrec de gestió de la fàbrica de creació del Graner, buscant una articulació eficient i complementària amb el projecte del Mercat de les Flors, per tal de donar resposta a les necessitats actuals dels artistes de l'àmbit de la dansa, llenguatges i escriptures escèniques del cos i del moviment.

El Graner va renovar la seva coordinadora artística al setembre del 2021.

Amb la nova coordinadora es va iniciar una nova etapa del projecte, en la que hi ha noves col·laboracions.

S'han ajustat les convocatòries per artistes residents, associats i produccions concretes que responen al nou projecte que continua l'anterior, però proposa alguns canvis per a la sostenibilitat dels programes a les capacitats d'ocupació dels espais i del propi equip de gestió.

El projecte del Graner és coordina amb el Mercat de les Flors. Anem junts en diferents projectes educatius, en residències d'intercanvi internacionals i altres projectes. Des del Mercat busquem desenvolupar els projectes amb el Graner de manera coordinada i complementària per atendre les necessitats dels artistes i del sector en el context de creació actual per a ser el màxim de funcionals, eficients i creatius per donar servei i atendre els nous reptes del sector.

Graner i Mercat de les Flors són projectes independents i alhora complementaris, que han de permetre acompanyar, donar suport i difondre la feina d'una ventall molt ampli d'artistes de la dansa i dels diferents moments de creixement de la trajectòria artística dels creadors i la comunitat de ballarins i coreògrafs del territori. Cal sempre buscar l'equilibri entre l'àmbit local i l'internacional, l'emergència i la maduresa creativa, l'excel·lència artística i la comunitat, treballant també per la mobilitat dels artistes en els circuits que facin visibles i sostenible el seu treball.

El Graner presenta el seu propi projecte a la Comissió de Seguiment un parell de vegades a l'any.

2.3 Contribuir al desenvolupament i organització del sector treballant en xarxa i diàleg amb els agents i entitats del sector amb una relació activa d'escolta i col·laboració.

- **El Més Petit de Tots ara ElPetit**

El Festival **El Més Petit de Tots** és un festival anual que es fa a més de deu municipis de Catalunya. Impulsat per Imaginart i La Sala de Sabadell.

Amb el Mercat de les Flors a partir d'enguany fem una acollida biennal del festival, continuem però presentant creacions i tallers durant el Festival i cada any fem una producció pròpia. (L'expliquem més detalladament a educatius).



- **Dansa Metropolitana**

Seguim col·laborant amb Dansa Metropolitana, en aquesta temporada compartim *Danser Encore*, un programa de solos a càrrec del Ballet de l'Òpera de Lió.

- **Esdansa 2022**

Al 2018 vàrem encetar una col·laboració amb el **Premi Delfí Colomé** organitzat per **ESDANSA**, que promou el mestissatge entre tradició i modernitat en la dansa. Formàvem part del jurat i entre Mercat i Graner fèiem seguiment de les peces sorgides del projecte premiat que presentem en algun dels nostres formats o col·laboracions el projecte. Aquest projecte s'ha reactivat i estem pendent de definir la nostra col·laboració per la propera edició.

- **Fira Mediterrània de Manresa**

Amb la Fira col·laborem cada any realitzant un taller amb un artista invitat, posant en contacte creadors o coreògrafs contemporanis amb d'altres artistes o estructures de cultura popular o d'arrel. Per al 2023 encara s'ha de concretar l'artista que proposarem

- **Festival Grec**

El Mercat de les Flors és també seu del Grec per a les peces de dansa. Treballem buscant complicitats sempre que hi veiem l'oportunitat. Per al proper Grec compartim coproducció de la creació de gran format ***THIS IS NOT "AN ACT OF LOVE & RESISTANCE"*** d'Aina Alegre una de les artistes residents al Mercat de les Flors fins la temporada 2023/24.

La llista d'accions i col·laboracions és infinita, perquè de manera constant busquem el treball en xarxa en la majoria dels nostres programes. Un dels projectes més consolidats és el **Tot Dansa** que fem amb l'Institut del Teatre i l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), i que reuneix al Mercat el mes de maig centenars de joves de secundària.

També hi ha moltes accions engegades amb els alumnes de diferents centres i conservatoris, així com projectes per al barri i la comunitat amb complicitat amb molts centres.

Explicuem aquests projectes més endavant en divulgació del coneixement en l'àmbit educatiu i comunitari.

#### 2.4 Participar activament, impulsar projectes i trobar complicitats en el circuit internacional de cases de la dansa, centres de creació, producció i/o difusió de la dansa internacional.

### Projectes europeus

- **EDN - European Dancehouse Network**

Al 2021 la Unió Europea va renovar la subvenció de suport al projecte EDN-European Dancehouse Network per a quatre anys més. Aquest desembre presentarem un nou projecte a la Unió Europea per a 4 anys més. Per als propers 4 anys el eixos de treball de la xarxa són



la sostenibilitat i la transició ecològica, l'accés de la ciutadania a l'art i la creació, especialment de la dansa, i la inclusió dels artistes en les propostes i activitats de la xarxa EDN.

La xarxa de cases de la dansa permet compartir informació, crear complicitats, generar oportunitats i fer projectes que no podríem fer mai individualment. Estem involucrats en aquesta xarxa i participem de les trobades, projectes i tallers professionals que organitzen,

Actualment EDN té dues Assemblees generals a l'any una presencial i una online. La darrera va ser a Barcelona al juny del 2022

- **Dance On, Pass On, Dream On (DOPODO 2)**

Aquest projecte és una nova edició del l'anterior DOPODO (2015-2016), que va ser iniciat per un grup bàsic de nou organitzacions europees que tenien com a pla d'acció combatre la discriminació per edat.

El Mercat de les Flors és ara, per primera vegada, un dels socis. El projecte es va iniciar l'octubre de 2020 i durarà fins la primavera del 2024.

Té com a eixos principals la dansa en edats madures tant en l'àmbit professional com el social. També la transmissió del patrimoni de la dansa, a través de la revisió i re-significació de tota l'herència i el coneixement que acumula aquesta disciplina. Així, els seus propòsits i objectius s'organitzen al voltant de tres línies d'actuació:

**Dance On** per una Europa de moviment sense edat

**Pass On** per una Europa que valora el patrimoni de la dansa

**Dream On** per una Europa on cada cos importa

DOPODO 2 agafa com a prioritats, dins les bases de suport europeu a les que s'acull, en primer lloc la mobilitat i visibilitat dels artistes i les creacions a nivell transeuropeu, en segon preservar i transmetre l'herència del patrimoni de dansa europeu.

Està liderat per DIHEL i RITTER de Berlín, Alemanya, i hi participen, a més a més del Mercat de les Flors, deu institucions de dansa europees, públiques i privades, de Dinamarca, Holanda, Servia, Ljubljana, Gran Bretanya, Grècia i Bèlgica.

L'aportació que rebrem al llarg d'aquest període de 4 anys per a la programació del Mercat relacionada amb aquest projecte és de 140.000€.

- **Aerowaves**

Som actius membres de la xarxa europea **Aerowaves** per tenir una mirada atenta als nous noms de la creació europea emergent i alhora fer visibles i donar suport als nous coreògrafs de la nostra comunitat, programem tres peces cada any de les escollides en aquesta xarxa, en la nostra programació o programacions amb les que col·laborem.



- **Circusnext**

Plataforma de festivals, cases de creació i teatres de disset països d'Europa que tenen l'objectiu de donar suport i visibilitat a artistes de circ emergents i singulars que, durant dos anys, desenvolupen i capitanegen un projecte artístic amb la intenció de transformar les estratègies de tot l'equip involucrat. El Mercat de les Flors juntament amb la Central del Circ van de la mà com a socis en aquesta xarxa.

## **Projectes amb Àsia**

- **West Kowloon / Hong Kong**

Estem desenvolupant un projecte que va començar el 2018 i que durava fins el 2021 amb West Kowloon, en el districte cultural de Hong Kong, on un immens complex d'equipaments per a les arts escèniques s'està construint en aquests moments. Degut a la pandèmia s'han posposat els darrers projectes i ens queda un tancament de projecte que esperem puguem concretar aquest any.

El projecte d'acompanyament dels artistes es porta conjuntament amb el Graner.

Els nostres artistes en el projecte són Raquel Klein i Javier Guerrero.

Alhora Sònia Sánchez ha acompanyat a l'artista Mao Wei de Hong Kong en la seva exploració del flamenc contemporani.

L'altra artista xinesa és Rebecca Wong, que ha estat en residència de creació al Graner en diferents ocasions.

- **Taiwan / Tai Pei National Theater**

L'octubre/novembre 2022 començarem finalment una residència creuada amb aquesta estructura posposada des del 2020 per la pandèmia. Farem un any pilot i en funció de l'experiència renovarem el projecte per a tres anys.

Roser López Espinosa és l'artista catalana que anirà a conèixer la comunitat artística de Taipei i una aproximació a la cultura taiwanesa. Lin I-Chin està a Barcelona, al Graner i a la Fira Mediterrània de Manresa aquest Octubre, com a llocs d'intercanvi i relació amb artistes locals.

De cara al 2023 preparem un focus Taiwan on presentarem diferents companyies i continuarem la col·laboració amb el Teatre Nacional de Taipei.



## FINALITAT 3: DIVULGAR EL CONEIXEMENT

### OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1 Interactuar activament amb el món educatiu. Continuar el projecte iniciat, alhora que proposar projectes innovadors que implementin la relació entre art i educació, ampliant al màxim la influència per tal d'incorporar la presència, els valors i beneficis de la dansa, les pràctiques i experiències artístiques al món educatiu.

Els nostres programes educatius són un dels referents de la casa i cobreixen un ampli espectre d'edats:

- **Escola bressol.** Propostes cuidades i brodades des de la consciència de donar espai a l'infant en les seves primeres aproximacions a la dansa. Al costat del projecte Cos i Moviment 0-3, i el festival El Petit, l'oferta de funcions s'inclou en el programa *ZeroCinc* amb propostes escèniques acurades i úniques que segueixen les necessitats i els ritmes dels més petits. Enguany, amb l'espectacle *Piste-Piste-Piste* de la companyia danesa PORMANTEAU.
- **Educació infantil i primària.** Després de 15 temporades, el Mercat segueix apostant i proposant espais per compartir amb la comunitat educativa. El Mercat obert a l'escola amb un Talla Única compost de 10 propostes de 10 artistes i companyies amb qui compartir imaginaris i creació. Al final de les funcions es proposa un espai de col·loqui amb les companyies La nostra proposta escolar consta de diversos espectacles dins del cicle que anomenem **TALLA ÚNICA**.
  - **MACARENA RECUERDA** - *The Watching Machine*. 3 i 4 de novembre
  - **XESCA SALVÀ** - *Cases (xKids)*. 12, 13, 19 i 20 de novembre
  - **ANNA RUBIROLA/Big Bouncers** - *Plàncton*. Del 10 al 12 de gener
  - **EL CONDE DE TORREFIEL**, *Los protagonistas*. Del 10 al 13 de gener
  - **ARACALADANZA** - *Loop*. 12, 13 i 16 de gener
  - **PHILIPPE SAIRE** - *Hocus Pocus*. 21 i 22 de gener
  - **OLGA DE SOTO** - *INCORPORAR | KIDS*. 10 i 13 de febrer
  - **ROSER LÓPEZ ESPINOSA**, *Cometa*. 25 i 26 de març
  - **MADUIXA TEATRE** - *LÙ*. 1 i 2 d'abril
  - I a l'aula amb **LAMAJARA** - *Labranza Kids*. Febrer-abril 2023
- **Educació secundària, batxillerats i cicles formatius.** Sessions en horari lectiu de matí, amb un format flexible i de participació activa i diàleg que relaciona l'alumnat amb l'obra; cada Grada Jove es defineix en funció de la proposta escènica: des de l'assaig obert a la lectura comentada de la peça a través de les escenes més rellevants. Enguany amb les obres i els creadors:
  - **ZOO-THOMAS HAUERT** - *Quartet*. 19 de gener,
  - **IVC- ASUN NOALES** - *La donzella i la mort*. 26 de gener,
  - **TAIAT DANSA** - *Tres-Ballet Triàdic*. 16 de març,
  - **NÚRIA GUIU** - *Cyberexorcisme*. 20 d'abril



- **Jornada jove o TOT DANSA:** projecte compartit amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) i l'Institut del Teatre. Escollim un coreògraf per concurs públic que, acompanyat de formadors i assistents proposats per l'Institut del Teatre, treballa amb mestres i joves dels instituts. La peça final es presenta a principis de juny amb uns cent-cinquanta joves sobre el nostre escenari. Estem pendents de valorar els projectes que s'han presentat per a la temporada 22/23.
- **TOTS DANSEN i MAPADEBALL\_partitures coreogràfiques**

La creació conjunta amb els estudiants d'una obra escènica de creació contemporània, liderada per professionals del sector, posa de relleu el valor pedagògic del procés creatiu.

**TOT DANSA i MAPADEBALL** són projectes referents de pràctica artística a l'aula, dirigits a alumnes de secundària de Barcelona (amb ICUB i IT) i Catalunya (amb Transversal); una eina educativa pel professorat, però sobre tot com una experiència d'aprenentatge individual i col·lectiu cap als estudiants.

Aquest projecte és una col·laboració entre la xarxa transversal de teatres el Mercat de les Flors i la Generalitat de Catalunya. Comptem que hi participaran més de 1.400 joves de tot Catalunya i va consolidar un suport a partir d'una de les mesures del Pla d'Impuls a la Dansa.

El **TOTS DANSEN** és un projecte d'èxit que es desplega per a diferents ciutats de Catalunya, és una adaptació en continuïtat del projecte **TOT DANSA** que es fa a Barcelona. Els darrers anys no s'ha pogut realitzar en la seva versió original per la situació de la pandèmia i totes les ciutats han optat per agafar el projecte **MAPADEBALL** que va sorgir per tal d'arribar a ciutats més petites on no hi havia teatre ni recursos per poder desplegar el projecte TOTS DANSEN.

La nova edició de **MAPADEBALL** proposa un curs diferent, i fa l'encàrrec a Pere Faura per a fer la partitura coreogràfica de **MAPADEBALL**. En paral·lel Faura està girant per Catalunya **RÈQUIEM NOCTURN**, la idea es que tots els alumnes puguin a més a més veure la creació de Pere Faura vinculant els dos projectes.

El desplegament de la coreografia, que es formalitza a partir de la partitura, es fa amb coreògrafs i formadors locals que adapten la peça a l'especificitat que té el projecte a cada ciutat, el número d'alumnes i espais de presentació.

- Des del Mercat de les Flors acollim el projecte **Creadors En Residència** de l'Ajuntament de Barcelona, que proposa un creador i un procés de creació compartit amb un grup d'estudiants de secundària, en residència. Aquest és un projecte que compartim amb Graner.

Durant el curs 22-23 els artistes que participaran en el programa EN RESIDÈNCIA seran el Miquel Barcelona a l'Institut de secundària Dolors Aleu amb un grup de 2n d'ESO, i l'Emma Villavecchia i Maria Soberón a l'Institut Teresa Pàmies amb un grup de 4t d'ESO.

- **Cursos per Mestres:** Des de fa dotze anys estem fent cursos per a mestres de primària i secundària. En els darrers anys aquests cursos compten amb el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. També fem, des de fa 7 anys, cursos per a mestres d'escoles bressol conjuntament amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB). L'equip d'educatius del Mercat de les Flors també participem en el curs que es fa a través de la xarxa Apropa Cultura per a educadors socials. Per al curs 2021/22 sembla que es podrà començar a desenvolupar el curs i els continguts de manera presencial. Hi ha encara incertesa, s'hi està treballant adaptant-se a les directrius sanitàries per als docents i treballadors en àmbits educatius d'escoles bressol.
- **Maleta pedagògica:** el Mercat de les Flors té en actiu 20 maletes pedagògiques circulant per escoles. La maleta és una eina per explicar de manera guiada què és la dansa i quins són els seus elements; explica referents històrics i també processos de creació actuals. La maleta física es va crear fa 14 anys i ja ha acomplert molt la seva missió. En aquests moments hem d'actualitzar i revisar els continguts i fer aportacions noves d'artistes, de manera que sigui una caixa d'eines oberta i en transformació constant.
- **Maleta DAN DAN DANSA.** Recurs pedagògic amb més de 10 anys de recorregut que pretén acompanyar el professorat en la descoberta i treball del moviment a les aules. Es proposen activitats, recollides en un dossier pedagògic que, acompanyades de materials diversos, ajuden a potenciar la creativitat i la imaginació a l'aula. Un material que es deixa en préstec als centres educatius i CRP que ho sol·liciten.
- També hi ha activa la **maleta pedagògica versió online**, dissenyada per l'equip d'educatius del Mercat de les Flors a partir de la maleta física de l'any 2013 amb aportacions de diferents coreògrafs i artistes, per encàrrec de 'La Caixa' per al seu projecte **CaixaEscena**.
- **La motxilla de la 'Mogut'**. Recurs didàctic de continuïtat del Projecte *Cos i Moviment 0-3*, exclusiu per a l'escola bressol. Mitjançant La Mogut, un personatge que convida als més petits, a pares, mares, mestres i famílies a descobrir la dansa i el moviment lliure a través de materials i propostes d'activitats.
- El projecte **Sudansa**, que porta la dansa a moltíssimes escoles de primària de Barcelona i Catalunya, seguirà presentant el seu festival final als espais del Mercat de les Flors i comptarà amb el nostre suport. El projecte reuneix prop de 400 alumnes. <http://www.sudansa.com>
- Col·laboració amb **A bao a qu**. Estem col·laborant amb dos projectes diferents amb aquest equip de mediadores i inventores de projectes compartits. **BAULES** un projecte pilot per donar accés i veu als joves en el món de les arts escèniques i **Cinema en curs**, un dels projectes de referència en les pràctiques artístiques en àmbit educatiu.



- **Projectes amb els E6**, amb els equipaments nacionals d'escèniques de Barcelona estem treballant junts en dos projectes Under 35 per fer arribar a joves les arts escèniques i una plataforma per compartir els nostres projectes educatius.

### 3.2 Generar coneixement i reflexió entorn de la dansa.

Amb **Paragrafies**, s'ha iniciat una nova col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Mercat de les Flors amb la complicitat de l'editorial Comanegra, que té com a objectiu crear un arxiu de pensament pràctic i efímer, un pensament que demana amb urgència de ser comunicat.

**Paragrafies** té com a objectiu valorar, fer visible i transmetre el pensament coreogràfic i l'univers poètic i conceptual dels creadors de la dansa. Una col·lecció que vol omplir de mica en mica el buit històric que existeix al voltant d'aquesta disciplina i dels seus artistes al nostre país.

La col·lecció vol posar a l'abast de tothom el coneixement intel·lectual que neix i es construeix des de l'experiència compartida de coreògrafs i ballarins.

Entenem la dansa alhora com a eina de creació i de pensament, i volem transmetre aquesta dualitat tot proposant als coreògrafs un exercici d'anàlisi i reflexió a propòsit de la seva obra, les seves eines i la seva recerca.

L'any passat es va presentar el llibre **Corporitzar el pensament** de Marina Mascarell.

Els propers noms són Maria Muñoz i Andrés Corchero. L'edició surt en català i castellà i estem en converses amb l'Institut Ramon Llull per fer una edició digital en anglès. La presentació del quart volum de la col·lecció **Paragrafies** serà per Sant Jordi 2023 al Mercat de les Flors amb el llibre d'Andrés Corchero.

La **Programació Expandida** del Mercat de les Flors té l'objectiu de generar reflexió i pensament entorn la dansa. Tots els programes que desenvolupem, com ho són les **converses amb els artistes**, **l'Hora abans**, les **Dramatúrgies del debat**, el **Taller d'espectadors**, **conferències**, **assajos de procés oberts**, són eines que proposen reflexió i vehiculen transmissió de coneixement.

D'altra banda a la web del Mercat hi trobem diferents blogs de continguts com el blog dels textos entorn a la programació dels espectacles que encarreguem a diferents teòrics, periodistes o experts de la dansa i arts vives, també els textos generats per les conferències de l'escola de l'espectador i la col·lecció de retrats coreogràfics.

Ara estem sumant també podcast amb artistes. Cada temporada tenim al voltant de 7 podcast amb alguns dels artistes i projectes més rellevants que estem aollint.

En l'apartat de creació de la nostra web també s'hi van afegint documents de seguiments i converses amb artistes, col·laboradors i experts sobre els processos i les recerques de creacions en procés.



## FINALITAT 4: POTENCIAR EL DIÀLEG I LA INTEGRACIÓ SOCIAL A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

### OBJECTIUS ESTRATÈGICS

#### 4.1 Fer visible i assequible al conjunt de la societat els valors de la dansa i l'experiència artística.

Creiem que l'experiència artística enriqueix la vida de les persones i des del Mercat volem impulsar i participar de projectes que apropin i posin a l'abast la dansa i la creació al màxim de col·lectius possibles. Molts projectes tenen lloc en l'àmbit educatiu, però molts altres són part d'altres programacions i col·laboracions. Dins de cada temporada procurem tenir projectes d'artistes que treballen amb la comunitat.

Som sensibles a projectes socials i acollim i col·laborem en projectes diversos. Durant pràcticament tot el mes de juny passen pel nostre espai multitud de projectes educatius i socials, fent una tasca de suport a les entitats que treballen en el terreny de l'educació i de la inclusió.

- **ARTransforma:** promou, assessora i impulsa des del 2009 projectes artístics, socials i educatius. [www.artransforma.org](http://www.artransforma.org)
- **Apropa Cultura:** El Mercat de les Flors col·labora amb Apropa Cultura des de fa anys amb diferents programes enguany hem encetat una nova línia el programa per a la Gent Gran de les residències municipals

- **Apropa Dansa**

Des d'aquest passat gener i fins finals de 2023 hi ha previst desenvolupar el programa La Dansa s'Apropa, un projecte de dansa per a persones grans que viuen a residències, sector molt afectat durant la pandèmia. La iniciativa neix d'un encàrrec a Apropa Cultura de l'Institut Municipal de Serveis Socials (IMSS) de l'Ajuntament de Barcelona per a les quatre residències municipals (Josep Miracle, Francesc Layret, L'Onada Guinardó i Fort Pienc). Un equip de coreògrafs i ballarins format per Toni Mira, Clàudia Solano, Magdalena Garzón, Montse Irazo, Elia Genís i Diana Gadhís proposen sessions de dansa a aquests centres amb la finalitat de millorar l'estat d'ànim, treballar processos cognitius i augmentar les relacions interpersonals. <https://www.apropacultura.org/ca/>

- **EDUCA AMB L'ART- Apropa Cultura**

Col·laborem en el curs Educa amb l'Art que Apropa Cultura dirigeix a educadors/res, terapeutes i cuidadors/res que volen incorporar l'art com a eina educativa al dia a dia del seu centre. La formació inclou sessions d'introducció i pràctica en les diferents disciplines artístiques, escèniques, música, arts visuals i arts plàstiques. Organitzat per Apropa Cultura. <https://www.apropacultura.org/ca/>



- **INARTdis**

Foment de la inclusió social per a tothom a través de l'educació artística desenvolupant el suport a l'alumnat amb discapacitat.

Projecte europeu d'inclusió social que té com a objectiu apropar l'art i la cultura a totes les persones amb discapacitat per tal de promoure la inclusió social. El projecte està dirigit a persones amb discapacitat, a tota la comunitat social i cultural dels diferents territoris, agents culturals, socials i educatius, professionals i institucions culturals i educatives.

És un projecte coordinat pel Centre d'Estudis i Recerca per una Societat Inclusiva (CERSIN) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), co-finançat del programa Erasmus+ de la Unió Europea, amb la participació activa de centres educatius i equipaments culturals públics.



## FINALITAT 5: IMPULSAR LA RECERCA, LA TRANSMISSIÓ I LA INNOVACIÓ DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

### OBJECTIUS ESTRATÈGICS

5.1 Incentivar la recerca, la transmissió i la formació contínua professional a través d'espais de pràctica i intercanvi d'eines i metodologies, així com de reflexió teòrica i pensament amb artistes locals i internacionals de l'àmbit de la dansa, les arts vives, i les humanitats.

- **CÈL·LULA** és una estructura flexible per a la creació, la transmissió continua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs i ballarins i altres artistes amb diàleg amb els llenguatges escènics de la dansa, el cos i el moviment. Té dues eines per desenvolupar el programa les produccions i els LABS.

**CÈL·LULA\_LAB** és un programa de laboratoris de recerca i transmissió de creacions, tècniques i metodologies de treball que nodreixen la comunitat artística. Convida a artistes a conduir pràctiques, compartir coneixements, eines i metodologies, processos i recerca, és un espai per créixer a través de l'experiència compartida.

- **CÈL·LULA\_LAB #11**

Transmissió de *Calico Mingling* de **Lucinda Childs** amb **Ty Boomershine**

Del 13 al 18 de febrer del 2023 de 10 a 14h

Presentacions públiques divendres 3 i dissabte 4 de març

Al febrer/març del 2023 presentem una constel·lació de la coreògrafa americana **Lucinda Childs** que presentarà des de peces històriques a creacions actuals d'una de les mares de la dansa postmoderna americana.

Dins d'aquesta constel·lació, i com a part del projecte CÈL·LULA\_LAB, tenim programada una transmissió d'una de les peces curtes fundacionals del treball de Childs creada a inicis dels 70, **Calico Mingling**.

Una creació interpretada per 4 ballarins, d'una peça minimalista pensada per grans espais oberts que demana un concentració especial que converteix en una experiència singular la interpretació de la peça.

Aquest Laboratori planteja una transmissió de la peça a 8 ballarins, que posteriorment la ballaran diverses vegades en quartets a la Margarita Xirgu durant els dies de presentació de creacions de la **Constel·lació Lucinda Childs**.

5.2 Organitzar o acollir tant a nivell nacional com internacional espais de trobada i visibilitat, per tal de difondre la creació, generar intercanvis, incentivar i fer circular la informació i el coneixement.

Portes Obertes Mercat /Graner setembre 2023



## **FINALITAT 6: ORGANITZAR UNA ESTRUCTURA EFICIENT, FLEXIBLE, SOSTENIBLE I TRANSPARENT**

### **OBJECTIUS ESTRATÈGICS**

#### **6.1 Millorar l'eficiència en la gestió, qualitat dels serveis i competència dels professionals del Mercat de les Flors i afavorir i incentivar la formació contínua i actualització de coneixements i metodologies dels seus treballadors.**

Malgrat ser difícil en l'obtenció de resultats, continuem buscant patrocinis.

Enguany hem mantingut el suport de Cervesa DAMM, però molt minvat, renovant el contracte només per un any davant una proposta que no ens satisfà.

D'altra banda continuem comptant amb la Fundació Banc de Sabadell que col·labora amb el projecte CÈL·LULA i el programa de suport a Artistes Residents i Associats.

Estem en converses amb Renfe de cara a concretar col·laboracions per al 2023.

Pel que fa a la formació de personal, la xarxa European Dancehouse Network (EDN) s'ha convertit en una bona eina per a capacitar els nostres treballadors, en especial amb el projecte de 'Carta Blanca', que permet enviar o acollir persones que treballen en altres cases de dansa a nivell d'Europa, en diverses tasques com ara comunicació, producció o programació. Ara aquestes possibilitats estan aturades fins que canviï la situació sanitària a Europa.

#### **6.2 Potenciar el posicionament del Mercat de les Flors com a referent de la dansa a Catalunya.**

- **Trobades amb teatres de Catalunya, estructures E3**

Al llarg de la temporada proposem un parell de trobades als companys programadors del territori, una per presentar de manera anticipada la temporada i l'altra per plantejar els projectes de residències, coproduccions i produccions amb artistes del territori. La idea és poder compartir i posar a l'abast els projectes amb els quals treballem i obrir possibilitats a col·laboracions i complicitats diverses, ja que des del Mercat tenim com a missió donar un suport específic a la dansa i a la seva difusió, i volem comptar amb el territori i oferir suport a les programacions de dansa que ho necessitin.

- El 2023 encetem una promoció per gires per Catalunya de 4 espectacles coproduïts i presentats al Mercat de les Flors els darrers anys. La difusió pel territori era un dels grans temes pendents i que donarà continuïtat a tot l'impuls i suport a la creació d'aquí que s'ha fet des del Mercat de les Flors els darrers anys.





- **Altres circuits**

- **Circuit 'Danza a Escena':** Un dels circuits que millor funciona a l'Estat Espanyol de circulació entre diverses comunitats autònomes. En som membre actiu i representem la veu dels artistes i companyies catalanes.
- **Participació en plataformes locals, estatals i internacionals:** El Mercat de les Flors té una presència activa en els espais de difusió internacional, per tal de estar informat de manera contínua dels artistes, festivals, fòrums, etc. Mitjana de 26 a 30 sortides l'any a aquestes plataformes, festivals i fires internacionals i unes 8 o 10 de nacionals o estatals.

### 6.3 Assegurar l'accessibilitat comunicativa i l'avaluació i transparència de les accions i resultats del Consorci.

Seguim treballant per ser el màxim de transparents en les nostres decisions i en l'avaluació de les nostres accions, així com en el seguiment del nostre contracte-programa a partir dels documents i informacions que, de manera habitual, pengem de manera pública a la nostra web ([mercatflors.cat](http://mercatflors.cat)).

Entre Desembre 2022 i gener 2023 estrenem una nova WEB del Mercat de les Flors per tenir tots el continguts més endreçats i a l'abast de tot-hom. Estem treballant també perquè pugui ser molt més accessible.

## **2- Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses**

## 2. Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses

### INGRESSOS

Relacionem a continuació la previsió d'ingressos pels diversos conceptes pressupostaris que comptem per a l'exercici 2023

La part d'ingressos corresponents a capítol 3 cal destacar-ne el següent:

- Hem previst una ocupació mitjana del 60% l'aforament del conjunt de la programació, la qual cosa, comptant que l'oferta del Mercat experimenta un increment substancial, ens situa en una previsió de recaptació per taquilla de 380.000€, que significa un 5,6% més que la previsió per a l'exercici anterior.
- A l'apartat *Altres ingressos Mercat* hi incloem ingressos provinents dels conceptes següents:
  - La recuperació d'IVA preveiem que augmentarà lleugerament en relació a la prevista l'any passat fins als 200.000€, en part per l'increment de la despesa, i en una petita part per la millora de la prorrata, donat que aspirem a certa recuperació en la facturació de lloguers d'espais i altres serveis que permetin aplicar IVA.
  - Mantenim la previsió d'ingressos per la venda de publicacions de 2.000€
- En el concepte d'*Ingressos propis Graner* mantenim la xifra de 7.000€ donat que és la quantitat que de forma regular es comptabilitza per aquest concepte a final d'any.

En la part corresponent a la previsió d'ingressos de Capítol 4, en el que fa referència a les aportacions de les administracions consorciades, la situació relativa a la part destinada a activitat ordinària és diferent per a cada una d'elles

- Per part de l'Ajuntament de Barcelona se'ns manifesta que la seva aportació serà la mateixa que l'exercici anterior pel que refereix a l'activitat ordinària, però que assumeixen la part que els correspon de l'increment del 2% de capítol 1 que es preveu a la llei general de pressupostos de l'estat per a 2023. Amb aquesta premissa, l'aportació es situa en 2.266.290,26€, que significa un lleuger increment del 1,8%
- A banda, es fa una aportació específica, vinculada a la Fàbrica de Creació el Graner, que per a 2023 torna a la xifra de tres exercicis anteriors, i es situa als 305.450,00€, que significa un increment del 3,5% respecte el 2022

- Per la seva banda, la Generalitat de Catalunya aplicant els percentatges de finançament recollits als estatuts, li correspon una aportació de 1.510.860,17€, i que signifiquen un increment del 0,7% en relació a l'aportació efectuada l'exercici anterior, que es justifica principalment en la cobertura de la part proporcional de l'increment del cost de capítol 1 derivat de l'increment del 2% previst a la LGPE 23. Aquest import, però, no ha estat confirmat, i per tant es fa constar al pressupost a nivell estimatiu.
- A banda d'aquesta aportació ordinària, la Generalitat de Catalunya ha manifestat la intenció de finançar de forma extraordinària l'activitat de gires d'espectacles coproduïts pel Mercat al territori català. Aquesta nova activitat compta amb una aportació quantificada en 137.600,00€

Pel que fa referència a les aportacions que rep el Consorci per part d'altres Administracions i entitats, podem preveure el següent:

- Des del Ministerio no han manifestat cap novetat respecte l'aportació rebuda els darrers anys, que per tant es mantindrà en els 375.710€
- Seguim comptant amb una col·laboració de la Fundació Banc Sabadell per import de 20.000,00€ que es destinen principalment al projecte Cèl·lula, artistes associats i residents. També es preveu una aportació de 1.700€ de l'Ajuntament de Mataró per a col·laborar amb les residències a Graner.

El conjunt d'aportacions corresponents al capítol 4 que podem fer constar a pressupost inicial de 2023 és de 4.617.610.43€€

En números absoluts, el capítol 4 de 2023 és inferior al que es feia constar al pressupost inicial de 2022 en un 6,1%, però s'ha de tenir en compte que a l'exercici anterior es van incloure com a previsió d'ingrés 0,5M€ en concepte de capitalitat que finalment no es van rebre per activitat.

I finalment, el que fa referència al capítol 5 d'ingressos, i a partir de les expectatives que constatem al mercat, fem una previsió de lloguers d'espais de 15.000€, triplicant la previsió feta l'exercici anterior i tornant a la que es va preveure el 2021. Per la part de Graner, no modifiquem la previsió d'ingressos per lloguers d'espais de 2.000€

Per altra banda, la previsió d'ingressos per patrocinis els fixem en 40.000€, que serien principalment aportacions en cash ja pactades per valor de 10.000€, i la resta operacions d'intercanvi de publicitat amb mitjans de comunicació, principalment de premsa digital i escrita.

La suma de conceptes a la previsió d'ingressos per capítol 5 és de 57.000€, un 21,3% més que el pressupost de l'exercici precedent.

### Variacions del pressupost d'ingressos ordinaris entre exercicis

El següent és el quadre compartiu en la variació de la configuració dels ingressos entre exercicis.

Econ.	Concepte	Pressupost 2023	%	Pressupost 2022	%	Variació entre exercicis
34400	Venda d'entrades d'espectacle	380.000,00		360.000,00		
39901	Altres ingressos Mercat	202.000,00		161.000,00		
39902	Altres ingressos Graner	7.000,00		7.000,00		
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 3</b>		<b>589.000,00</b>	<b>11,19%</b>	<b>528.000,00</b>	<b>9,61%</b>	<b>11,55%</b>
42001	Administració General de l'Estat	375.710,00		375.710,00		
44000	Altres administracions	0,00		500.000,00		
45001	Generalitat de Catalunya	1.510.860,17		1.500.000,00		
45001	Generalitat de Catalunya (gires)	137.600,00		0,00		
46201	Ajuntament Barcelona (ICUB)	2.266.290,26		2.226.577,16		
46202	Ajuntament Graner	305.450,00		295.064,71		
48001	Entitats sense ànim de lucre	21.700,00		21.700,00		
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 4</b>		<b>4.617.610,43</b>	<b>87,73%</b>	<b>4.919.051,87</b>	<b>89,53%</b>	<b>-6,14%</b>
54901	Lloguers Mercat	15.000,00		5.000,00		
54902	Lloguers Graner	2.000,00		2.000,00		
59902	Patrocinis	40.000,00		40.000,00		
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 5</b>		<b>57.000,00</b>	<b>1,08%</b>	<b>47.000,00</b>	<b>0,86%</b>	<b>21,28%</b>
<b>TOTAL PRESS. INGRESSOS ORDINARIS</b>		<b>5.263.610,43</b>	<b>100,00%</b>	<b>5.494.051,87</b>	<b>100,00%</b>	<b>-4,20%</b>

En total global, el pressupost ordinari inicial de 2023 del Consorci Mercat de les Flors és de 5.263.610,43€, la qual cosa significa un decrement en relació al pressupost de 2022 del -4,20%, en part degut a la previsió d'ingrés de l'exercici anterior per "altres administracions" que no es va arribar a produir en aquest apartat.

Al marge d'aquestes consideracions, per a l'exercici 2023 reflectim en el pressupost inicial les aportacions previstes en projectes d'inversió extraordinària ja acordades entre les dues administracions consorciades.

En concret el projecte acordat és el denominat "Ala Nord", inclòs a la subvenció FEDER gestionada per la Generalitat de Catalunya, per a la qual les dues administracions fan, a 2023, les aportacions següents:

- Ajuntament de Barcelona..... 30.957,75€
- Generalitat de Catalunya..... 147.919,99€
- TOTAL .....178.877,74€**

Aquest projecte ja ha rebut aportacions en exercicis anteriors, però donat que els imports es van consignar en posterioritat a l'aprovació del pressupost del Consorci, no van ser inclosos en el Pressupost Inicial.

## DESPESES

Les modificacions d'importos i conceptes finançats a la part d'ingressos, comporten una redefinició dels capítols de despesa, segons es mostra en el quadre següent

Capítol	Concepte	Pressupost 2023	%	Pressupost 2022	%	Variació entre exercicis
1	Personal	1.946.037,80	35,76%	1.951.880,19	35,53%	-0,30%
2	Despesa ordinària	3.171.972,63	58,28%	3.361.071,68	61,18%	-5,64%
3	Despeses financeres	3.000,00	0,06%	3.500,00	0,06%	-14,29%
4	Transferències corrents	52.600,00	0,97%	32.600,00	0,59%	61,35%
6	Inversions	268.877,74	4,94%	145.000,00	2,64%	85,43%
<b>TOTAL PRESSUPOST DESPESES</b>		<b>5.442.488,17</b>	<b>100,00%</b>	<b>5.494.051,87</b>	<b>100,00%</b>	<b>-0,95%</b>

Per la part de capítol 1, cal indicar que a l'exercici 2022 es va fer una previsió de contractació de personal per activitats extraordinàries que havien de finançar-se per l'aportació extraordinària ja comentada a l'apartat anterior i que finalment no es va realitzar al concepte activitat.

El decrement en termes absoluts de la previsió de despesa en la part de capítol 1 (-0,3%) en realitat segueix permetent cobrir tots els llocs d'estructura previstos a la RLT del Mercat, així com la previsió de contractacions temporals per projectes.

La comparativa de despeses de capítol 2 de l'exercici 2023 en relació a l'anterior també es veu alterada per la previsió inclosa l'any anterior que no es va realitzar. De tota manera, tot el crèdit generat per aquesta aportació extraordinària que finalment no es va produir estava concentrada en un orgànic que per a 2023 no es dotarà. Per aquest motiu, els diversos orgànics vinculats a l'activitat ordinària poden experimentar lleugers increments de despeses, fruit de les previsions de disposició de crèdit.

L'aportació extraordinària en concepte de Gires que es preveu aquest any (137.600,00€) s'ha reservat el crèdit a un orgànic específic (710) per tenir identificada tota la operativa econòmica vinculada.

Orgànic	Pressupost 2023	%	Pressupost 2022	%	Variació entre exercicis
100 Programació	1.200.000,00	39,41%	1.193.000,00	37,05%	0,59%
110 Activitats	170.000,00	5,58%	170.000,00	5,28%	0,00%
200 Producció	455.000,00	14,94%	425.000,00	13,20%	7,06%
300 Comunicació	455.000,00	14,94%	425.000,00	13,20%	7,06%
400 Administració	110.000,00	3,61%	100.842,70	3,13%	9,08%
410 Direcció / secretaria	42.449,39	1,39%	40.000,00	1,24%	6,12%
430 Manteniment	475.000,00	15,60%	455.000,00	14,13%	4,40%
710 Gires / Cèl·lula	137.600,00	4,52%	411.000,00	12,76%	
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 2</b>	<b>3.045.049,39</b>	<b>100,00%</b>	<b>3.219.842,70</b>	<b>100,00%</b>	<b>-5,43%</b>



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22-185

El capítol 3 de previsió de despeses en comissions bancàries segons criteri establert per Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona ja l'any passat, de considerar-les despeses financers en lloc de serveis bancaris, s'ha reduït aquest any de 3.500€ a 3.000€, un cop comprovat que la previsió era excessiva, i estimant una reducció dels imports suportats per aquest concepte.

Les despeses de capítol 4, corresponents a transferències corrents, es mantenen pràcticament igual, exceptuant una petita reducció en la previsió de compensacions retributives a becaris, que per a l'exercici 2022 no s'ha executat, així com la dotació amb 20.000€ d'un conveni amb Transversal que per a l'exercici 2023 es vehicularà com a subvenció.

El capítol de despesa que té un creixement més destacat és la dotació per a inversions. Això es deu a que per a l'exercici 2023 recollim en pressupost inicial les aportacions ja aprovades de les dues administracions consorciades per finançar les obres de l' "Ala Nord", que a l'exercici anterior es van decretar en posterior a l'aprovació del pressupost de l'entitat

## CÀLCUL DEL SOSTRE DE LA DESPESA

L'índex de variació de la despesa ajustada entre els exercicis 2022 i 2023 surt negatiu en 0,95, donat que tant en termes corrents com ajustats el pressupost inicial per 2022 va ser superior al que preveiem per 2023.

	Pressupost sencer	Despesa afectada	Despesa corrent	Despesa ajustada (1.13)	
DESP 2023	5.442.102,17 €	- €	5.442.102,17 €	5.204.483,73 €	
DESP 2022	5.494.051,87 €	- €	5.494.051,87 €	5.254.165,15 €	
TVDC				- 0,95	

	2019	2020	2021	2022	
ORN	5.294.163,38	4.824.472,56	5.603.434,08	6.668.584,77	(**)
Valors atípics	1.034.841,18	721.278,00	770.659,83	1.131.609,51	(***)
ORN ajustat	4.259.322,20	4.103.194,56	4.832.774,25	5.536.975,26	
Cr. Inicials	4.627.400,00	4.725.426,65	4.697.688,00	5.494.051,87	

Límit de percentatge de grau d'execució					Mitjana (*)
LPGE (*) =	-0,08	-0,13	0,03	0,01	- 0,04

Taxa referència regla despesa **2023**  
**3,9**

(\*) - Apliquem mitjana execució 2019-2022

(\*\*) - Estimació execució 100% pressupost a setembre 2022

(\*\*\*) - EFA incorporat - estimació execució total

Aquest índex resultaria inferior al permès per a 2023 que seria del 3,9.

En qualsevol cas, segons com s'ha acordat a reunió del Consell de Ministres de 26 de juliol de 2022, per a l'exercici 2023 es manté suspesa la regla d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera d'acord amb la decisió adoptada a la Comissió Europea.

### **3- Preus d'activitats, lloguers i serveis**



## 3. Preus d'activitats, lloguers i serveis

### Preus Exercici 2023

#### A - PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES

##### 1. Preus de les entrades als recintes escènics

###### 1.1. Recintes escènics

Els recintes escènics més habituals on el Consorci del Mercat de les Flors pot desenvolupar la seva activitat són els següents:

- Sala Maria Aurèlia Capmany (MAC)
- Sala Sebastià Gasch (SG)
- Sala Ovidi Montllor (OM) ubicada en l'edifici de l'Institut del Teatre i de la qual existeix un ús compartit en virtut d'un conveni signat entre les dues parts.
- Sala Pina Bausch (PB)
- Altres emplaçaments a l'interior de l'edifici del Mercat de les Flors (vestíbul, foyer, 1r pis...)
- Plaça Margarida Xirgu (envelats, activitats de carrer...)
- El Graner al conjunt dels seus espais
- Altres recintes cedits o cogestionats amb altres entitats
- Espais no permanents

###### 1.2. Preus generals

Es defineixen diverses categories de preus en funció de la tipologia dels espectacles:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 40,00€
- Espectacles d'investigació i "work in progress" ..... fins a 15,00€
- Tallers i "Masters class", conferències ..... fins a 15,00€
- Cinema i espectacles d'arts media ..... fins a 20,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 20,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 40,00€
- Grada jove i funcions escolars..... fins a 6,00€
- Exposicions .....gratuïtes
- Sessions introductòries als espectacles .....gratuïtes
- Activitats diverses a la plaça M. Xirgu ..... fins a 40,00€

S'estableix també una categoria de preus especials per espectacles programats en el marc de Festivals específics:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 50,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 30,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 50,00€

S'ofereix l'opció de canvi d'entrades a l'usuari un cop adquirides. Aquest canvi, que haurà de realitzar-se amb l'antelació necessària, comportarà un cost de gestió entre gratuït i 3€. Es podran establir canals de venda específics per al canvi d'entrades.

La Direcció, de forma motivada, podrà fixar la gratuïtat d'algunes activitats donant-ne compte, en posterioritat, al Consell General.

Igualment, s'estableix una categoria de preus específics per a activitats de formació i d'estades artístiques al Graner i altres espais:

- Activitats de formació nacionals ..... fins a 100,00€
- Activitats de formació internacionals..... fins a 150,00€
- Casals i estades artístiques infantils..... fins a 100,00€

### 1.3. Preus de les entrades de convidats

S'estableixen dues categories d'atenció als convidats als espectacles:

- 1.3.1 – Invitacions  
Podran disposar d'invitacions (entrades a 0,00€), generalment per a dues persones, aquells convidats als espectacles que s'identifiquin com a professionals del sector de la dansa, el circ i el teatre, així com aquelles personalitats que, a criteri de la Direcció del Consorci, mereixen un tracte especial.  
Igualment podran disposar d'aquestes invitacions, el personal del Mercat i la premsa.
- 1.3.2 – Descomptes del 50%  
Seguint els acords establerts amb la resta de teatres públics i d'acord amb les recomanacions i descomptes aprovats per ADETCA s'estableix que qui s'identifiqui com professionals del sector la dansa, el circ i el teatre podrà obtenir un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada.  
Aquest mateix descompte es pot oferir en ocasions especials de caràcter personal o a l'acompanyant del convidat amb invitació en espectacles amb molta demanda.  
Aquest descompte sobre el preu de l'entrada tindrà un preu mínim de 8,00€

### 1.4. Preus excepcionals

En situacions excepcionals, i en funció del cost de la producció d'algun espectacle determinat, es podrà establir un preu excepcional de l'entrada fins a 72,00€

### 1.5. Tarifa jove

Els joves menors de 30 anys disposaran d'una tarifa plana amb un preu avantatjós per funcions determinades.

## 2. Descomptes a les entrades del recinte escènic

### 2.1. Descomptes generals

Es defineixen els següents nivells de descomptes aplicables als preus de les entrades en funció de les següents tipologies d'espectadors, que han de ser convenientment acreditades:

- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a professionals del sector.....100%
- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a treballadors del sector .....50%
- Menors de 14 anys .....50%
- Companyies actuant, artistes i altres participants acreditats (només per al seu espectacle i en funció de disponibilitat) .....50%
- Acords amb Patrocinadors i Promocions Especials..... Fins al 50%
- Last Minute de Tiquet Rambles.....50%
- Entrades amb mala visibilitat .....50%
- Alumnes de l'Institut del teatre .....50%
- Famílies nombroses, d'acollida i/o monoparentals .....50%
- Titulars de la targeta de discapacitat (i terceres persones que els acompanyin, si això ho indica la targeta).....50%
- Aturats.....50%
- Grups a partir de 8 persones.....30%
- Ambaixadors del Mercat de les Flors .....30%
- Titulars de la Targeta Rosa .....15%
- Menors de 30 anys .....15%
- Titulars del Carnet del Consorci de Biblioteques de Barcelona .....15%

La Direcció del Consorci, a través del seu personal de control d'accés i suport a sales, es reserva el dret a requerir l'acreditació oportuna que doni peu a qualsevol dels descomptes a les entrades recollits a la relació anterior.

El preu mínim de qualsevol entrada un cop aplicat el descompte no podrà ser inferior a 8,00€

S'estableix la possibilitat d'ampliar el descompte del 15% a altres col·lectius vinculats a grups d'espectadors d'arts escèniques (TR3SC, clubs d'espectadors, amics de, clubs universitaris, clubs de subscriptors, veïns del Poble Sec, altres teatre públics), previ acord entre les entitats corresponents i el Consorci.

Els artistes residents al Graner abonaran el preu mínim per entrada (8,00€)

Els espectadors inclosos al programa Apropa Cultura abonaran un preu de 3,00€ per entrada.

Els espectadors inclosos a grups socials i de la salut que no estan en risc d'exclusió social però que es beneficien de la cultura per donar valora a la seva associació tindran un descompte del 50% sobre el preu de les entrades.

Els espectadors inclosos al Programa Escena 25 se'ls aplicarà els preus de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Consorci

Els espectadors del programa Quadern Cultura se'ls aplicarà el preu de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci

En general, el Consorci del Mercat de les Flors s'adhereix a l'acord sobre descomptes i entrades gratuïtes aplicat pel conjunt de teatres de Barcelona. Les targetes d'ADETCA només són vàlides per espectacles de dansa, teatre i musicals. La seva validesa per a la resta d'activitats escèniques dependrà en cada cas de la Direcció del Consorci.

El número d'entrades que poden ser comprades amb descompte podran limitar-se en funció de la tipologia d'espectacles i de funcions. Així mateix, també es podran establir canals de venda específics per la compra d'entrades amb descompte.

Es podran fer descomptes específics en base a convenis de col·laboració amb altres entitats.

En atenció a circumstàncies especials, el Mercat es reserva el dret a aplicar promocions puntuals per sobre dels percentatges establerts, amb el límit del 50% de descompte.

## **2.2. Abonaments i packs amb descomptes de temporada**

Per a la temporada regular del Mercat de les Flors, o be per a cicles i programes específics, es podrà establir un programa d'abonaments i packs amb descomptes sobre el preu de les entrades que poden oscil·lar entre el 15% i el 50% de descompte.

### **Notes Complementàries**

- 1- La fixació del preu de venda final de cada espectacle, entre el límit inferior i el límit superior, així com la quantitat de descompte aplicable en cada cas, es determinarà tenint en compte els costos de producció i la capacitat estimada de recaptar ingressos per la venda d'entrades.
- 2- La venda d'entrades a través del sistema "Last Minute" es podrà utilitzar a través de la taquilla de Tiquet Rambles situada al Palau de la Virreina, dins de les 3 hores anteriors a la de celebració de l'espectacle, sempre i quan quedin localitats disponibles i la Direcció del consorci del Mercat de les Flors ho consideri convenient.
- 3- Els descomptes no són acumulables i s'apliquen sobre el preu de venda de l'entrada de cada espectacle.

- 4- L'aplicació dels descomptes es pot limitar en funció de les característiques de l'aforament dels espais i d'acords contractuals amb les companyies actuants o amb els promotors dels espectacles.
- 5- La Direcció del Consorci es reserva el dret de no aplicar cap descompte en dates especials com el dia de l'estrena de la temporada o similars.
- 6- Els membres de l'Associació de Professionals de la Dansa (APDC), de l'Associació del Circ (APCC), així com els de l'Associació d'Actors i Directors (AADPC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa (ACPDC) tindran dret a la compra d'una entrada al 50% de descompte, a la taquilla del teatre el mateix dia de la funció, a partir de 2 hores abans de la funció i fins a mitja hora abans de l'inici d'aquesta, sempre i quan hi hagi disponibilitat d'aforament a la sala i a Tiquet Rambles (tot el dia) segons l'aforament disponible, i dues entrades anticipades amb un 15% de descompte.
- 7- En els espectacles de gran format en que s'habilita una última fila de cadires s'establiran preus reduïts especials entre 3,00€ i 5,00€ sobre la tarifa general
- 8- A tots els preus contemplats en aquest apartat "A" de "PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES" s'hi aplicarà l'IVA legalment establert.
- 9- La Direcció del Consorci es reserva el dret d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonament a través del seu propi sistema de venda d'entrades. Les comissions podran ser establertes en funció del canal de venda (en taquilla, per telèfon, per internet, per mòbil, ...) i de l'import de cada entrada i abonament. Aquesta comissió pot ser d'un import entre gratuïta i 3,00€.
- 10- En el cas de grups de 8 ó més persones es preveu la possibilitat de convidar l'organitzador/a.
- 11- En el cas de les funcions escolars , els acompanyants tindran entrada gratuïta, amb la limitació del rati acompanyant/nen establerta legalment.
- 12- Cal tenir en consideració que el Consorci ha establert un sistema de PUNTS que va dirigit primordialment a premiar la fidelitat dels usuaris. El client, si prèviament s'ha donat d'alta al programa de punts, aconsegueix punts adquirint entrades al web o a la taquilla,. Així, a partir de la primera compra, s'ofereix un descompte per a tornar al Mercat. Aquest programa permet doncs incentivar la compra des de la primera visita. Bàsicament es defineix un multiplicador de punts en funció de la demanda per a cada tipus de tarifa. Els punts s'acumulen i poden fer-se servir com a forma de pagament en les següents compres.

## B – PREUS DELS LLOGUERS DE LOCALS I ESPAIS

### 1. Preus lloguers comercials a entitats privades

S'inclouen dins d'aquesta tipologia els espais del Mercat de les Flors que poden ser habilitats per a ser llogats tant per actes puntuals sense requeriments tècnics, com per muntatges escènics de complexitat tècnica.

El lloguer de qualsevol espai del Mercat de les Flors es podrà efectuar sempre que no hi hagi incompatibilitats amb l'activitat pròpia d'ambdós equipaments que, en qualsevol cas, serà sempre prioritària a l'activitat externa.

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A correspon a una jornada completa d'activitat. La tarifa B correspon a mitja jornada de muntatge i/o desmuntatge, o jornades extraordinàries

Espais del Mercat	Tarifa A	Tarifa B
Sala MAC	4.000,00€	1.750,00€ (*)
Sala OM	2.000,00€	1.500,00€
Sala PB	1.500,00€	750,00€
Vestíbul	1.500,00€	750,00€
Sala SG	1.000,00€	750,00€
1r pis	750,00€	500,00€
Foyer	750,00€	500,00€
Espais auxiliars**	750,00€	500,00€
Espais afegits a altres espais	Tarifa A	Tarifa B
Vestíbul	1.000,00€	0,00€
1r pis	750,00€	0,00€
Foyer	750,00€	0,00€
Espais auxiliars**	500,00€	0,00€
Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	2.000,00€	1.400,00€
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	1.000,00€	1.000,00€
Sala mitjana, 1 pis	700,00€	700,00€
Sala petita, planta baixa	300,00€	210,00€
Espais auxiliars**	300,00€	210,00€

(\*) La mitja jornada a la Sala MAC només pot ser possible afegida al lloguer d'una jornada completa el dia anterior o posterior i en concepte de muntatge o desmuntatge.

(\*\*) S'entén com a espais auxiliars els camerinos, les oficines, els passadissos, els magatzems..., especialment per a sessions fotogràfiques i rodatges audiovisuals.

La durada de les jornades s'estableix de la forma següent:

- ½ jornada: de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 21:00. Sessions de 5 hores continuades, amb mitja hora de descans.
- Jornada completa: de 9:00 a 21:00. Sessions de 12 hores continuades amb 2 hores de descans al mig dia i mitja hora de descans al matí i a la tarda.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

### **1.1 Material escènic i recursos de producció**

L'import del preu de lloguer inclou només l'espai tal i com està en el moment d'iniciar la cessió. Tot el material que calgui afegir i/o llogar es pressupostarà a banda i s'afegirà a l'import del lloguer.

### **1.2 Serveis tècnics de producció**

En els preus de lloguer s'inclouen les hores de regidor d'espai que cobriran tot el temps de lloguer contractat.

Per qualsevol servei de tècnic especialista que es requereixi es pressupostarà a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats. Per a calcular el cost del servei caldrà aplicar la tarifa de "Serveis complementaris" a l'apartat 4 d'aquesta tarifa de preus.

El lloguer no inclou serveis d'acomodació, taquilla, bar, relacions públiques, seguretat ni recepció de cap mena. Per la contractació de qualsevol servei dels descrits caldrà que s'encarreguin exclusivament a les empreses subcontractades pel Mercat de les Flors, que en farà la supervisió, les quals faran pressupost a banda dels serveis contractats a partir de preus fixes establerts amb el Mercat i que es corresponen a preus de mercat.

Es preveu la possibilitat d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonaments per l'activitat motiu del lloguer, tant a l'empresa que lloga l'espai com al públic.

### **1.3 Servei de neteja**

L'espai es lliurarà acabat de netejar i el preu inclou un servei de neteja bàsica per cada dia de lloguer. Qualsevol servei que requereixi més d'una neteja al dia, o neteges extraordinàries serà pressupostat a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats.

### **1.4 Servei de càtering**

El Mercat de les Flors té subcontractat el servei de bar, que regenta en exclusiva l'espai de cuina i barra mostrador en el primer pis i una barra de servei a la planta baixa. Per utilitzar aquests espais és necessari arribar a un acord amb l'empresa concessionària, sense que això signifiqui cap sobrecost en l'import del lloguer. Es poden contractar serveis de càtering a banda amb el ben entès que la cuina i espais de barra no seran accessibles

## 2. Tarifes per a rodatges i sessions fotogràfiques

Per a rodatges s'incrementa un 50% les tarifes corresponents als preus de lloguers comercials a entitats privades.

Per sessions fotogràfiques, podrà aplicar-se un descompte d'un 30% sobre els preus de lloguers comercials a entitats privades.

La tarifa per la jornada completa per a rodatges i sessions fotogràfiques exteriors en que es vincula la imatge del Mercat de les Flors és de 7.000,00€

Les despeses de personal i lloguers de material aniran a banda

## 3. Preus de lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives

Ela Direcció del Consorci podrà aplicar una bonificació fins a un màxim del 50% del preu dels lloguers tenint en compte la durada, el valor del projecte, el caràcter públic, associatiu o privat del sol·licitant i altres raons que es puguin considerar. Igualment, en casos excepcionals podrà acordar-ne la gratuïtat. Els òrgans de govern del Consorci hauran de ser informats de cadascun dels descomptes i/o gratuïtats que s'hagin aplicat.

Aquest descompte del 50% serà aplicable sempre que la sol·licitud de lloguer provingui de les administracions que configuren el Consorci, a les quals fins a un cop l'any es podrà fer la cessió de forma gratuïta.

Els costos dels serveis tècnics contractats, lloguers de material i altres serveis externs no seran objecte de cap descompte ni es contempla la seva gratuïtat.

## 4. Preus dels serveis complementaris

Per cada servei de lloguer que impliqui intervenció escènica complexa s'estableix el següent quadrant tècnic mínim de personal del Mercat:

- 1 Cap de Sala
- 1 Director tècnic
- 1 Tècnic de so
- 1 Tècnic maquinista
- 2 Tècnics de llums
- 1 Tècnic d'escenari (regidor)

Els preus que s'estableixen per cada bloc de 5 hores de quadrant tècnic és de 1.000€. En cas que el lloguer dels espais vagi destinat a usos diferents dels pròpiament escènics, podran acordar-se amb l'empresa contractant uns serveis específics i adequats a les seves necessitats.





## 5. Preus especials per lloguers a escoles, centres de dansa o entitats socials d'especial rellevància

El Mercat de les Flors ofereix la possibilitat de celebrar mostres i activitats obertes al públic a preus especials quan el projecte tingui un component educatiu o d'especial interès cultural i social i una vinculació amb la missió pública de l'equipament.

Les tarifes que s'estableixen són les següents:

- 1 dia, 1 funció..... 2.500,00€
- 1 dia, doble funció ..... 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia funció..... 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia 2 funcions ..... 4.500,00€

Les tarifes inclouen els serveis següents:

- Muntatge escenogràfic estàndard
- Regidoria i personal tècnic (llums, so i maquinària)
- Personal d'acomodació i taquilles
- Neteja i seguretat estàndards
- Sistema de venda d'entrades (web i taquilles)

## 6. Tarifes per a activitats de creació artística i formació al Graner

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A s'aplica als amics del Graner, així com a agents i entitats vinculats a les entitats del sector de la dansa o relacionats amb la missió del Graner. La tarifa B s'aplica a entitats sense ànim de lucre, agents i altres entitats.

<u>Espais del Graner</u>	<u>Tarifa A</u>	<u>Tarifa B</u>
Sala gran, planta baixa	15,00€/hora	35,00€/hora
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	10,00€/hora	20,00€/hora
Sala mitjana, 1 pis	6,00€/hora	15,00€/hora
Sala petita, planta baixa	4,00€/hora	10,00€/hora

El lloguer mínim serà de blocs de 4 hores seguides.

Aquestes tarifes no inclouen material tècnic. En cas que siguin necessaris serveis complementaris:

- Personal tècnic..... 30,00€/hora
- Personal auxiliar (recepció)..... 22,00€/hora
- Personal de càrrega i descàrrega..... 20,00€/hora
- Personal de neteja ..... 18,00€/hora



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22-185

Aquestes tarifes s'aplicaran en horari de 10:00 a 19:00 en dies laborables. Les tarifes per dies festius i caps de setmana es podran incrementar un 50%. El personal auxiliar i de neteja serà obligatori en dies festius i caps de setmana.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

Les cessions de caràcter artístic que es regulen a través de la convocatòria pública de residències artístiques al Graner seguiran la normativa de la pròpia convocatòria i les seves bases generals reguladores.

#### IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat B són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

## **C – PREUS DE PRODUCTES DEL MERCAT DE LES FLORS**

### **1. Llibres**

- Entre 15 i 30€ per unitat, IVA inclòs.

### **2. DVDs**

- Entre 15,00€ i 25,00€ per unitat, IVA inclòs.
- Ofertes: 40€ IVA inclòs per un pack de tres unitats.

### **3. Samarretes**

- Samarreta nen entre 5,00€ i 10,00€, IVA inclòs.
- Samarreta adult entre 8,00€ i 15,00€, IVA inclòs.

### **4. Descomptes**

- Fins al 25% en tots els productes del Mercat de les Flors.

## **D – TARIFES APLICABLES A SERVEIS DE REPRODUCCIÓ I MISSATGERIA**

### **1. Reproduccions**

#### Reproduccions en suport paper

---

Mida dinA4 b/n .....	0,10€ / unitat
Mida dinA3 b/n .....	0,15€ / unitat
Mida dinA4 color.....	1,30€ / unitat
Mida dinA3 color.....	1,70€ / unitat

#### Reproduccions en suport digital

---

DVD .....	9,30€ / unitat
-----------	----------------



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22-185

## 2. Servei de missatgeria

El Mercat podrà repercutir a la persona o entitat que sol·liciti el servei de missatgeria d'entrades, abonaments, merchandising, publicacions, reproduccions...el cost que li hagi aplicat l'empresa de missatgeria que presti el servei.

### IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat C són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

## **4- Pressupost 2023**

### Ingressos i despeses



## 4. Pressupost 2023. Ingressos i despeses

INGRESSOS		
34400	Venda d'entrades d'espectacle	380.000,00
39901	Altres ingressos Mercat	202.000,00
39902	Altres ingressos Graner	7.000,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 3</b>		<b>589.000,00</b>
42001	Administració General de l'Estat	375.710,00
45001	Generalitat de Catalunya	1.510.860,17
45001	Generalitat de Catalunya (Gires)	137.600,00
46201	Ajuntament Barcelona	2.266.290,26
46202	Ajuntament Graner	305.450,00
48001	Entitats sense ànim de lucre	21.700,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 4</b>		<b>4.617.610,43</b>
54901	Lloguers Mercat	15.000,00
54902	Lloguers Graner	2.000,00
54902	Patrocinis	40.000,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 5</b>		<b>57.000,00</b>
75008	Transf de Capital Generalitat(Ala Nord)	147.919,99
76201	Transf de Capital Ajuntament (Ala Nord)	30.957,75
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 7</b>		<b>178.877,74</b>
<b>TOTAL INGRESSOS</b>		<b>5.442.488,17</b>



## DESPESES

10100	Retribucions bàsiques directius	80.612,03
12000	Sous del grup A1	17.011,10
12006	Triennis	6.426,00
12100	Complement de destinació	8.541,48
12101	Complement específic	22.440,00
12700	Plans de pensions	245,68
13000	Retribucions bàsiques	192.623,49
13002	Altres remuneracions	380.062,06
13100	Laboral temporal	712.923,36
13700	Aportacion pla pensions laboral	1.105,84
15000	Productivitat	96.185,66
16000	Seguretat social	399.544,98
16002	Quotes socials	28.316,12
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 1</b>		<b>1.946.037,80</b>
20300	Arrendaments	47.000,00
20900	Cànon	4.000,00
20901	Cànon Hosting	14.900,00
20902	Canons ticketing	12.000,00
21200	Manteniments edificis	68.000,00
21300	Manteniment maquinària	36.700,00
21600	Manteniment informàtica	57.500,00
22000	Ordinari no inventariable	2.623,24
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	2.200,00
22100	Energia elèctrica	110.000,00
22101	Aigua	7.700,00
22104	Vestuari	1.300,00
22106	Productes farmacèutics	2.000,00
22110	Productes de neteja i higiene	1.000,00
22200	Comunicacions	15.200,00
22201	Servei postal	3.000,00
22300	Transports	4.000,00
22400	Primes d'assegurances	17.700,00
22500	Tributs	1.000,00
22502	Tributs entitats locals	3.700,00
22601	Atencions protocolàries	5.000,00
22602	Publicitat i propaganda	200.700,00
22603	Publicació en diaris oficials	1.000,00
22621	Drets d'autor	51.500,00



22622	Despeses cursos	6.500,00
22700	Neteja i acondicionament	130.000,00
22701	Seguretat	90.700,00
22703	Consergeria	60.000,00
22706	Estudis i treballs tècnics	184.500,00
22720	Dietes, estades i desplaçaments artistes	127.000,00
22745	Honoraris artistes	1.248.600,00
22790	Estades de personal	8.000,00
22799	Altres treballs realitzats per empreses	571.200,00
22800	Compra material tècnic no inventariable	41.500,00
23010	Dietes personal directiu	2.500,00
23020	Dietes personal no directiu	5.800,00
23110	Locomoció personal directiu	8.500,00
23120	Locomoció personal no directiu	17.449,39
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 2</b>		<b>3.171.972,63</b>
35900	Despeses financeres	3.000,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 3</b>		<b>3.000,00</b>
48001	Altres subvencions	48.800,00
48010	Ajuts per estudis	3.800,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 4</b>		<b>52.600,00</b>
60100	Inversió en infraestructures	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	243.877,74
62300	Inversió en maquinària	5.000,00
62500	Inversió en mobiliari	7.500,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 6</b>		<b>268.877,74</b>
<b>TOTAL DESPESA</b>		<b>5.442.488,17</b>

## **5- Programa d'inversions**





MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22-185

## 5. Programa d'Inversions

Per al pressupost 2023 incloem inicialment les aportacions compromeses per part de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona corresponents al projecte "Rehabilitació de l'Ala Nord del Mercat de les Flors", corresponents a aquest exercici i incloses al projecte FEDER.

Aquestes aportacions són les darreres que completen el finançament d'aquestes obres un cop ja aportades i incorporades als pressupostos anteriors les corresponents als exercicis precedents segons el quadre adjunt:

Pla d'Aportacions	2020	2021	2022	2023	TOTAL
Generalitat de Catalunya	-	65.316,39	61.414,47	147.919,99	274.650,85
Ajuntament de Barcelona	100.000,00	30.957,75	203.436,65	30.957,75	365.352,15
<b>TOTAL</b>	<b>100.000,00</b>	<b>96.274,14</b>	<b>264.851,12</b>	<b>178.877,74</b>	<b>640.003,00</b>

S'adjunta a continuació el projecte d'intervenció arquitectònica segons es va entrar l'any 2020 en el moment de la sol·licitud de l'ajut FEDER.

Segons el calendari de treball actual, el projecte executiu s'aprova definitivament aquest mes d'octubre 2022, i l'obra està previst que s'executi entre el mes de gener i juny de 2023.

## **6- Bases d'execució del pressupost de l'any 2023**

## 6. Bases d'execució del pressupost per a l'exercici 2023

---

### TÍTOL I. NORMES GENERALS

#### CAPÍTOL I. NORMES GENERALS

##### Article 1. Règim jurídic pressupostari

El Pressupost del Consorci Mercat de les Flors es regeix per la normativa general aplicable als ens locals

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL)
- Decret Llei 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions
- Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària
- RDL 2/2204, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL)
- RD 500/1990, de 20 d'abril, que desenvolupa el TRLRHL en matèria de pressupostos
- Ordre EHA/3565/2008, per la que s'aprova l'estructura dels Pressupostos dels Ens Locals
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera (LOEPSF)
- Ordre HAP/2105/2012, d'1 d'octubre, per la que es desenvolupen les obligacions de subministrament d'informació previstes a la LOEPSF
- RD 1463/2007, de 2 de novembre, pel que s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 18/2001, en quan la seva aplicació a les entitats locals
- Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Llei 15/2010, de 5 de juliol, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per RDL 3/2011 de 14 de novembre.
- Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la que s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local.

## **Article 2. Àmbit temporal i funcional**

Les presents bases s'apliquen amb caràcter general a l'execució i desenvolupament del pressupost del Consorci Mercat de les Flors.

La vigència de les bases serà la mateixa que la del pressupost. En cas de pròrroga del mateix, aquestes bases seguiran regint durant aquest període i s'aplicaran amb caràcter a l'execució del pressupost del Consorci.

La intervenció del Consorci exercirà les funcions de control i fiscalització que li atribueix la normativa vigent i els estatuts.

## **Article 3. Principis generals**

1. Principi d'estabilitat pressupostària. L'elaboració, aprovació i execució de pressupost i demés actuacions que afectin a les despeses o ingressos d'aquest consorci, es realitzarà en un marc d'estabilitat pressupostària, entès aquest com una situació d'equilibri o superàvit estructural
2. Principi de sostenibilitat financera. Les actuacions estaran sotmeses al principi de sostenibilitat financera establert a l'article 4 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el qual implica la capacitat per a finançar els compromisos de despesa presents i futurs dins dels límits de dèficit i deute públic fixats per les lleis.
3. Principi de plurianualitat. L'elaboració dels Pressupostos d'aquesta entitat s'enquadrarà en un marc pressupostari a mig termini, compatible amb el principi d'annualitat pel qual es regeix l'aprovació i l'execució dels pressupostos.
4. Principi de transparència. La comptabilitat, així com el pressupost i liquidació, ha de contenir informació suficient i adequada que permeti verificar la seva situació financera, el compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i de sostenibilitat.

La gestió estarà orientada per l'eficàcia, l'eficiència, l'economia i la qualitat, per a la finalitat del qual s'aplicaran polítiques de racionalització de la despesa i de millora de la gestió del sector públic.

Les disposicions legals i reglamentàries, en la seva fase d'elaboració i aprovació, els actes administratius, els contractes i els convenis de col·laboració, així com qualsevol altra actuació d'aquest consorci que afecti a les despeses o ingressos presents o futurs, han de valorar les seves repercussions i efectes, i s'han de supeditar al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

#### Article 4. Crèdits inicials del pressupost

El pressupost general del Consorci Mercat de les Flors per al 2023 s'ha elaborat anivellat en el seu estat d'ingressos i de despeses.

En l'estat de despeses, capítol 1 a 9, es consignen els crèdits necessaris per atendre l'acompliment de les obligacions durant l'exercici per un import total de **5.442.488,17 €**.

En l'estat d'ingressos, Cap 1 a 9, es preveuen uns ingressos a liquidar durant l'exercici per import total de **5.442.488,17 €**.

	Ingressos	Despeses
Capítol 1	- €	1.946.037,80 €
Capítol 2	- €	3.171.972,63 €
Capítol 3	589.000,00 €	3.000,00 €
Capítol 4	4.617.610,43 €	52.600,00 €
Capítol 5	57.000,00 €	- €
Capítol 6	- €	268.877,74 €
Capítol 7	178.877,74 €	- €
Capítol 8	- €	- €
	<b>5.442.488,17 €</b>	<b>5.442.488,17 €</b>

#### Article 5. Estructura pressupostària

L'estructura del pressupost s'ajusta a l'Ordre del Ministeri d'Economia i Hisenda, de 3 de desembre de 2008, pel qual s'aprova l'estructura dels pressupostos de les entitats locals, Ordre EHA/3565/2008 i modificada per l'ordre HAP/419/2014 de 14 de març.

L'aplicació pressupostària definida per la classificació econòmica constitueix la unitat bàsica d'informació sobre la qual s'efectuarà el control comptable dels crèdits i de les seves modificacions.

L'aplicació d'ingressos es comptabilitzarà en el nivell més desagregat possible de concepte o subconcepte pressupostari.

Classificació econòmica de la despesa:

- 1) La classificació econòmica de la despesa ha d'agrupar els crèdits per capítols i separar les operacions corrents, les de capital i les financeres.
- 2) Atenent la seva naturalesa econòmica, els capítols es desglossen en articles, i aquests, al seu torn, en conceptes, que es poden subdividir en subconceptes.
- 3) Els crèdits s'han de classificar d'acord amb l'estructura que, per capítol, articles, conceptes i subconceptes.
- 4) L'estructura per conceptes i subconceptes és oberta, per la qual cosa es poden crear els que es considerin necessaris quan no figurin en l'estructura de l'Ordre EHA/3565/2008, de 3 de desembre.

## Article 6. Delimitació de l'aplicació dels crèdits pressupostaris

Amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses només es podran contreure obligacions derivades de despeses realitzades durant l'exercici i s'aplicaran exclusivament a les finalitats autoritzades en el pressupost o per les modificacions aprovades. No obstant, i amb caràcter excepcional, podran aplicar-se als crèdits del pressupost vigent en el moment del seu reconeixement les obligacions a les que fa referència l'article 26 del RD 500/90.

## Article 7. Nivells de vinculació jurídica

- 1) Els crèdits aprovats a l'estat de despesa del pressupost es destinaran a la finalitat específica que els assigna el pressupost o les modificacions degudament aprovades, tenint en compte el caràcter limitatiu i vinculant.
- 2) No es poden adquirir compromisos de despeses que excedeixin dels crèdits pressupostaris en funció dels nivells de vinculació establerts a l'article següent, essent nuls de ple dret els acords, resolucions i actes administratius que no compleixin aquesta norma.
- 3) Els crèdits de despeses vindran limitats amb caràcter general i màxim respecte als nivells de vinculació jurídica, segons el que disposa l'article RD 500/90.
- 4) En els crèdits declarats ampliables la vinculació jurídica s'estableix a nivell de partida.
- 5) La vinculació jurídica dels crèdits de l'estat de despeses del pressupost està definit per la classificació econòmica (Cap)
- 6) Quan hagi de realitzar-se una despesa que no tingui suficient crèdit dins de la bossa de vinculació jurídica, s'haurà de tramitar prèviament l'adient expedient de modificació de crèdit.

El director del Consorci podrà autoritzar noves aplicacions pressupostàries sempre que se les doti del crèdit necessari i suficient, ja sigui via modificació pressupostària, la qual es podrà finançar amb un ingrés afectat. En qualsevol cas, en la primera operació comptable que es tramiti amb càrrec a la nova aplicació creada, s'haurà d'especificar que es tracta de la primera operació imputada a l'aplicació.

## Article 8. Situacions dels crèdits pressupostaris

Els crèdits consignats en el pressupost de despeses, així com els procedents de les modificacions pressupostàries poden estar, amb caràcter general, en qualsevol de les situacions següents:

- **Crèdits disponibles.** El principi general és el de la disponibilitat de tots els crèdits que figuren en el pressupost, amb excepció de les despeses que s'hagin de finançar, total o parcialment, mitjançant subvencions, aportacions d'altres institucions o operacions de crèdit que quedin en situació de crèdits no disponibles fins que es formalitzi el compromís per part de les entitats que concedeixin la subvenció o el crèdit.



- **Crèdits retinguts pendents d'ús.** Quan la quantia de la despesa, o la complexitat de la preparació ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà demanar la retenció de crèdits d'una partida pressupostària. Rebuda la sol·licitud s'expedirà, si és el cas, la certificació d'existència de crèdit.
- **Crèdits no disponibles.** Quan el responsable de l'àrea consideri necessari declarar no disponible total o parcialment el crèdit d'una partida pressupostària formularà proposta raonada. La declaració de no disponibilitat de crèdits, així com també, la seva reposició a disponible correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Amb càrrec del saldo declarat no disponible no es podrà acordar autoritzacions de despeses, ni transferències i el seu import no pot ser incorporat al pressupost de l'exercici següent.

- **Retenció de crèdit.** Es tracta d'un acte mitjançant el qual s'expedeix, respecte d'una partida pressupostària, una certificació d'existència de saldo suficient per a l'autorització d'una despesa o d'una transferència de crèdit per un import determinat, pel qual es produeix una reserva per aquesta despesa o transferència. La regulació de les retencions de crèdit s'estableixen en els articles 31 i 32 del RD500/90.

## CAPÍTOL II. LES MODIFICACIONS DE CRÈDIT

### Article 9. Modificacions pressupostàries: Principis generals

- 1) Quan calgui fer una despesa que excedeixi el nivell de vinculació jurídica, sense que hi hagi crèdit pressupostari suficient, es tramitarà un expedient de modificació de crèdits subjecte a les normes fixades a l'article 34 del RD 500/90, així com a les particularitats que regula aquestes bases.
- 2) Qualsevol modificació de crèdits exigeix proposta raonada de la variació, i es valorarà la incidència que aquesta modificació pugui tenir en la consecució d'objectius fixats en el moment d'aprovar el pressupost.
- 3) Totes les modificacions de crèdit reconegudes per la normativa (incorporació de romanents, crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit, ampliacions de crèdit, transferències, generació de crèdits, baixes per anul·lació) seran proposades pel director, fiscalitzades per l'interventor i aprovades pels òrgans competents, segons el que s'estableix a continuació.
- 4) Òrgans competents per l'aprovació de les modificacions de crèdit del Pressupost
  - Consell General: crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit, baixes per anul·lació.
  - President: transferències de crèdit entre partides, generació de crèdit i incorporació de romanents.
- 5) Les modificacions pressupostàries es sotmetran als principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera i de conformitat amb el que preveuen els articles 3, 4, 11, 12 i 13 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

#### **Article 10. Crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit**

- 1) Quan s'hagi de realitzar alguna despesa que no pugui retardar-se fins a l'exercici següent i no hi hagi crèdit, o el que hi hagi consignat sigui insuficient, en el pressupost del Consorci el President ordenarà la incoació de l'expedient de crèdit extraordinari en el primer cas o de suplement de crèdit en el segon, d'acord amb el que preveuen l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i els articles 35 a 38 del RD 500/1990.
- 2) L'expedient a què es refereix el paràgraf anterior, sobre el qual haurà d'informar prèviament la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Consell General, d'acord amb el que preveuen les respectives normes estatutàries i l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i l'article 35 del RD 500/1990, és a dir, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran, així mateix, d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat del pressupost a què es refereix l'article 177 de la Llei.
- 3) Quan la dotació de crèdits extraordinaris sigui per al finançament d'obligacions reconegudes per despeses realitzades en exercicis anteriors, d'acord amb l'article 60.2 del RD 500/1990, l'aprovació de l'expedient comportarà el reconeixement de l'obligació i s'hi hauran d'acreditar les circumstàncies que han portat a la realització de les despeses corresponents.
- 4) Els crèdits extraordinaris i els suplementes de crèdits s'han de finançar amb un o diversos dels recursos que en aquest punt s'enumeren:
  - a) romanent líquid de Tresoreria,
  - b) nous o majors ingressos efectivament recaptats sobre els totals previstos en algun concepte del pressupost,
  - c) anul·lacions o baixes de crèdits d'altres partides del pressupost no compromeses, les dotacions de les quals es considerin reduïbles sense pertorbació del servei.
- 5) Excepcionalment, i per a acords adoptats per majoria absoluta del nombre legal dels membres del Consell General del consorci, establert per l'article 47.2 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local, les operacions de crèdit previstes a l'article 177.5 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals

#### **Article 11. Tramitació dels expedients de crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit**

- 1) Han de ser incoats per ordre de la Direcció del Consorci en atenció a les demandes de les unitats administratives que tinguin a càrrec seu la gestió dels crèdits objecte de modificació.
- 2) Cal adjuntar a la proposta una memòria justificativa de la necessitat de fer la despesa dins de l'exercici i de la inexistència o insuficiència de crèdit en el nivell en què hagi estat establerta la vinculació jurídica.



- 3) Els expedients, aprovats inicialment pel Consell General sense perjudici de posteriors delegacions, s'han d'exposar al públic durant quinze dies hàbils, per tal que els interessats puguin presentar reclamacions. Si durant el període esmentat no s'han presentat reclamacions, la modificació de crèdit quedarà aprovada definitivament.
- 4) Quan la causa de l'expedient sigui calamitat pública o altres d'interès general excepcional, la modificació pressupostària serà executiva des de l'aprovació inicial i, en conseqüència, a partir d'aquest moment es podrà aplicar la despesa.

#### **Article 12. Transferències de crèdit**

- 1) Quan calgui dur a terme una despesa aplicable a una partida, el crèdit de la qual sigui insuficient i sigui possible minorar el crèdit d'altres partides corresponents a diferents nivells de vinculació jurídica, sense alterar la quantia total de l'estat de despeses, s'aprovarà un expedient de transferència de crèdit.
- 2) L'aprovació de les transferències de crèdit que afectin Capítol I és competència del president sense perjudici de posteriors delegacions.
- 3) Els expedients han de ser incoats pel director del Consorci.
- 4) Les transferències de crèdits aprovades pel president sense perjudici de posteriors delegacions són executives des del moment de ser aprovades.

#### **Article 13. Generació de crèdits**

- 1) Poden generar crèdit en l'estat de despeses els ingressos següents de naturalesa no tributària:
  - Aportacions o compromisos fermes d'aportació de persones físiques o jurídiques per finançar, juntament amb el Consorci, despeses de competència local. Caldrà que s'hagi produït l'ingrés o, mancament això, que figuri a l'expedient acord formal de concedir l'aportació.
  - Alienació de béns municipals; a aquest efecte, caldrà que s'hagi procedit al reconeixement del dret.
  - Prestació de serveis, per la qual s'hagin liquidat taxes o preus públics, en una quantia superior als ingressos pressupostats.
  - Reintegrament de pagaments indeguts del pressupost corrent, el cobrament dels quals podrà reposar crèdit en la quantia corresponent.
- 2) Quan es conegui el compromís ferm de fer una aportació a favor del Consorci, o quan s'hagi recaptat algun dels ingressos descrits en el punt 1, en una quantia superior a la que preveu el pressupost, s'ha d'avaluar si els crèdits disponibles a les partides corresponents de l'estat de despeses són suficients per finançar l'increment de despesa que es preveu que es necessitarà en el desenvolupament de les activitats generadores de l'ingrés.

- 3) L'expedient de generació de crèdits, conformat pel responsable de l'àrea, serà aprovat pel president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.

#### **Article 14. Incorporació de romanents de crèdit**

- 1) En referència a l'exercici anterior s'haurà d'elaborar un estat que compregui:
  - Els saldos de disposicions de despesa, a càrrec dels quals no s'ha procedit al reconeixement d'obligacions.
  - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en les partides afectades per expedients de concessió de crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit i transferències de crèdits, aprovats durant el darrer trimestre.
  - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en els Cap VI, VII, VIII i IX.
  - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en partides correlacionades amb la recaptació efectiva de drets afectats.
- 2) Cal constatar l'existència d'ingressos afectats, ja que els crèdits corresponents, en qualsevol cas, han de ser incorporats.
- 3) El susdit estat s'ha de sotmetre a informe dels responsables de cada àrea per tal que formulin proposta raonada d'incorporació de romanents, que caldrà acompanyar amb projectes o documents acreditatius de la certesa en l'execució de l'actuació corresponent al llarg de l'exercici.
- 4) En cas que els recursos financers no siguin suficients per cobrir el volum de despesa derivat de la incorporació de romanents s'ha d'establir, amb informe previ de la intervenció, la prioritat d'actuacions; amb aquesta finalitat, cal tenir en compte la necessitat d'atendre en primer lloc el compliment d'obligacions que resultin de compromisos de despesa aprovats l'any anterior.
- 5) Amb caràcter general, la liquidació del pressupost precedirà la incorporació de romanents. No obstant això, la susdita modificació es podrà aprovar abans que la liquidació del pressupost en els casos següents:
  - Quan es tracti de crèdits de despeses finançats amb ingressos específics afectats.
  - Quan corresponguin a contractes adjudicats en l'exercici anterior o a despeses urgents, amb informe previ de la Intervenció en què s'avalui que la incorporació no produirà dèficit.
- 6) L'aprovació de la incorporació de romanents correspon al president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.
- 7) L'aprovació de la modificació és executiva des del moment en què s'hagi adoptat l'acord corresponent.

### Article 15. Baixes per anul·lació

Quan el president sense perjudici de posteriors delegacions consideri que el saldo d'un crèdit és reduïble o anul·lable sense pertorbació del servei, pot ordenar la incoació de l'expedient de baixa per anul·lació.

L'aprovació correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

### Article 16. Crèdits ampliables

- 1) Correspon al President del Consorci, a proposta de la Direcció i amb informe previ de la Intervenció Delegada, l'aprovació de les ampliacions de crèdit de les partides que es relacionen a continuació:

PARTIDA ECONÒMICA D'INGRESSOS	IMPORT	DESPESA VINCULADA
34400 Preus públics i taquillatge	380.000,00 €	Capítols 1, 2 i 6
36001 Publicacions	0,00 €	Capítols 1, 2 i 6
36002 Vendes. Fotocòpies	0,00 €	Capítols 1, 2 i 6
39901 Altres ingressos diversos Mercat	202.000,00 €	Capítols 1, 2 i 6
39902 Altres ingressos diversos Graner	7.000,00 €	Capítols 1, 2 i 6
42001 Transf. corrents de l'Admi. Gral. de l'Estat	375.710,00 €	Capítols 1, 2 i 6
45001 Transf. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.510.860,17 €	Capítols 1, 2 i 6
45001 Transf. Corrent de la Generalitat de Catalunya (gires)	137.600,00 €	Capítols 1, 2 i 6
46201 Transf. corrents de l'Ajunt. de Barcelona ICUB	2.266.290,26 €	Capítols 1, 2 i 6
46202 Transf. corrents altres administracions (Graner)	305.450,00 €	Capítols 1, 2, 4 i 6
47000 Transf. corrents d' empreses privades	0,00 €	Capítols 1, 2 i 6
48001 Entitats sense ànim de lucre	21.700,00 €	Capítols 1, 2 i 6
52000 Interessos de dipòsits en entitats financeres	0,00 €	Capítols 1, 2 i 6
54901 Altres ingressos per serveis diversos (lloguers Mercat)	15.000,00 €	Capítols 1, 2 i 6
54902 Altres ingressos per serveis diversos (lloguers Graner)	2.000,00 €	Capítols 1, 2 i 6
59902 Altres ingressos per patrocini (publicitat)	40.000,00 €	Capítols 2 i 6
70000 Transf. de capital de l'Ajuntament. Barcelona ICUB	30.957,75 €	Capítol 6
72000 Transf. de capital del Ministerio de Cultura INAEM	0,00 €	Capítol 6
75000 Transf. de capital de la Generalitat de Catalunya	147.919,99 €	Capítol 6
91701 Préstecs rebuts d'ens de fora del sector públic	0,00 €	Capítols 3 i 9

- 2) En l'informe de la Intervenció s'acreditarà el reconeixement en ferm de majors drets sobre els previstos en el pressupost d'ingressos.
- 3) Fins que no s'ultrapassi la recaptació d'un ingrés vinculat a una partida ampliable, no s'incrementarà el crèdit disponible.

## TÍTOL II. GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA I COMPTABLE

### CAPÍTOL I. SISTEMA DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA

#### Article 17. Configuració del sistema de gestió pressupostària i comptable

El sistema de gestió pressupostària del Consorci Mercat de les Flors es configura com un sistema de registre, elaboració i comunicació d'informació sobre l'activitat econòmica-financera i pressupostària desenvolupada durant l'exercici comptable, d'acord amb l'establert al TRLRHL i a l'Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local (en endavant, ICAL 2013).

L'objectiu del sistema pressupostari i comptable és el d'enregistrar totes les operacions de naturalesa pressupostària, econòmica, financera i patrimonial que es produeixin, mitjançant els estats i informes i reflectir una imatge fidel del seu patrimoni, de la seva situació financera, dels seus resultats i de l'execució del seu pressupost.

Les finalitats del sistema comptable municipal són els especificats a l'article 205 del TRLRHL 2/2004 de 5 de març i a la ICAL 2013:

- Finalitats de gestió:
  - a) Subministrar informació econòmica i financera per a la presa de decisions polítiques i de gestió.
  - b) Establir el balanç de l'entitat: composició, situació i variacions i determinar els resultats econòmic-patrimonials.
  - c) Determinar els resultats analítics i el cost dels serveis.
  - d) Mostrar l'execució del pressupost i el resultat pressupostari.
  - e) Posar de manifest els moviments i situació de la tresoreria
  - f) Possibilitar l'inventari, el seguiment individualitzat dels deutors i creditors.
  
- Finalitats de control:
  - a) Possibilitar la formació del Compte General i els estats i comptes a remetre als òrgans de control extern.
  - b) Possibilitar l'exercici dels controls de legalitat, financer i d'eficàcia.
  
- Finalitats d'anàlisi i de divulgació:
  - a) Facilitar la informació per a la confecció dels comptes nacionals del subsector d'Administracions Públiques i les estadístiques econòmic-financeres per part del Ministeri d'Hisenda.
  - b) Subministrar informació d'utilitat als associats, institucions i empreses.

## CAPÍTOL II. NORMES GENERALS PER A L'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

### Article 18. Fases d'execució del pressupost de despeses

- 1) La gestió del pressupost de despeses es durà a terme mitjançant les fases d'execució del pressupost establertes als articles 52 a 68 del RD 500/90.

A	Autorització de la despesa
D	Disposició de la despesa
O	Reconeixement de l'obligació
P	Ordenació del pagament

- 2) En determinades situacions, en les que així s'estableixi expressament en aquestes bases i com a conseqüència dels actes administratius de gestió del pressupost de despeses regulats al capítol següent, es podran agrupar més d'una fase de les enumerades a l'apartat anterior, poden donar-se els següents supòsits:

- Autorització - disposició (AD)
- Autorització - disposició-obligació (ADO)

- 3) La tramitació de qualsevol fase de despesa haurà de ser proposada pel cap del servei o càrrec equiparable, i serà aprovada per l'òrgan competent en cada cas. La mateixa tramitació es seguirà en el cas de la proposta d'anul·lació de qualsevol fase de la despesa.

- 4) Les diferents àrees proposaran les despeses i un cop aprovades per l'òrgan competent seran comptabilitzades. Es podrà comptabilitzar directament totes aquelles operacions que consideri necessàries per reflectir fidelment la situació creada per actes administratius del propi Consorci, per compromisos o obligacions vàlidament adquirits o per moviments reals de tresoreria.

### Article 19. Òrgans competents per a l'aprovació de les fases d'execució del pressupost

- 1) Autoritzacions i disposicions o compromisos de despesa

De conformitat amb el que disposen els Estatuts del Consorci la competència per a l'aprovació de les autoritzacions i disposicions o compromisos de despeses corresponen al director.

En virtut dels vigents Estatuts i d'aquestes bases d'execució, per l'any 2022 la competència per l'aprovació d'aquestes fases de la despesa serà la següent:

- Pel Consell General:
  - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu **import** sigui superior el 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva durada sigui superior a 4 anys

- Aprovació de les operacions d'endeutament, sense perjudici del compliment de les previsions aplicables sobre estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera d'acord amb el que estableix la normativa vigent. Per a aquestes operacions cal l'autorització prèvia dels òrgans competents de l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.
- Per Director/a:
  - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu import sigui igual o inferior al 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva duració sigui inferior a 4 anys.
  - L'aprovació de les diferents fases simultànies d'execució del Pressupost: Autorització – disposició (AD), o autorització-disposició i reconeixement de l'obligació (ADO), derivades de les peculiaritats de les despeses descrites en els articles posteriors, correspondran als mateixos òrgans i competències atribuïdes d'acord amb l'anteriorment esmentat.

## 2) Reconeixement de l'obligació

El reconeixement i liquidació de les obligacions legalment adquirides és competència del Director/a sense perjudici de posteriors delegacions d'acord amb l'establert a la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999, de 21 d'abril, i a l'article 185 del TRLRHL.

El reconeixement de les obligacions requeriran els documents justificatius següents:

Capítol I	Retribucions: Nòmines mensuals, diligenciada pel director, acreditativa de l'efectiva prestació del servei remunerat
	Quotes seguretat social: liquidació corresponent
Capítol II	Serveis externs: Factures en els termes de la legislació vigent. Conformades per qui efectivament ha rebut el bé, servei, subministrament, o assessorament.
Capítol III	Ponències: Conformitat a document de liquidació de despeses
	Despeses diverses: representació, quilometratge: descripció del motiu de la despesa i justificant de la seva realització

## 3) L'Ordenació del pagament

D'acord amb allò establert a la llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999 i l'article 186 del TRLRHL, l'ordenació de pagament és competència de la Direcció sense perjudici de posteriors delegacions.

## **Article 20. Documents de gestió comptable suport d'entrada de dades al sistema d'informació comptable**

Els documents de gestió comptable de suport de les operacions de despesa d'entrada en el sistema recolliran els fets econòmic-comptables derivats de les operacions d'execució i modificació dels mateixos. Tindran reflex en la comptabilitat financera i en la pressupostària.

Els documents de gestió s'agrupen en: de pressupostos corrents, de pressupostos tancats i de pressupostos futurs.

Es detallaran les diferents situacions del crèdits sobre els que s'hauran de realitzar cada tipus de document, els moments i normes que emparen la seva expedició, els casos en el que procedeix la seva expedició per procediments informàtics manuals i de forma externa al sistema. Es determinaran també l'existència de relacions numerades substitutives dels documents individuals etc.

També es determinarà la seva estructura i contingut detallant els diferents models de documents de suport per cada agrupació. A mode d'exemple:

Documents del pressupost de despeses de pressupost corrent: de modificació de crèdits, retenció de crèdits, autorització de despeses, compromís de despeses, reconeixement de la obligació, ordre de pagaments, reintegrament de pressupost corrent, annexos multiaplicació, i documents mixtes i documents inversos.

Documents del pressupost de despeses per exercicis posteriors: retenció de crèdits, autorització i compromís, així com els documents inversos de les mateixes.

Per tots aquests documents s'haurà de descriure el seu format, i les dades en la capçalera, part central, i al peu, detallant els elements que han de contenir, número, data de comptabilització, signatures autoritzades de comptabilització etc.

## **Article 21. Procediments de gestió dels documents comptables**

Retencions de crèdit: Quan la quantia de la despesa, o la complexitat en la preparació de l'expedient ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà sol·licitar la retenció de crèdit en una partida pressupostària.

Un cop rebuda la sol·licitud s'ha de verificar la suficiència de saldo al nivell en què estigui establerta la vinculació jurídica del crèdit.

Un cop expedida la certificació d'existència de crèdit per s'autoritza la reserva corresponent.

Autoritzacions de despesa: Quan s'hagi de dur a terme una despesa determinada per un quantia certa o aproximada, caldrà reservar el crèdit corresponent; aquesta reserva es farà mitjançant una autorització de despesa (A).

L'autorització és l'inici del procediment d'execució de la despesa, si bé no comporta relacions amb tercers aliens al Consorci

Disposicions de despesa: Quan s'hagin d'efectuar despeses, prèviament o simultàniament aprovades, per un import determinat es tramitarà una disposició o compromís de despesa (D).

Aquest acte administratiu té rellevància jurídica respecte tercers i vincula a la realització d'una despesa concreta i determinada, tant en la seva quantia com en les condicions d'execució de la despesa.

Reconeixement d'obligacions: El reconeixement d'obligacions és l'acte administratiu mitjançant el qual es declara l'existència d'un crèdit exigible davant el Consorci, derivat d'una despesa autoritzada i compromesa.

L'aprovació de qualsevol de les tres fases anteriors es podrà efectuar individualment o per relació.

### **CAPÍTOL III. PROCEDIMENTS DE GESTIÓ DE LA DESPESA**

#### **Article 22. Autorització o disposició de les despeses contractuals**

1. En aquelles despeses que han de ser objecte d'un expedient de contractació, s'ha de tramitar a l'inici de l'expedient un document A, per un import igual al cost màxim del projecte o pressupost elaborat pels serveis tècnics.
2. Un cop conegut l'adjudicatari i l'import exacte de la despesa, s'ha de tramitar el document D.
3. Successivament, i en la mesura en què tingui lloc efectivament la realització de l'obra, la prestació del servei o el subministrament, s'han de tramitar els documents O corresponents.
4. Pertanyen a aquest grup les que es detallen:
  - Realització d'obres d'inversió o de manteniment
  - Adquisició d'immobilitzat
  - Altres despeses la naturalesa de les quals aconsella la separació entre els actes d'autorització i disposició.

#### **Article 23. Acumulació de fases d'execució del Pressupost: "AD" i "ADO"**

Les despeses o actuacions que responen a compromisos legalment adquirits pel Consorci i que no estiguin subjectes a l'exigència d'elaborar la fase A de contractació de la despesa, s'elaborarà el document AD per l'import de la despesa imputable a l'exercici.



Els documents "O" s'han de tramitar quan sigui efectiva la realització de la obra, la prestació del servei, o adquisició del bé contractat, essent suficient la presentació de factures i l'import exacte de les despeses es tramitarà a càrrec del document "D".

Si procedeix, per la diferència existent entre el document "A" i el "D", es tramitarà i s'aprovarà al mateix temps la baixa d'adjudicació, que es reflectirà amb el document "A/" que s'incorporarà a l'expedient de contractació.

#### **Article 24. Reconeixement i liquidació d'obligacions**

La factura serà, amb caràcter general, el document necessari per el reconeixement de la obligació, la fase "O" de despeses, havent-se d'observar els següents preceptes:

- Una vegada comprovades i registrades les factures en el subsistema comptable corresponent s'hauran de fer arribar al responsable corresponent perquè siguin conformades. Aquest acte implica que el servei o subministrament s'ha executat d'acord amb les condicions contractuals.
- Les factures una vegada conformades es retornaran per a la seva comptabilització i aprovació per l'òrgan competent.
- Si cap factura té problemes per a ser conformada, el responsable del departament i tramitarà amb el proveïdor la seva anul·lació o l'abonament que correspongui.
- Les certificacions d'obra, hauran de presentar-se conjuntament amb la factura corresponent.
- Les factures aprovades es procediran al seu pagament.
- Totes les factures hauran de contenir les següents dades:
  - Identificació clara del deutor
  - Identificació del proveïdor
  - Número de la factura
  - Descripció del servei
  - Adreça
  - NIF
  - Data
  - Import facturat
  - En la factura constarà desglossat l'import de l'IVA

### **CAPÍTOL IV. DESPESES DE PERSONAL**

#### **Article 25. Despeses de personal corresponents a l'exercici**

1. L'aprovació de la plantilla i de la relació de llocs de treball pel Consell General implica l'autorització de la despesa corresponent.
2. Com un document addicional a la nòmina s'ha de fer constar la relació de les incidències existents respecte de la nòmina anterior, que s'ha d'adjuntar a l'informe elaborat per l'assessoria laboral.

## **Article 26. Indemnitzacions per raó del servei**

Les indemnitzacions per dietes s'ajustaran al que disposen les normes generals. Per resolució de la Direcció, es pot acordar, en cada cas, que les indemnitzacions s'ajustin a les despeses realment generades.

## **CAPÍTOL V. TRAMITACIÓ DE LES SUBVENCIONS**

### **Article 27. Subvencions atorgades**

1. La concessió de subvencions restarà sotmesa a la incoació del corresponent expedient que es tramitarà d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre General de Subvencions, i el seu reglament aprovat per Real decret de 21 de juliol de 2006, excepte en les subvencions nominatives dotades pressupostàriament.
2. L'expedient d'incoació de concessió de subvencions incorporarà el document comptable A per l'import de la convocatòria. Una vegada s'ha resolt aquesta, es tramitarà per l'import de concessió el document D, el document O es tramitarà a l'aprovar-se la liquidació del compromís de la despesa.
3. Les subvencions nominatives dotades pressupostàriament no seran objecte d'expedient d'incoació de la concessió encara que els procediments de comprovació material i de justificació es sotmetran als mateixos requisits que les subvencions no nominatives. Comptablement es requeriran les fases d'autorització, compromís i liquidació de la despesa i es requerirà certificat de la Intervenció General acreditatiu de que està dotada pressupostàriament.
4. Tot expedient de concessió de subvencions queda sotmès al règim de control financer en aplicació de l'article 214.2 del TRLRHL, en els termes establerts en la Llei General de Subvencions.
5. Els expedients de reintegrament de subvencions es regiran pel procediment establert en la Llei General de Subvencions. Les quanties a reintegrar tindran la consideració d'ingressos de dret públic resultant per la seva aplicació el que estableix la Llei General Tributària.

## **CAPÍTOL VI. NORMES I PROCEDIMENTS DE CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA**

### **Article 28. Òrgans competents per a la contractació**

La competència dels Òrgans de contractació s'estableixen segons les facultats establertes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de, essent aquesta i la normativa que el desenvolupi la que regira la contractació que dugui a terme aquest Consorci.

### **Article 29. Procediment de contractació dels contractes negociats, amb o sense publicitat**

El procediment amb negociació s'adaptarà al que disposen els articles 166 a 171 de la Llei 9/2017.

### **Article 30. Procediment de contractació dels contractes menors**

1. Podran tenir la consideració de contractes menors aquells que no superin els següents límits, IVA exclòs:
  - Contractes d'obres Fins a..... 39.999,99€
  - Contractes de serveis/subministrament Fins a..... 14.999,99€
2. La tramitació de l'expedient de contracte menor, en general, només exigirà:
  - Aprovació de la despesa amb caràcter previ a l'execució.
  - Incorporació de la factura acreditativa de l'efectiva realització de l'objecte del contracte. En el cas de contracte menor d'obra, a més, caldrà incloure el pressupost de l'obra, sens perjudici de l'existència del projecte quan les normes específiques així ho requereixin.
3. Aquests contractes no podran tenir una durada superior a l'any, ni ser objecte de pròrroga ni revisió de preus.

### **Article 31. Plecs de Clàusules models de contractació.**

Son d'aplicació del consorci el plec de clàusules models aprovades pel Consell Municipal de l'ajuntament de Barcelona.

### **Article 32. Reconeixent de crèdits per liquidació d'obligacions legalment adquirides corresponents a exercicis tancats**

Les liquidacions per endarreriments a favor del personal a la que es refereix l'apartat a) del número 2 de l'article 26 del Reial Decret 500/1990, així com les derivades de compromisos degudament adquirits en exercicis anteriors, correspon la seva aprovació al Director.

### **Article 33. Despeses pluriennals**

1. Podran adquirir-se compromisos de despesa que s'hagin d'estendre a exercicis futurs per finançar inversions i transferències de capital, sempre que la seva execució s'iniciï durant l'exercici que ha de regir aquestes bases i que el volum total de les despeses compromeses per als quatre posteriors anys no superi als límits del 70, 60, 50 i 50 per cent de la suma de crèdits inicials consignats en cada article.

2. Es poden adquirir béns immobles, el pagament parcial dels quals es difereixi fins a quatre anualitats, dintre de les limitacions temporals i percentuals del punt anterior.
3. Les despeses a què fan referència els punts 1 i 2 han de ser aprovades pel Consell General quan superin el 10 % dels recursos ordinaris. Si no superen aquest percentatge les aprovarà el director.
4. Les despeses plurianuals derivades de contractes d'arrendament, subministraments, assistència tècnica i prestació de serveis, les aprovarà el Director.
5. En casos excepcionals, el Consell General sense perjudici de posteriors delegacions pot aprovar despeses plurianuals que s'hagin d'executar en períodes superiors a quatre anys o les anualitats de les quals excedeixen les quanties que resultarien per aplicació dels percentatges que regula el punt 1.

#### **Article 34. Contractes privats**

Tindran la consideració de contractes privats els definits a l'article 26 de la Llei 9/2017.

### **CAPÍTOL VII. PAGAMENTS A JUSTIFICAR I BESTRETES DE CAIXA FIXA**

#### **Article 35. Pagaments a justificar**

1. Tindran la consideració "de a justificar", les ordres de pagament a les que no sigui possible adjuntar els documents justificatius en el moment de la seva expedició.
2. Quan en aplicació del que disposa l'article 72 del TRLCAP, es lliurin fons a justificar per atendre despeses d'emergència, la proposta de despesa podrà comptabilitzar-se encara que no es compleixin els requisits enumerats per als pagaments a justificar ordinaris. En el cas que no existeixi crèdit suficient, la proposta de despesa tindrà el caràcter de no pressupostari, aplicant-se al concepte comptable que determini la Intervenció. Quan en un moment posterior, s'aprovi la despesa, l'aplicació al pressupost es farà mitjançant un document ADOP en formalització, amb la finalitat de cancel·lar el deutor no pressupostari.
3. Seran aprovats per resolució de l'òrgan competent.
4. Qualsevol petició de manament de pagament a justificar ha de venir acompanyada d'un informe justificatiu del responsable del servei gestor de la despesa, on es justifiqui la impossibilitat de fer front a les despeses mitjançant el procediment ordinari.
5. El justificant de qualsevol pagament fet efectiu mitjançant fons procedents de manaments a justificar ha de ser la factura del proveïdor.

No s'admeten com a justificants de manaments a justificar els albarans, per tal d'evitar que es produeixi una duplicitat de pagaments quan el proveïdor presenti la factura definitiva al Consorci.

#### **Article 36. Bestretes de caixa fixa**

Per a les atencions corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material d'oficina no inventariable, conservació i altres de naturalesa similar, els fons lliurats a justificar tindran el caràcter de bestretes de caixa fixa.

### **CAPÍTOL VIII. PROJECTES D'INVERSIÓ**

#### **Article 37. Procediment projectes d'inversió**

Per tal de portar a terme un control acurat dels projectes d'inversió, i d'acord amb el que preveuen les regles 21 i següents de la ICAL, cadascun dels projectes tècnics portarà el codi previst a la regla 22 de la ICAL.

### **CAPÍTOL IX. COMPTABILITAT I TANCAMENT DE L'EXERCICI**

#### **Article 38. Sistema comptable**

El sistema comptable d'aquest Consorci es regirà d'acord amb el que disposa l'Ordre de HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local. La normativa comptable vigent per a l'Administració General de l'Estat tindrà caràcter de supletòria, segons el que disposa l'article 4.1 a) de la Llei de Bases de Règim Local.

## **TÍTOL III. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS**

### **CAPÍTOL I. NORMES GENERALS DE GESTIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS**

#### **Article 39. Normes generals d'organització de la gestió del Pressupost d'Ingressos**

Tot fet susceptible de produir el naixement, modificació o cancel·lació de drets, compliment d'obligacions i, en general tot aquell que hagi de donar lloc a anotacions o informacions complementàries estarà fonamentat en un document justificatiu.

#### **Article 40. Documents comptables del pressupost d'ingressos**

Són documents de comptabilitat del pressupost d'ingressos aquells que serveixen de suport de les anotacions comptables com conseqüència de fets econòmics-comptables motivats per les operacions d'execució del pressupost d'ingressos. Aquests documents, a part de l'assentament corresponent en la comptabilitat financera afectaran al sistema de gestió pressupostari.

Els documents comptables del Pressupost d'ingressos són:

**1. Documents de comptabilitat de modificació de les previsions pressupostàries**

De modificació de les previsions inicials, en augment i disminució i els corresponents inversos.

**2. Documents de comptabilitat de gestió comptable, que s'agruparan en:**

- Pressupost Corrent
- Pressupostos Tancats

**3. Documents específics d'operacions no pressupostàries**

Arqueig comptable d'ingressos. De caixa  
Arqueig comptable d'ingressos d'altres canals  
Moviments interns de tresoreria

**4. Documents específics de valors en dipòsit**

Manament de constitució de dipòsits  
Manament de cancel·lació de dipòsits.

## **TÍTOL IV. LA TRESORERIA**

### **Article 41. Definició i règim jurídic**

1. Constitueixen la tresoreria de l'entitat local tots els recursos financers, siguin diners, valors o crèdits, de l'entitat local, tant per operacions pressupostàries com extra pressupostàries, regint-se pel principi d'unitat de caixa.
2. La tresoreria de les entitats locals es regeix per l'establert en el capítol II del TRLRH, articles 194 a 199 i, en quan els siguin d'aplicació les normes del capítol tercer del títol quart de la Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària.

## **TÍTOL V. CONTROL I FISCALITZACIÓ**

### **Article 42. Modalitats de control intern**

1. El control intern de la gestió econòmica del Consorci s'efectuarà per la Intervenció en funció interventora, de conformitat amb l'establert en l'article. 219 del RDL 2/2004 TRLRHL, en la modalitat d'intervenció prèvia limitada.

2. La funció interventora o acte fiscalitzador tindrà per objecte fiscalitzar tots els actes del Consorci que comportin el reconeixement i la liquidació de drets i obligacions o despeses de contingut econòmic, els ingressos i despeses que es deriven i la recaptació, inversió i aplicació en general, dels cabdals públics administrats, amb la finalitat que la gestió s'ajusti a les disposicions aplicables en cada cas.

#### **Article 43. Formes d'exercir el control**

1. La intervenció efectuarà el control intern amb plena independència i autonomia respecte de les autoritats i entitats la gestió de les quals sigui objecte de control, i podrà sol·licitar tots els antecedents i documents necessaris per l'acte de control. Tanmateix, podrà sol·licitar directament als diferents serveis del Consorci l'assessorament jurídic i informes tècnics que consideri necessaris.
2. El personal que exerceix la funció interventora hauran guardar reserva en relació als assumptes que coneguin en el desenvolupament de les seves funcions.

#### **Article 44. Procediment per a l'exercici de la funció interventora sobre les despeses i pagaments**

##### 1.- Normes particulars de fiscalització

No estaran subjectes a fiscalització prèvia les fases d'autorització i disposició de despeses que corresponguin a contractes menors o despeses de caràcter periòdic i de tracte successiu, una vegada intervinguda la despesa corresponent a l'acte o contracte inicial. No obstant la fase de reconeixement de l'obligació deurà ser objecte de l'oportuna fiscalització.

En general serà d'aplicació el Reial Decret 2188/1995, de 28 de desembre, pel qual es desenvolupa el règim de control intern exercit per la Intervenció General de l'Estat.

##### 2.- Moment i termini per l'exercici de la funció interventora

La intervenció rebrà l'expedient original complet, salvant el disposat en l'article 177 del Reial Decret 2568/86 (ROF), una vegada reunits tots els justificants i emesos els informes preceptius i quan estiguin en disposició que es dicti acord o resolució per qui correspongui.

La intervenció fiscalitzarà l'expedient en un termini màxim de deu dies a comptar des del següent a la data de recepció. Aquest termini es reduirà a cinc dies computats de igual forma quan s'hagi declarat urgent la tramitació de l'expedient o s'apliqui el regim de fiscalització limitada prèvia, regulat en els articles 219.2 i 3 del RDL 2/2004 TRLRHL.

Quan la intervenció requereixi assessorament jurídic o els informes tècnics que considerin necessaris, així com els antecedents i documents necessaris per l'exercici de les seves funcions de control intern, es suspendran els terminis esmentats en els apartats anteriors.

### 3.- Fiscalització de conformitat

Si la intervenció considera que l'expedient objecte de fiscalització s'ajusta a la legalitat, haurà de fer constar la seva conformitat, mitjançant diligència signada a tenor de "Intervingut i conforme", sense necessitat de motivar-la.

## **Article 45.- Control financer**

### 1.- Àmbit del control financer

El control financer, definit en l'article 54.3 d'aquestes bases i en l'article 220 del RDL 2/2004 TRLRHL es podrà exercir respecte dels subjectes següents:

- Serveis propis del Consorci. Podrà consistir en l'examen d'operacions individualitzades i concretes; examen de registres comptables, comptes o estats financers; comprovació material d'inversions i d'altres actius; altres comprovacions proposades per l'Interventor en atenció a les característiques especials de les activitats realitzades pels serveis sotmès a control.
- Serveis prestats per gestió indirecta per concessió, gestió interessada i altres formes de gestió, d'acord amb el Plec de condicions i el contracte.
- Societats Mercantils dependents o participades per aquests.
- Ens locals, entitats, fundacions, mancomunitats, consorcis participats i particulars per raó de les subvencions, Crèdits o avals rebuts per part del Consorci.

### 2.- Informes de control financer

L'òrgan de control que ha desenvolupat el control financer haurà d'emetre informe escrit en el qual posin de manifest els fets i les conclusions que es dedueixin, valorant la importància relativa del fet, la seva rellevància qualitativa i quantitativa, així com els efectes que es puguin derivar.

Aquest informe tindrà el caràcter de provisional i es remetrà al servei o ens controlat donant un termini de 15 dies hàbils perquè es puguin efectuar les al·legacions o observacions que consideri convenientes.

L'òrgan de control, sobre la base de l'informe provisional, emetrà informe definitiu què contindrà, en el seu cas, les al·legacions rebudes de l'ens controlat i es remetrà al Ple de la corporació per el seu examen.



### 3.- Mitjans aliens

Per a la realització de les funcions de control financer, i si els mitjans personals de la Intervenció no són suficients, és podran contractar amb professionals d'empreses externes, les quals actuaran sota l'adreça de la Intervenció.

### 4.- Finalitat del control financer

El control financer té com finalitat promoure la millora de les tècniques i procediments de gestió econòmic financera, mitjançant les propostes que es dedueixin del seu resultat. Dels informes de control es podrà extraure informació que permeti una millor aplicació dels principis d'eficiència i economia en la programació i execució de la despesa pública.

### 5.- Responsabilitats

Quan en la pràctica d'un control, l'Interventor observi que els fets acreditats en l'expedient podrien ser susceptibles de constituir una infracció administrativa o es deriven responsabilitats comptables o penals, ho deurà posar en coneixement del Regidor d'Hisenda per a la iniciació, dels corresponents procediments.

#### **Disposició addicional primera**

En allò que no preveuen aquestes bases s'aplicarà el que s'indica a les de l'Ajuntament de Barcelona per a l'exercici del 2023.

#### **Disposició addicional segona**

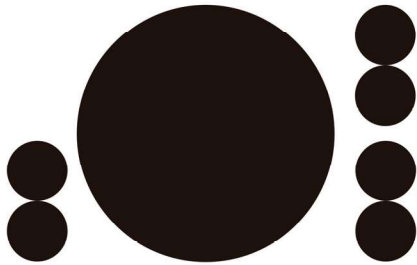
La Comissió especial de Comptes del Consorci estarà composta per:

- 1 membre del Consell General designat pel President
- 1 membre del Consell General designat pel Vicepresident
- El director

#### **Disposició final**

Es faculta al Consell General, president, vicepresident o aquell en qui delegui per a dictar quantes disposicions consideri necessàries per a desenvolupar i aclarir l'aplicació d'aquestes bases d'execució.

## **7- Liquidació del pressupost 2021 i avenç 6 mesos 2022**



**MERCAT DE LES FLORS**

**CASA DE LA DANSA**

**Expedient F22-086**  
**d'aprovació de la**

# **Liquidació del pressupost** **Exercici 2021**

Barcelona, 28 de febrer de 2022

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**  
Exercici comptable 2021

**SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT**

**Liquidació del pressupost de despeses (Resum General per Capítols)**

Cap.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
1	DESPESES DE PERSONAL	1.712.083,52	1.682.083,52	1.680.938,21	1.680.938,21	1.680.013,73	924,48	1.145,31
2	DESPESES EN BENS CORRENTS I SERVEIS	2.910.604,48	3.656.718,41	3.427.905,81	3.252.837,20	2.662.687,09	590.150,11	403.881,21
4	TRANSFERENCIES CORRENTS	40.000,00	52.917,10	33.444,19	33.444,19	33.444,19	0,00	19.472,91
6	INVERSIONS REALS	35.000,00	885.550,39	118.539,57	106.531,43	75.346,63	31.184,80	779.018,96
	<b>TOTAL</b>	<b>4.697.688,00</b>	<b>6.277.269,42</b>	<b>5.260.827,78</b>	<b>5.073.751,03</b>	<b>4.451.491,64</b>	<b>622.259,39</b>	<b>1.203.518,39</b>

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**

Exercici comptable 2021

**SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT**

**Liquidació del pressupost de despeses (Resum per econòmics)**

Econ.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
10100	Personal directiu	74.856,34	74.856,34	76.159,30	76.159,30	76.159,30	0,00	-1.302,96
12000	Sous del grup A1	16.070,74	16.070,74	16.064,76	16.064,76	16.064,76	0,00	5,98
12003	Sous del grup C1	10.701,84	10.701,84	5.516,58	5.516,58	5.516,58	0,00	5.185,26
12006	Triennis	10.038,03	10.038,03	8.396,53	8.396,53	8.396,53	0,00	1.641,50
12100	Complements de destinació	15.364,39	15.364,39	11.815,40	11.815,40	11.815,40	0,00	3.548,99
12101	Complement específic	35.372,67	35.372,67	27.984,28	27.984,28	27.984,28	0,00	7.388,39
12700	Contribucions plans i fons pensió pers.funcio.	138,84	138,84	115,56	115,56	0,00	115,56	23,28
13000	Retribucions bàsiques	156.817,85	156.817,85	151.331,40	151.331,40	151.331,40	0,00	5.486,45
13002	Altres remuneracions	318.221,68	311.221,68	261.493,28	261.493,28	261.493,28	0,00	49.728,40
13100	Laboral temporal	575.565,88	560.965,88	668.087,68	668.087,68	668.087,68	0,00	-107.121,80
13700	Contribucions plans i fons pensió pers.laboral	0,00	0,00	808,92	808,92	0,00	808,92	-808,92
15000	Productivitat	109.229,15	107.329,15	82.715,59	82.715,59	82.715,59	0,00	24.613,56
16000	Seguretat Social	365.211,39	358.711,39	352.560,52	352.560,52	352.560,52	0,00	6.150,87
16002	Quotes socials.	24.494,72	24.494,72	17.888,41	17.888,41	17.888,41	0,00	6.606,31
<b>Cap. 1</b>	<b>Despeses de Personal</b>	<b>1.712.083,52</b>	<b>1.682.083,52</b>	<b>1.680.938,21</b>	<b>1.680.938,21</b>	<b>1.680.013,73</b>	<b>924,48</b>	<b>1.145,31</b>



Econ.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
20200	Arrendaments edificis	0,00	0,00	1.563,92	1.501,50	1.501,50	0,00	-1.501,50
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilatge	26.600,00	26.600,00	65.627,77	63.044,70	61.116,85	1.927,85	-36.444,70
20900	Cànon	7.100,00	7.100,00	3.143,41	3.022,79	3.022,79	0,00	4.077,21
20901	Cànon. Hosting	9.000,00	9.000,00	11.985,62	11.710,07	4.376,08	7.333,99	-2.710,07
20902	Cànon. Tiqueting	12.000,00	12.000,00	11.918,48	11.442,73	11.442,73	0,00	557,27
21200	Edificis i altres construccions	97.000,00	197.621,86	84.611,58	80.103,17	61.959,04	18.144,13	117.518,69
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilatge	20.150,00	20.150,00	27.689,77	26.456,65	18.154,95	8.301,70	-6.306,65
21600	Equips per a processos d'informació	60.500,00	60.500,00	71.383,90	63.187,98	57.515,94	5.672,04	-2.687,98
22000	Ordinari no inventariable	5.150,00	5.150,00	2.518,57	2.422,05	2.422,05	0,00	2.727,95
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	2.120,00	2.120,00	7.491,30	7.426,15	7.009,86	416,29	-5.306,15
22002	Material informàtic no inventariable	0,00	0,00	329,73	316,57	316,57	0,00	-316,57
22100	Energia elèctrica	77.000,00	77.000,00	75.806,30	72.780,31	0,00	72.780,31	4.219,69
22101	Aigua	8.200,00	8.200,00	7.992,45	7.847,24	7.847,24	0,00	352,76
22104	Vestuari	1.000,00	1.000,00	632,04	606,80	606,80	0,00	393,20
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	400,00	400,00	2.148,63	2.077,81	1.880,21	197,60	-1.677,81
22200	Serveis de telecomunicacions	20.700,00	20.700,00	16.198,92	15.552,11	15.552,11	0,00	5.147,89
22201	Postals	3.700,00	3.700,00	1.188,72	1.144,09	1.144,09	0,00	2.555,91
22300	Transports	5.600,00	5.600,00	2.392,17	2.295,95	2.007,85	288,10	3.304,05
22400	Primes d'assegurances	12.800,00	12.800,00	18.072,98	18.072,98	18.072,98	0,00	-5.272,98
22500	Tributs	700,00	700,00	350,54	350,54	350,54	0,00	349,46
22502	Tributs de les entitats locals	3.600,00	3.600,00	3.124,00	3.124,00	3.124,00	0,00	476,00
22601	Atencions protocol·làries i representatives	2.100,00	2.100,00	1.449,50	1.421,17	633,35	787,82	678,83
22602	Publicitat i propaganda	120.300,00	125.558,85	198.530,43	181.270,34	108.879,74	72.390,60	-55.711,49
22603	Publicació en diaris oficials	500,00	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00



Econ.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
22621	Drets d'autor	41.000,00	41.000,00	41.240,74	37.966,77	31.655,29	6.311,48	3.033,23
22622	Despeses cursos	7.000,00	7.000,00	5.797,38	5.615,87	2.309,39	3.306,48	1.384,13
22700	Neteja i acondicionament	106.000,00	106.000,00	144.239,27	138.904,73	128.240,65	10.664,08	-32.904,73
22701	Seguretat	84.100,00	84.100,00	89.690,04	84.548,19	77.950,20	6.597,99	-448,19
22703	Consergeria	60.000,00	60.000,00	81.484,47	78.231,82	71.021,36	7.210,46	-18.231,82
22706	Estudis i treballs tècnics	300.000,00	261.000,00	163.455,30	151.333,98	122.234,86	29.099,12	109.666,02
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	136.000,00	96.000,00	128.705,68	124.929,38	103.894,81	21.034,57	-28.929,38
22721	Comissions bancàries	1.700,00	1.700,00	3.426,56	3.426,56	3.426,56	0,00	-1.726,56
22745	Honoraris artistes	1.107.800,00	1.544.009,77	1.343.471,83	1.285.665,85	1.088.763,37	196.902,48	258.343,92
22790	Estades de personal	5.000,00	-5.000,00	5.194,44	4.396,52	3.159,08	1.237,44	-9.396,52
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	507.084,48	800.107,93	766.381,82	723.905,56	608.814,86	115.090,70	76.202,37
22800	Compres d'altre material tècnic no inventariable	22.000,00	22.000,00	26.361,28	25.389,82	21.299,32	4.090,50	-3.389,82
23010	Dietes del personal directiu	3.000,00	3.000,00	1.654,05	1.654,05	1.654,05	0,00	1.345,95
23020	Del personal no directiu	6.500,00	6.500,00	2.152,24	2.152,24	2.152,24	0,00	4.347,76
23110	Locomoció personal directiu	9.500,00	9.500,00	3.420,64	3.198,44	2.834,06	364,38	6.301,56
23120	Del personal no directiu	17.700,00	17.700,00	5.079,34	4.339,72	4.339,72	0,00	13.360,28
<b>Cap. 2</b>	<b>Despeses en bens i serveis</b>	<b>2.910.604,48</b>	<b>3.656.718,41</b>	<b>3.427.905,81</b>	<b>3.252.837,20</b>	<b>2.662.687,09</b>	<b>590.150,11</b>	<b>403.881,21</b>
47900	Altres subvencions a empreses privades.	0,00	11.217,10	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48001	Transferències a famílies i institucions sense àni	35.000,00	36.700,00	31.200,00	31.200,00	31.200,00	0,00	5.500,00
48010	Suport Municipal Inclusió	5.000,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00
48100	Convenis de pràctiques	0,00	2.500,00	2.244,19	2.244,19	2.244,19	0,00	255,81
<b>Cap. 4</b>	<b>Transferències corrents</b>	<b>40.000,00</b>	<b>52.917,10</b>	<b>33.444,19</b>	<b>33.444,19</b>	<b>33.444,19</b>	<b>0,00</b>	<b>19.472,91</b>

Econ.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
60100	Altres inversions noves a l'ús general	12.500,00	12.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	10.000,00	410.268,51	80.486,53	73.656,18	46.674,55	26.981,63	336.612,33
62201	Obres i instal·lacions	0,00	389.000,00	5.021,50	1.161,70	0,00	1.161,70	387.838,30
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilatge	5.000,00	66.281,88	22.093,54	21.211,62	19.719,95	1.491,67	45.070,26
62500	Mobiliari	7.500,00	7.500,00	2.348,39	2.254,63	2.254,63	0,00	5.245,37
62600	Equips per a processos d'informació	0,00	0,00	8.589,61	8.247,30	6.697,50	1.549,80	-8.247,30
<b>Cap. 6</b>	<b>Inversions reals</b>	<b>35.000,00</b>	<b>885.550,39</b>	<b>118.539,57</b>	<b>106.531,43</b>	<b>75.346,63</b>	<b>31.184,80</b>	<b>779.018,96</b>
<b>TOTAL</b>		<b>4.697.688,00</b>	<b>6.277.269,42</b>	<b>5.260.827,78</b>	<b>5.073.751,03</b>	<b>4.451.491,64</b>	<b>622.259,39</b>	<b>1.203.518,39</b>

Barcelona, 28 de febrer de 2022

39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
Fecha: 2022.02.24 17:25:02 +01'00'

 **Ajuntament de Barcelona**  
Maite Pérez Vicente - DNI 477087508 (AUT)  
2022.02.28 17:49:56 +01'00'

 **Ajuntament de Barcelona**  
Jordi Martí Grau - DNI 36977201D (SIG)  
2022.03.31 11:20:22 +02'00'

Àngels Margarit Viñals  
Directora

Maite Pérez Vicente  
Interventora delegada

Jordi Martí Grau  
President





**MERCAT DE  
LES FLORS**

Exp. F22-086

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**  
Exercici comptable 2021

### SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

#### Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per Capítols)

Cap.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de cobrament	Excés/def. de previsió
3	TAXES I ALTRES INGRESSOS	464.000,00	0,00	464.000,00	333.876,26	0,00	333.876,26	322.409,72	11.466,54	-130.123,74
4	TRANSFERENCIES CORRENTS	4.168.688,00	712.647,45	4.881.335,45	4.560.177,36	5.204,79	4.554.972,57	4.483.431,37	71.541,20	-326.362,88
5	INGRESSOS PATRIMONIALS	65.000,00	0,00	65.000,00	23.636,72	0,00	23.636,72	22.371,10	1.265,62	-41.363,28
7	TRANSFERENCIES DE CAPITAL	0,00	96.274,14	96.274,14	446.274,14	0,00	446.274,14	415.316,39	30.957,75	350.000,00
8	ACTIUS FINANCERS	0,00	770.659,83	770.659,83	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-770.659,83
	<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>4.697.688,00</b>	<b>1.579.581,42</b>	<b>6.277.269,42</b>	<b>5.363.964,48</b>	<b>5.204,79</b>	<b>5.358.759,69</b>	<b>5.243.528,58</b>	<b>115.231,11</b>	<b>-918.509,73</b>

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**

Exercici comptable 2021

**SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT**

**Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per econòmics)**

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de cobrament	Excés/def. de previsió
34400	Entrades a espectacles.	300.000,00	0,00	300.000,00	304.571,67	0,00	304.571,67	304.571,67	0,00	4.571,67
39901	Altres ingressos Mercat	157.000,00	0,00	157.000,00	24.037,06	0,00	24.037,06	13.470,52	10.566,54	-132.962,94
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	0,00	7.000,00	5.267,53	0,00	5.267,53	4.367,53	900,00	-1.732,47
<b>Cap. 3</b>	<b>Taxes, preus públics i altres ingressos</b>	<b>464.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>464.000,00</b>	<b>333.876,26</b>	<b>0,00</b>	<b>333.876,26</b>	<b>322.409,72</b>	<b>11.466,54</b>	<b>-130.123,74</b>
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	0,00	375.710,00	375.710,00	0,00	375.710,00	375.710,00	0,00	0,00
42090	Altres trans. corrents de l'Adm. Gen. de l'Estat	0,00	500.000,00	500.000,00	500.000,00	0,00	500.000,00	500.000,00	0,00	0,00
45000	Generalitat de Catalunya	6.745,17	0,00	6.745,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-6.745,17
45001	Transfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.269.448,83	0,00	1.269.448,83	1.276.194,18	0,00	1.276.194,18	1.276.194,18	0,00	6.745,35
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.195.220,00	94.336,00	2.289.556,00	1.946.084,79	5.204,79	1.940.880,00	1.940.880,00	0,00	-348.676,00
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	295.064,00	116.611,45	411.675,45	416.226,15	0,00	416.226,15	350.384,95	65.841,20	4.550,70
46203	transferència corrent altres ajuntament	0,00	1.700,00	1.700,00	1.700,00	0,00	1.700,00	1.700,00	0,00	0,00
46204	Transferències Ajuntament de Barcelona	0,00	0,00	0,00	462,24	0,00	462,24	462,24	0,00	462,24
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	26.500,00	0,00	26.500,00	35.700,00	0,00	35.700,00	30.000,00	5.700,00	9.200,00
49700	Altres transferències de la Unió Europea.	0,00	0,00	0,00	8.100,00	0,00	8.100,00	8.100,00	0,00	8.100,00
<b>Cap. 4</b>	<b>Transferències corrents</b>	<b>4.168.688,00</b>	<b>712.647,45</b>	<b>4.881.335,45</b>	<b>4.560.177,36</b>	<b>5.204,79</b>	<b>4.554.972,57</b>	<b>4.483.431,37</b>	<b>71.541,20</b>	<b>-326.362,88</b>
54901	Lloguers Mercat	15.000,00	0,00	15.000,00	3.500,00	0,00	3.500,00	3.500,00	0,00	-11.500,00
54902	Lloguers afectats Graner	0,00	0,00	0,00	843,00	0,00	843,00	843,00	0,00	843,00
59901	Patrocini	0,00	0,00	0,00	14.393,72	0,00	14.393,72	13.128,10	1.265,62	14.393,72
59902	Patrocini (publicitat)	50.000,00	0,00	50.000,00	4.900,00	0,00	4.900,00	4.900,00	0,00	-45.100,00
<b>Cap. 5</b>	<b>Ingressos patrimonials</b>	<b>65.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>65.000,00</b>	<b>23.636,72</b>	<b>0,00</b>	<b>23.636,72</b>	<b>22.371,10</b>	<b>1.265,62</b>	<b>-41.363,28</b>

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de cobrament	Excés/def. de previsió
75080	Transf de capital Generalitat de Catalunya	0,00	65.316,39	65.316,39	65.316,39	0,00	65.316,39	65.316,39	0,00	0,00
76201	Trans. de capital Ajuntament de Barcelona - ICUB	0,00	30.957,75	30.957,75	380.957,75	0,00	380.957,75	350.000,00	30.957,75	350.000,00
<b>Cap. 7</b>	<b>Transferències de capital</b>	<b>0,00</b>	<b>96.274,14</b>	<b>96.274,14</b>	<b>446.274,14</b>	<b>0,00</b>	<b>446.274,14</b>	<b>415.316,39</b>	<b>30.957,75</b>	<b>350.000,00</b>
87010	Per a despeses amb finançament afectat.	0,00	770.659,83	770.659,83	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-770.659,83
<b>Cap. 8</b>	<b>Actius financers</b>	<b>0,00</b>	<b>770.659,83</b>	<b>770.659,83</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-770.659,83</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>4.697.688,00</b>	<b>1.579.581,42</b>	<b>6.277.269,42</b>	<b>5.363.964,48</b>	<b>5.204,79</b>	<b>5.358.759,69</b>	<b>5.243.528,58</b>	<b>115.231,11</b>	<b>-918.509,73</b>

Barcelona, 28 de febrer de 2022

39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
 Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
 Fecha: 2022.02.24 17:25:44 +01'00'

Àngels Margarit Viñals  
 Directora

Ajuntament de Barcelona  
 Maite Pérez Vicente - DNI 47708750B (AUT)  
 2022.02.28 17:58:32 +01'00'

Maite Pérez Vicente  
 Interventora delegada

Ajuntament de Barcelona  
 Jordi Martí Grau - DNI 36977201D (SIG)  
 2022.03.31 11:21:58 +02'00'

Jordi Martí Grau  
 President



**MERCAT DE  
LES FLORS**

Exp. F22-086

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**

Exercici comptable 2021

**RESULTAT PRESSUPOSTARI 31/12/2021**

Conceptes	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Ajustos	Resultat pressupostari
a. Operacions corrents	4.912.485,55	4.967.219,60		
b. Operacions de capital	446.274,14	106.531,43		
1 - TOTAL OPERACIONS NO FINANCERES	5.358.759,69	5.073.751,03		
2 - ACTIUS FINANCERS	0	0		
3 - PASSIUS FINANCERS	0	0		
<b>RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI</b>	<b>5.358.759,69</b>	<b>5.073.751,03</b>		<b>285.008,66</b>
<b>AJUSTOS</b>				
4 - DESP. FINANÇADES AMB REMANENT TRESORERIA PER DESP. GRALS			0	
5 - DESVIACIONS DE FINANÇAMENT NEGATIVES DE L'EXERCICI			258.723,98	
6 - DESVIACIONS DE FINANÇAMENT POSITIVES DE L'EXERCICI			532.855,41	-274.131,43
<b>RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT</b>				<b>10.877,23</b>

Barcelona, 28 de febrer de 2022

39153094X MARIA ANGELES  
MARGARIT (R: P0800194C)

Firmado digitalmente por 39153094X  
MARIA ANGELES MARGARIT (R:  
P0800194C)  
Fecha: 2022.02.24 17:35:04 +01'00'

Àngels Margarit Viñals  
Directora



Ajuntament  
de Barcelona

Maite Pérez  
Vicente - DNI  
47708750B  
(AUT)  
2022.02.28  
18:08:00 +01'00'

Maite Pérez Vicente  
Interventora delegada



Ajuntament  
de Barcelona

Jordi Martí Grau - DNI  
36977201D (SIG)  
2022.03.31 11:24:15  
+02'00'

Jordi Martí Grau  
President



**MERCAT DE  
LES FLORS**

Exp. F22-086

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**  
Exercici comptable 2021

**ROMANENT DE TRESORERIA A 31/12/2021**

Descripció	Imports any 2021	Imports any 2020
<b>1. (+) FONS LÍQUIDS</b>	<b>802.192,84</b>	<b>576.649,78</b>
<b>2. (+) DRETS PENDENTS DE COBRAMENT</b>	<b>1.369.875,67</b>	<b>1.582.978,51</b>
(+) del pressupost corrent	115.231,11	485.855,65
(+) de pressupostos tancats	572.040,74	348.926,03
(+) d'operacions no pressupostàries.	682.603,82	748.196,83
<b>3. (-) OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT</b>	<b>1.080.496,86</b>	<b>1.295.847,13</b>
(+) del pressupost corrent	622.259,39	861.871,90
(+) de pressupostos tancats	1.101,90	1.101,90
(+) d'operacions no pressupostàries	457.135,57	432.873,33
<b>4.(+) PARTIDES PENDENTS APLICACIÓ</b>	<b>-71.727,43</b>	<b>-66.253,86</b>
(-) cobraments realtzts. pendents d'aplic. def.	-71.727,43	-66.253,86
(+) pagaments realitzts. pendents d'aplic. def.	0	0
<b>I. ROMANENT TRESORERIA TOTAL (1+2-3)</b>	<b>1.019.844,22</b>	<b>797.527,30</b>
<b>II. SALDO COBRAMENT DUBTÓS</b>	<b>4.087,33</b>	<b>4.087,33</b>
<b>III. EXCÉS DE FINANÇAMENT AFECTAT</b>	<b>1.042.406,51</b>	<b>770.659,83</b>
<b>IV. ROMANENT TRES. DESPESES GRALS</b>	<b>-26.649,62</b>	<b>22.780,14</b>

Barcelona, 28 de febrer de 2022

39153094X MARIA  
ANGELES MARGARIT (R:  
P0800194C)

Firmado digitalmente por  
39153094X MARIA ANGELES  
MARGARIT (R: P0800194C)  
Fecha: 2022.02.24 17:27:30 +01'00'

Àngels Margarit Viñals  
Directora



Maite Perez  
Vicente - DNI  
47708750B (AUT)  
2022.02.28  
18:09:05 +01'00'

Maite Pérez Vicente  
Interventora delegada



Jordi Martí Grau -  
DNI 36977201D  
(SIG)  
2022.03.31 11:25:19  
+02'00'

Jordi Martí Grau  
President

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**  
Exercici comptable 2021

**SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICIS FUTURS**

Econòmic	Text Econòmic	Autoritzat	Disposat
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilatge	600,00	0,00
20902	Cànon. Tiqueting	4.966,05	4.966,05
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilatge	305,13	305,13
21600	Equips per a processos d'informació	97.611,84	96.317,91
22602	Publicitat i propaganda	28.733,87	26.136,00
22621	Drets d'autor	1.031,91	1.031,91
22700	Neteja i condicionament	172.884,80	17.702,30
22701	Seguretat	121.686,71	13.399,59
22703	Consergeria	56.689,40	56.689,40
22706	Estudis i treballs tècnics	71.406,14	61.447,24
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	321.968,95	321.168,95
22745	Honoraris artistes	418.138,27	418.138,27
22790	Estades de personal	10.312,50	10.312,50
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	528.361,02	524.220,02
23110	Locomoció personal directiu	11.793,95	11.793,95
23120	Del personal no directiu	15.231,45	15.231,45
48001	Transferències a famílies i institucions sense àni	30.800,00	0,00
<b>TOTAL</b>		<b>1.892.521,99</b>	<b>1.578.860,67</b>

Barcelona, 28 de febrer de 2022

39153094X  
MARIA ANGELES  
MARGARIT (R:  
P0800194C)

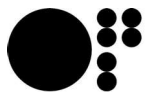
Firmado digitalmente  
por 39153094X MARIA  
ANGELES MARGARIT (R:  
P0800194C)  
Fecha: 2022.02.24  
17:36:31 +01'00'

Àngels Margarit Viñals  
Directora



Firmado digitalmente  
por María José  
Navarrete López-  
Cepero - DNI  
46574435X (AUT)  
Fecha: 2022.02.24  
16:14:06 +01'00'

M<sup>a</sup> José Navarrete  
Cap d'Administració



**MERCAT DE  
LES FLORS**

Exp. F22-086

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**

Exercici comptable 2021

**MODIFICACIONS DE CRÈDIT. PRESSUPOST CORRENT**

Econ	Text Econòmic	Crèdits Extraord.	Suplements de crèdit	Transferèn- cies (+)	Transferèn- cies (-)	Incorporació romanents	Generacions de crèdit	Suplements de crèdit	Baixes per anul·lació	TOTAL MODIF.
13002	Altres remuneracions	0,00	0,00	0,00	7.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-7.000,00
13100	Laboral temporal	0,00	0,00	0,00	14.600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-14.600,00
15000	Productivitat	0,00	0,00	0,00	1.900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-1.900,00
16000	Seguretat Social	0,00	0,00	0,00	6.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-6.500,00
21200	Edificis i altres construccions	0,00	0,00	0,00	27.000,00	127.621,86	0,00	0,00	0,00	100.621,86
22602	Publicitat i propaganda	0,00	0,00	0,00	0,00	5.258,85	0,00	0,00	0,00	5.258,85
22706	Estudis i treballs tècnics	0,00	0,00	0,00	39.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-39.000,00
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	0,00	0,00	0,00	40.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-40.000,00
22745	Honoraris artistes	0,00	0,00	71.011,00	247.011,00	214.489,77	397.720,00	0,00	0,00	436.209,77
22790	Estades de personal	0,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-10.000,00
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	0,00	0,00	0,00	28.000,00	7.796,00	313.227,45	0,00	0,00	293.023,45
47900	Altres subvencions a empreses privades.	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48001	Transferències a famílies i institucions sense àni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.700,00	0,00	0,00	1.700,00
48010	Suport Municipal Inclusió	0,00	0,00	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-2.500,00
48100	Convenis de pràctiques	0,00	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00
62200	Obres i instal·lacions	0,00	0,00	0,00	0,00	303.994,37	96.274,14	0,00	0,00	400.268,51
62201	Obres i instal·lacions	0,00	0,00	350.000,00	0,00	39.000,00	0,00	0,00	0,00	389.000,00
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilatge	0,00	0,00	0,00	0,00	61.281,88	0,00	0,00	0,00	61.281,88
<b>TOTAL</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>423.511,00</b>	<b>423.511,00</b>	<b>770.659,83</b>	<b>808.921,59</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.579.581,42</b>

Barcelona, 28 de febrer de 2022

Àngels Margarit Viñals  
Directora

M<sup>a</sup> José Navarrete  
Cap d'Administració



Firmado digitalmente por Maria José  
Navarrete López-Cepero - DNI  
46574435X (AUT)  
Fecha: 2022.02.24 16:14:35 +01'00'

39153094X MARIA ANGELES  
MARGARIT (R: P0800194C)  
Firmado digitalmente por 39153094X  
MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
Fecha: 2022.02.24 17:37:18 +01'00'



**MERCAT DE  
LES FLORS**

Exp. F22-086

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS**

Exercici comptable 2021

**ESTAT DE DESPESES AMB FINANÇAMENT AFECTAT**

Codi de despesa	Descripció	% finanç.	Drets recon nets	Oblig recon netes	Desviacions de l'exercici		Ingressos 1/1/2021	Despeses 1/1/2021	Ingressos acumulats 31/12/2020	Despeses acumulades 31/12/2020	Desviacions acumulades	
					Positives	Negatives					Positives	Negatives
I.077.17001.002	INVERSIO GRANER APORT 2017	100,00%	-	27.551,08	-	27.551,08	138.262,85	47.056,06	138.262,85	74.607,14	63.655,71	-
S.077.08001.001	REFORMA MERCAT	100,00%	-	28.353,88	-	28.353,88	8.480.855,25	8.355.273,78	8.480.855,25	8.383.627,66	97.227,59	-
S.077.10003.001	MODUL DANCE	90,48%	-	-	-	-	2.249.805,09	2.474.124,66	2.249.805,09	2.474.124,66	11.217,10	-
S.077.16001.001	CAMPANYA PUBLICITAT 16	100,00%	-	5.204,78	-	5.204,78	58.560,00	53.355,22	58.560,00	58.560,00	-	-
S.077.16003.001	PROJECTE ESCENOTÈCNIA	100,00%	-	1.161,70	-	1.161,70	247.883,76	147.601,87	247.883,76	148.763,57	99.120,18	-
S.077.17002.001	FINESTRA INT. DANSA FID 2017	100,00%	-	-	-	-	22.000,00	20.472,03	22.000,00	20.472,03	1.527,97	-
S.077.17011.001	CAMPANYA PUBLICITAT 17	100,00%	-	-	-	-	85.000,00	84.945,93	85.000,00	84.945,93	54,07	-
S.077.17013.001	LA QUINZENA	100,00%	-	-	-	-	39.756,89	39.288,90	39.756,89	39.288,90	467,99	-
S.077.19002.001	DANCING MUSEUMS 18-21	50,00%	-	52.237,90	-	26.118,95	44.837,50	37.437,10	44.837,50	89.675,00	-	-
S.077.19006.001	FEDER	100,00%	96.274,14	18.712,43	77.561,71	-	100.000,00	12.793,89	196.274,14	31.506,32	164.767,82	-
S.077.19009.001	CAIXA D'EINES 19-20	100,00%	-	4.889,88	-	4.889,88	36.880,00	31.990,12	36.880,00	36.880,00	-	-
S.077.20002.001	DOPODO	50,00%	-	135.830,34	-	67.915,17	140.000,00	55.396,24	140.000,00	191.226,58	44.386,71	-
S.077.20004.001	SÂLMON 21	100,00%	-	56.192,75	-	56.192,75	65.000,00	8.807,25	65.000,00	65.000,00	-	-
S.077.20008.001	GENERALITAT APORTACIÓ GESTIÓ	100,00%	-	-	-	-	50.000,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00	-	-
S.077.20009.001	APORTACIÓ ICUB MANTENIMENT	100,00%	-	26.632,17	-	26.632,17	127.621,86	-	127.621,86	26.632,17	100.989,69	-
S.077.20010.001	CÈL·LULA FUNDACIÓ BANC SABADELL	100,00%	-	8.163,57	-	8.163,57	20.000,00	9.394,40	20.000,00	17.557,97	2.442,03	-
S.077.20010.001	CÈL·LULA FUNDACIÓ B SABADELL 2021	100,00%	20.000,00	1.742,55	18.257,45	-	-	-	20.000,00	1.742,55	18.257,45	-
S.077.21001.001	CREADORS EN RESIDENCIA 20-21	100,00%	11.100,00	17.640,05	-	6.540,05	11.100,00	3.304,00	22.200,00	20.944,05	1.255,95	-
S.077.21003.001	PROJECTE BOMBETA GREC 21	100,00%	9.000,00	9.000,00	-	-	-	-	9.000,00	9.000,00	-	-
S.077.21007.001	CAIXA D'EINES 20-21	100,00%	36.935,25	25.665,17	11.270,08	-	30.900,00	30.900,00	67.835,25	56.565,17	11.270,08	-
S.077.21008.001	SUBVENCIÓ CAPITALITAT	100,00%	500.000,00	500.000,00	-	-	-	-	500.000,00	500.000,00	-	-



Codi de despesa	Descripció	% finanç.	Drets recon nets	Oblig recon netes	Desviacions de l'exercici		Ingressos 1/1/2021	Despeses 1/1/2021	Ingressos acumulats 31/12/2020	Despeses acumulades 31/12/2020	Desviacions acumulades	
					Positives	Negatives					Positives	Negatives
S.077.21009.001	CREADORS EN RESIDENCIA 21-22	100,00%	11.720,00	2.500,00	9.220,00	-	-	-	11.720,00	2.500,00	9.220,00	-
S.077.21010.001	PROJECTE SÀLMON 22	100,00%	50.000,00	-	50.000,00	-	-	-	50.000,00	-	50.000,00	-
S.077.21011.001	CREACIÓ I MUSEUS 2021	100,00%	15.841,20	12.995,03	2.846,17	-	-	-	15.841,20	12.995,03	2.846,17	-
S.077.21013.001	PROJECTE IN C DE SASHA WALTZ	100,00%	10.000,00	-	10.000,00	-	-	-	10.000,00	-	10.000,00	-
S.077.21014.001	EQUIP ESCÈNIC CONTINUACIÓ ALA NORD	100,00%	350.000,00	-	350.000,00	-	-	-	350.000,00	-	350.000,00	-
S.077.21015.001	COS I MOVIMENT 21-22	100,00%	5.700,00	2.000,00	3.700,00	-	-	-	5.700,00	2.000,00	3.700,00	-
<b>TOTALS</b>					<b>532.855,41</b>	<b>258.723,98</b>					<b>1.042.406,51</b>	<b>-</b>

Barcelona, 28 de febrer de 2022

39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
 Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
 Fecha: 2022.02.24 17:38:29 +01'00'

Àngels Margarit Viñals  
 Directora



Firmado digitalmente por María José Navarrete López-Cepero - DNI 46574435X (AUT)  
 Fecha: 2022.02.24 16:15:17 +01'00'

M<sup>a</sup> José Navarrete  
 Cap d'Administració



---

## **Consorci Mercat de les Flors**

### **Informe de la liquidació del pressupost de l'exercici 2021**

---

1. Normativa d'aplicació
2. Modificacions de Pressupost
3. Estat d'execució del Pressupost
4. Resultat pressupostari
5. Avaluació compliment objectiu estabilitat pressupostària.
6. Romanent de tresoreria
7. Romanents de crèdit.

#### **1. NORMATIVA D'APLICACIÓ**

Es troba recollida en els següents textos legals i reglamentaris:

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local, amb les modificacions introduïdes per la Llei 27/2013 de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local (LRBRL).
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic (LRJSP).
- Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL).
- Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril pel que es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei 39/1988, reguladora de les Hisendes Locals, en matèria de pressupost (RP).
- Instrucció del Model Normal de Comptabilitat Local (ICAL-2013), aprovada per Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre.
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, amb les modificacions introduïdes per la Llei Orgànica 9/2013 de 20 de desembre, de control del deute comercial en el sector públic (LOEPSF).
- Reial Decret 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals (RLEP).

La liquidació del pressupost s'haurà d'aprovar per la presidència del Consorci i donar-ne compte al primer Consell General que es celebri, d'acord amb el que disposa l'article 8.3.f) dels seus estatuts.

L'article 191.3 del RDL 2/2004, i l'article 90 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, disposen que l'aprovació de la liquidació del pressupost de l'Ajuntament correspon al President, previ informe de l'interventor.

Així mateix, l'article 193.4 del RDL 2/2004, preveu que la liquidació de cadascun dels pressupostos que integren el Pressupost General, un cop aprovats, se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal en la primera sessió que celebri.

De la normativa esmentada, i més concretament dels arts. 191 del TRLRHL i 93.1 RP, es desprèn que la liquidació del pressupost es refereix exclusivament al "Pressupost corrent" i informarà:

Respecte a les despeses i per a cada partida pressupostària, els crèdits inicials, les seves modificacions, els crèdits definitius, les despeses autoritzades, les despeses i compromeses, les obligacions reconegudes, els pagaments ordenats i realitzats.

Pel que fa als ingressos i per a cada concepte, les previsions inicials, les seves modificacions, les previsions definitives, els drets reconeguts, els drets anul·lats, els drets cancel·lats, els drets nets, la recaptació.

Per a la liquidació del Pressupost, tal i com preveu l'article 93.1 del RP, es determinen:

- a) Els drets pendents de cobrament i les obligacions pendents de pagament a 31 de desembre.
- b) El resultat pressupostari de l'exercici.
- c) Els romanents de crèdit.
- d) El romanent de tresoreria

## **2. MODIFICACIONS DE PRESSUPOST**

Durant l'any 2021 el Consorci Mercat de les Flors ha realitzat les següents modificacions del pressupost:

<b>1/1/2021</b>	<b>Pressupost inicial</b>	<b>4.697.688,00</b>
IRC	Incorporacions Romanents de Crèdit	770.659,83
CE	Crèdits Extraordinaris	
SC	Suplements de Crèdit	
GC	Generacions de Crèdit	808.921,59
TFR -	Transferències de crèdit – baixa	-423.511,00
TFR +	Transferències de crèdit – alta	423.511,00
<b>31/12/2021</b>	<b>Pressupost final</b>	<b>6.277.269,42</b>

Es comprova que les modificacions de crèdit tramitades durant el 2021 han estat aprovades per l'òrgan competent.

### 3. ESTAT D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

El grau de realització del Pressupost ingressos a 31 de desembre ha estat el següent:

Ingressos	Previsió inicial (1)	Previsió definitiva (2)	% 2/1	Drets nets (3)	% 3/2	Recaptat líquid (4)	% 4/3	Pendent cobrament (5)
<b>Operacions corrents</b>	<b>4.697.688,00</b>	<b>5.410.335,45</b>	<b>15,2%</b>	<b>4.912.485,55</b>	<b>90,8%</b>	<b>4.833.416,98</b>	<b>98,4%</b>	<b>79.068,57</b>
3. Taxes i altres ingressos	464.000,00	464.000,00	-	333.876,26	72,0%	322.409,72	96,6%	11.466,54
4. Transf. corrents	4.168.688,00	4.881.335,45	17,1%	4.554.972,57	93,3%	4.488.636,16	98,5%	66.336,41
5. Ingressos patrimonials	65.000,00	65.000,00	-	23.636,72	36,4%	22.371,10	94,6%	1.265,62
<b>Operacions de capital</b>	<b>0,00</b>	<b>96.274,14</b>	<b>-</b>	<b>446.274,14</b>	<b>463,5%</b>	<b>415.316,39</b>	<b>93,1%</b>	<b>30.957,75</b>
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-	-	-
7. Transferències de capita	-	96.274,14	-	446.274,14	463,5%	415.316,39	93,1%	30.957,75
<b>Operacions financeres</b>	<b>-</b>	<b>770.659,83</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
8. Actius financers	-	770.659,83	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>4.697.688,00</b>	<b>6.277.269,42</b>	<b>33,6%</b>	<b>5.358.759,69</b>	<b>85,4%</b>	<b>5.248.733,37</b>	<b>97,9%</b>	<b>110.026,32</b>

- Del total del pressupost d'ingressos s'ha liquidat el 85,4% de les previsions definitives.
- En el capítol 3 de taxes i altres ingressos els drets liquidats han estat el 72% de les previsions definitives, percentatge superior a l'obtingut en els anys anteriors.
- Els ingressos per transferències corrents liquidats han estat el 93,3% de les previsions definitives.
- En el capítol 5, ingressos patrimonials, s'han liquidat drets del 36,4% de les previsions definitives.
- De les transferències de capital s'han reconegut drets superiors a les previsions definitives.
- El nivell de recaptació dels ingressos s'ha situat en el 97,9% dels drets reconeguts en l'exercici.

El grau de realització del Pressupost despeses a 31 de desembre ha estat el següent:

Despeses	Crèdits inicials (1)	Crèdits definitius (2)	% 2/1	Obligacions reconegudes (3)	% 3/2	Pagaments líquids (4)	% 4/3	Pendent pagament (5)
<b>Operacions corrents</b>	<b>4.662.688,00</b>	<b>5.391.719,03</b>	<b>15,6%</b>	<b>4.967.219,60</b>	<b>92,1%</b>	<b>4.376.145,01</b>	<b>88,1%</b>	<b>591.074,59</b>
1. Despeses de personal	1.712.083,52	1.682.083,52	-1,8%	1.680.938,21	99,9%	1.680.013,73	99,9%	924,48
2. Despeses béns i serveis	2.910.604,48	3.656.718,41	25,6%	3.252.837,20	89,0%	2.662.687,09	81,9%	590.150,11
3. Despeses financeres	-	-	-	-	-	-	-	-
4. Transf. corrents	40.000,00	52.917,10	32,3%	33.444,19	63,2%	33.444,19	100,0%	-
<b>Operacions de capital</b>	<b>35.000,00</b>	<b>885.550,39</b>	<b>-</b>	<b>106.531,43</b>	<b>12,0%</b>	<b>75.346,63</b>	<b>70,7%</b>	<b>31.184,80</b>
6. Inversions reals	35.000,00	885.550,39	-	106.531,43	12,0%	75.346,63	70,7%	31.184,80
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>4.697.688,00</b>	<b>6.277.269,42</b>	<b>33,6%</b>	<b>5.073.751,03</b>	<b>80,8%</b>	<b>4.451.491,64</b>	<b>87,7%</b>	<b>622.259,39</b>

- Pel que fa al pressupost de despeses s'han reconegut obligacions per un 80,8% dels crèdits definitius.
- En les despeses corrents s'han reconegut obligacions per un 92,1% dels crèdits definitius.
- Les obligacions del capítol 6 han representat el 12% dels crèdits definitius.
- El nivell de pagament es situa en el 87,7 % de les obligacions reconegudes, i a 31 de desembre resta pendent de pagament l'import de 622.259,39 euros.

### 3.1 ESTAT D'INGRESSOS

L'Estat d'ingressos de la liquidació del pressupost del Consorci a 31 de desembre de 2021 comparat amb el de 2020, és el següent:

Drets liquidats	2021		2020		Diferència	2021 / 2020
	Import	%	Import	%		
<b>Operacions corrents</b>	<b>4.912.486</b>	<b>91,7%</b>	<b>4.778.946</b>	<b>97,2%</b>	<b>133.540</b>	<b>2,8%</b>
1. Impostos directes	-	-	-	-	-	-
2. Impostos indirectes	-	-	-	-	-	-
3. Taxes i altres ingressos	333.876	6,2%	149.842	3,0%	184.035	122,8%
4. Transf. corrents	4.554.973	85,0%	4.600.996	93,6%	-46.023	-1,0%
5. Ingressos patrimonials	23.637	0,4%	28.108	0,6%	-4.472	-15,9%
<b>Operacions de capital</b>	<b>446.274</b>	<b>8,3%</b>	<b>139.000</b>	<b>2,8%</b>	<b>307.274</b>	<b>221,1%</b>
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-
7. Transf. de capital	446.274	8,3%	139.000	2,8%	307.274	221,1%
<b>Operacions financeres</b>						
8. Actius financers	-	-	-	-	-	-
9. Passius financers	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>5.358.760</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.917.946</b>	<b>100,0%</b>	<b>440.814</b>	<b>9,0%</b>

- El total d'ingressos del Consorci ha augmentat un 9% respecte els liquidats l'exercici anterior (l'any anterior havia disminuït un 6,1%).
- Destaca l'augment del 122,8% dels ingressos de capítol 3 -Taxes i altres ingressos- que l'any 2020 havien sofert un fort descens a causa dels efectes de la pandèmia.
- El capítol 4 de Transferències corrents representa el 85% del total dels ingressos i ha disminuït un 1% respecte l'any anterior. Presenta el detall següent:

Transferències corrents Ingressos	2021		2020		Diferència	2021 / 2020
	Import	%	Import	%		
Administració de l'Estat	875.710	19,2%	375.710	8,2%	500.000	133,1%
Generalitat	1.276.194	28,0%	1.426.194	31,0%	-150.000	-10,5%
Ajuntament de Barcelona-ICUB	2.359.268	51,8%	2.615.236	56,8%	-255.968	-9,8%
De la UE	8.100	0,2%	141.850	3,1%	-133.750	-94,3%
Institucions sense afany de lucre	35.700	0,8%	31.560	0,7%	4.140	-
Altres	-	0,0%	10.445	0,2%	-10.445	-100,00%
<b>Total</b>	<b>4.554.973</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.600.996</b>	<b>100,0%</b>	<b>-46.023</b>	<b>-1,0%</b>

- Destaca l'increment de l'aportació de l'Administració General de l'Estat, que aquest any ha fet una aportació addicional en concepte de capitalitat de 500.000 euros.
  - L'aportació de la Generalitat i de l'Ajuntament de Barcelona disminueixen respecte l'aportació feta l'exercici anterior.
  - L'aportació de l'Ajuntament de Barcelona a través de l'ICUB representa el 51,8% del total de transferències corrents rebudes pel Consorci.
- Durant l'exercici 2021 s'han obtingut 446.274 euros de transferències de capital, el que suposa un increment del 221% respecte l'exercici anterior.

### 3.2 ESTAT DE DESPESES

L'Estat de despeses de la liquidació del pressupost del Consorci a 31 de desembre de 2021 comparat amb el de 2020 és el següent:

Obligacions reconegudes	2021		2020		Diferència	2021 / 2020
	Import	%	Import	%		
<b>Operacions corrents</b>	<b>4.967.220</b>	<b>97,9%</b>	<b>4.672.998</b>	<b>96,9%</b>	<b>294.222</b>	<b>6,3%</b>
1. Despeses de personal	1.680.938	33,1%	1.640.528	34,0%	40.411	2,5%
2. Despeses béns i serveis	3.252.837	64,1%	3.002.068	62,2%	250.769	8,4%
3. Despeses financeres	-	-	-	-	-	-
4. Transf. corrents	33.444	0,7%	30.402	0,6%	3.042	10,0%
<b>Operacions de capital</b>	<b>106.531</b>	<b>2,1%</b>	<b>151.475</b>	<b>3,1%</b>	<b>-44.943</b>	<b>-29,7%</b>
6. Inversions reals	106.531	2,1%	151.475	3,1%	-44.943	-29,7%
7. Transf. de capital	-	-	-	-	-	-
<b>Operacions financeres</b>						
8. Actius financers	-	-	-	-	-	-
9. Passius financers	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>5.073.751,03</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.824.472,56</b>	<b>100,0%</b>	<b>249.278,47</b>	<b>5,2%</b>

- El total de despeses del Consorci el 2021 ha augmentat un 5,2% respecte les reconegudes l'exercici anterior.
- Les despeses de personal representen un 33% del total de les despeses de l'entitat i han augmentat un 2,5 % respecte l'exercici anterior.
- El capítol 2 (compra de béns i serveis) és el capítol amb més pes dins del pressupost del Consorci, representant el 64% de la despesa. Ha augmentat un 8,4 % respecte l'exercici anterior.
- Les obligacions reconegudes per despesa d'inversió (capítol 6) representen el 2,1% del total i han disminuït un 29,7 % respecte les de l'exercici anterior.

#### 4 RESULTAT PRESSUPOSTARI

Aquest estat ens informa del superàvit o dèficit de finançament de l'ens generada per les operacions pressupostàries de l'exercici.

Descripció	Drets reconeguts	Obligacions reconegudes	Resultat Press. 2021	RP 2020	Diferència %
Operacions corrents	4.912.485,55	4.967.219,60	-54.734,05	105.948,05	-151,66%
Altres operacions no financeres	446.274,14	106.531,43	339.742,71	-12.474,92	2.823,41%
<b>Total operacions no financeres</b>	<b>5.358.759,69</b>	<b>5.073.751,03</b>	<b>285.008,66</b>	<b>93.473,13</b>	<b>204,91%</b>
Acitius financers	-	-	-	-	-
Passius financers	-	-	-	-	-
<b>Total operacions financeres</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>RESULTAT PRESSUPOSTARI</b>			<b>285.008,66</b>	<b>93.473,13</b>	<b>204,91%</b>
<b>Ajustos</b>			<b>-274.131,43</b>	<b>-137.356,90</b>	
(+) Crèdits gastats finançats amb RLTDG			-	-	
(+) Desviacions de finançament negatives			258.723,98	320.927,10	
(-) Desviacions de finançament positives			532.855,41	458.284,00	
<b>RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT</b>			<b>10.877,23</b>	<b>-43.883,77</b>	<b>-124,79%</b>

El resultat pressupostari de l'exercici 2021 ha estat de 285.008,66 euros. Després de practicar els ajustos corresponents per les desviacions de finançament de l'exercici, dona un resultat pressupostari ajustat amb superàvit de 10.877,23 euros.

#### 5 AVALUACIÓ DEL COMPLIMENT DE L'OBJECTIU D'ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA

L'article 16.2 del RD 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals, estableix que: "la Intervención local elevará al Pleno un informe sobre el cumplimiento del objetivo de estabilidad de la propia entidad local y de sus organismos y entidades dependientes. El informe se emitirá con carácter independiente y se incorporará a los previstos en los artículos 168.4, 177.2 y 191.3 del texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, referidos respectivamente, a la aprobación del presupuesto general, a sus modificaciones y a su liquidación".

Per acord de Congrés dels Diputats de 20 d'octubre de 2020, s'aprova, a sol·licitud de Govern en acord de Consell de Ministres de el 6 d'octubre, l'informe declarant una situació d'emergència extraordinària, als efectes previstos en els articles 135.4 de la Constitució i 11.3 de la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i Sostenibilitat Financera, i queden en suspens els objectius d'estabilitat pressupostària, regla de despesa i endeutament financer aprovats en acord de 11 de febrer, pels anys 2020 i 2021.

Pel que fa a l'objectiu d'estabilitat, s'emmarcaria en la comunicació que el Govern ha traslladat a les diferents administracions, indicant, sense ser obligatoris, els nivells i taxes de referència del dèficit a considerar en 2021 per les Administracions Territorials per al funcionament ordinari de les mateixes.

La capacitat de finançament en termes de comptabilitat nacional es determina a partir de la diferència entre els ingressos i les despeses no financeres (capítols 1 a 7 del pressupost dels consorcis), aplicant posteriorment els ajustaments necessaris per tal de convertir les magnituds pressupostàries als termes previstos en el SEC.

Per determinar els ajustaments a realitzar sobre els imports pressupostaris, s'ha tingut en compte el "Manual de cálculo del déficit en contabilidad nacional adaptado a las entidades locales", elaborat per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.

Seguint aquesta metodologia es determina una capacitat de finançament de l'Institut de 269.669,02 €, segons el detall següent:

<b>Drets reconeguts</b>	
Operacions corrents	4.912.485,55
Altres operacions no financeres	446.274,14
<b>Total drets operacions no financeres</b>	<b>5.358.759,69</b>
<b>Obligacions reconegudes</b>	
Operacions corrents	4.967.219,60
Altres operacions no financeres	106.531,43
<b>Total obligacions operacions no financeres</b>	<b>5.073.751,03</b>
<b>Saldo d'operacions no financeres</b>	<b>285.008,66</b>
<b>Ajustaments SEC-10</b>	
+/- Criteri caixa a ingressos cap. 1 a 3	- 7.135,35
+/- Consolidació de transferències amb altres AAPP	-
+/- Consolidació de transferències internes grup Ajuntament	-
+/- Despeses pendents d'aplicar a pressupost	- 104,29
+/- Interessos meritats	-
+/- Ingressos obtinguts del Pressupost UE	- 8.100,00
Altres ajustos	-
<b>Total Ajustaments SEC-10</b>	<b>- 15.339,64</b>
<b>Capacitat de finançament</b>	<b>269.669,02</b>

Respecte de la Regla de Despesa aquesta valoració no es pot efectuar, a l'haver-se suprimit la taxa de referència per a 2021.



**6 ROMANENT DE TRESORERIA**

El romanent de tresoreria és un estat que detecta la liquiditat financera de l'entitat, amb una transcendència financera i legal.

	2021	2020	Diferència
<b>(+) Fons líquids</b>	<b>802.192,84</b>	<b>576.649,78</b>	<b>225.543,06</b>
<b>(+) Drets pendents de cobrament</b>	<b>1.369.875,67</b>	<b>1.582.978,51</b>	<b>-213.102,84</b>
(+ del Pressupost corrent	115.231,11	485.855,65	-370.624,54
(+ dels Pressupostos tancats	572.040,74	348.926,03	223.114,71
(+ d'operacions no pressupostàries	682.603,82	748.196,83	-65.593,01
<b>(-) Obligacions pendents de pagament</b>	<b>1.080.496,86</b>	<b>1.295.847,13</b>	<b>-215.350,27</b>
(+ del Pressupost corrent	622.259,39	861.871,90	-239.612,51
(+ dels Pressupostos tancats	1.101,90	1.101,90	0,00
(+ d'operacions no pressupostàries	457.135,57	432.873,33	24.262,24
<b>(+) Partides pendents d'aplicació</b>	<b>-71.727,43</b>	<b>-66.253,86</b>	<b>-5.473,57</b>
(-) cobr. realitzats pendents d'aplicació definitiva	71.727,43	66.253,86	5.473,57
(+) pag. realitzats pendents d'aplicació definitiva	0,00	0,00	0,00
<b>(=) Romanent de Tresoreria Total</b>	<b>1.019.844,22</b>	<b>797.527,30</b>	<b>222.316,92</b>
(-) Saldos de dubtós cobrament	4.087,33	4.087,33	0,00
(-) Excés de finançament afectat	1.042.406,51	770.659,83	271.746,68
<b>(=) Romanent de Tresoreria per a despeses generals</b>	<b>-26.649,62</b>	<b>22.780,14</b>	<b>-49.429,76</b>

Pel que fa als saldos de dubtós cobrament, segons informació aportada pel Consorci, aquests han estat calculats efectuant una dotació individualitzada dels crèdits pendents de cobrament a final d'any. Aquesta dotació és inferior al que resultaria d'aplicar els percentatges previstos a l'article 193.bis del Reial Decret 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora d'Hisendes Locals.

El Romanent de Tresoreria per a despeses generals a 31 de desembre de 2021 del Consorci és negatiu. Caldrà que el Consorci procedeixi a aplicar les mesures previstes a l'article 193 del TRLRHL:

- 1. En caso de liquidación del presupuesto con remanente de tesorería negativo, el Pleno de la corporación o el órgano competente del organismo autónomo, según corresponda, deberán proceder, en la primera sesión que celebren, a la reducción de gastos del nuevo presupuesto por cuantía igual al déficit producido. La expresada reducción sólo podrá revocarse por acuerdo del Pleno, a propuesta del presidente, y previo informe del Interventor, cuando el desarrollo normal del presupuesto y la situación de la tesorería lo consintiesen.*
- 2. Si la reducción de gastos no resultase posible, se podrá acudir al concierto de operación de crédito por su importe, siempre que se den las condiciones señaladas en el artículo 177.5 de esta ley.*
- 3. De no adoptarse ninguna de las medidas previstas en los dos apartados anteriores, el presupuesto del ejercicio siguiente habrá de aprobarse con un superávit inicial de cuantía no inferior al repetido déficit.*

D'acord amb la informació facilitada pel Consorci, l'excés de finançament s'ha produït en els següents projectes:

S.077.21002.001	CEL·LULA FUNDACIO BANC SABADELL 2021	18.257,45
S.077.21007.001	CAIXA D'EINES 20-21	11.270,08
S.077.20010.001	CEL·LULA FUNDACIO BANC SABADELL	2.442,03
S.077.21011.001	CREACIO I MUSEUS 2021	2.846,17
S.077.21015.001	COS I MOVIMENT 21-22	3.700,00
S.077.20002.001	PROJECTE DOPODO	44.386,71
S.077.21009.001	CREADORS EN RESIDENCIA 21-22	9.220,00
S.077.16003.001	PROJECTE ESCENOTÈCNIA	99.120,18
S.077.19006.001	FEDER	164.767,82
S.077.17002.001	FINESTRA INTERNACIONAL DANSA FID 2017	1.527,97
S.077.21013.001	PROJECTE IN C DE SASHA WALTZ	10.000,00
I.077.17001.002	INVERSIO GRANER APORT 2017	63.655,71
S.077.20009.001	APORTACIO ICUB MANTENIMENT	100.989,69
S.077.10003.001	MODUL DANCE	11.217,10
S.077.08001.001	REFORMA MERCAT	97.227,59
S.077.17011.001	CAMPANYA PUBLICITAT 17	54,07
S.077.17013.001	LA QUINZENA	467,99
S.077.20005.001	CREADORS EN RESIDENCIA 20/21	1.255,95
S.077.21010.001	PROJECTE SÂLMON 22	50.000,00
S.077.21014.001	EQUIPAMENT ESCÈNIC 1	350.000,00
<b>Total excés de finançament afectat</b>		<b>1.042.406,51</b>

El Romanent de tresoreria afectat s'ha de destinar exclusivament a finançar els romanents de crèdit afectats, els quals s'han d'incorporar obligatòriament al pressupost del 2022. També caldrà realitzar l'oportú control comptable d'aquesta incorporació, tal i com estableix la regla 27 de la ICAL aprovada per l'Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre.

## 7 ROMANENTS DE CRÈDIT

Els romanents de crèdit de l'exercici que es liquida són els saldos dels crèdits definitius no afectats al compliment d'obligacions reconegudes durant l'exercici que, en el cas del Consorci, sumen un import de 1.203.518,39 euros i presenten el següent detall:

Els saldos de disposicions	187.076,75
Els saldos d'autoritzacions	32.081,62
Els saldos de crèdit	<u>984.360,02</u>
<b>TOTAL</b>	<b>1.203.518,39</b>



Els romanents de crèdits que emparin projectes finançats amb ingressos afectats hauran d'incorporar-se obligatòriament, excepte si es desisteix total o parcialment d'iniciar o continuar l'execució de la despesa (art. 182.3 del TRLRHL).

## 8 REVISIÓ FINANCERA DE LA LIQUIDACIÓ PER PART DELS AUDITORS

Els auditors Uniaudit Oliver Camps SL, estan duent a terme l'auditoria financera dels comptes anuals del consorci. Dins d'aquest procés han emès un informe provisional de procediments acordats sobre l'estat de liquidació del pressupost de l'exercici 2021 i l'estat del romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2021, en el que manifesten la següent conclusió:

*“Com a resultat dels procediments aplicats, abans relacionats, els informem que no s'ha identificat cap tipus d'excepció. Assenyalar però, que la posició a 31 de desembre de 2021 del romanent de tresoreria disponible per a despeses generals és negativa, per import de 26,6 milers d'euros. En aquest cas, d'acord amb el que preveu l'article 193 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), el Consell General del Consorci, en la primera sessió que celebri, hauria de procedir a la reducció de despeses del pressupost de l'exercici 2022 per una quantia igual al dèficit en el romanent, o bé a aprovar el pressupost de l'exercici 2023 amb un superàvit inicial de quantia no inferior al dèficit del romanent.”*

Barcelona, a data de la signatura electrònica

 Ajuntament de Barcelona Maite Pérez Vicente - DNI 477087508 (AUT) 2022.02.29 17:48:33 +01'00'

Maite Pérez Vicente  
Interventora Delegada



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22 - 185

### ESTAT EXECUCIÓ PRESSUPOST D'INGRESSOS PRIMERS 6 MESOS 2022

Econ	Text Econòmic	PREV. INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV. DEFINITIVA	COMPROM. CONCERTATS	COMPROM. REALITZATS	DRETS ANUL./CANC.	DRETS RECONEGUTS	DRETS LIQUIDATS	RECAPTAT
34400	Entrades a espectacles.	360.000.00	-	360.000.00	-	-	-	244.568.39	244.568.39	244.568.39
39901	Altres ingressos Mercat	161.000.00	-	161.000.00	-	-	-	3.865.40	3.865.40	3.027.33
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000.00	-	7.000.00	-	-	-	967,61	967,61	561,00
<b>Subtotal capítol 3</b>		<b>528.000.00</b>	<b>-</b>	<b>528.000.00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>249.401.40</b>	<b>249.401.40</b>	<b>248.156.72</b>
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710.00	-	375.710.00	-	-	-	375.710.00	375.710.00	375.710.00
44000	Trasf d'antres ens públics	500.000.00	-	500.000.00	-	-	-	-	-	-
45001	Tranfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.500.000.00	-	1.500.000.00	-	-	-	1.500.000.00	1.500.000.00	750.000.00
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.BCN (ord. Mercat)	2.195.620.98	108.967.91	2.304.588.89	-	-	-	2.339.739.05	2.339.739.05	2.279.163.68
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	295.064.71	-	295.064.71	-	-	-	317.007.74	317.007.74	308.141.02
46203	transferència corrent altres ajuntament	-	-	-	-	-	-	1.700.00	1.700.00	1.700.00
46204	Transferències Ajuntament de Barcelona	30.956.18	-	30.956.18	-	-	-	-	-	-
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	21.700.00	-	21.700.00	-	-	-	25.700.00	25.700.00	10.000.00
<b>Subtotal capítol 4</b>		<b>4.919.051.87</b>	<b>108.967.91</b>	<b>5.028.019.78</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4.559.856.79</b>	<b>4.559.856.79</b>	<b>3.724.714.70</b>
54901	Lloguers Mercat	5.000.00	-	5.000.00	-	-	-	9.857.20	9.857.20	9.857.20
54902	Lloguers afectats Graner	2.000.00	-	2.000.00	-	-	-	350,00	350,00	350,00
59901	Patrocini	-	-	-	-	-	-	10.000.00	10.000.00	10.000.00
59902	Patrocini (publicitat)	40.000.00	-	40.000.00	-	-	-	-	-	-
<b>Subtotal capítol 5</b>		<b>47.000.00</b>	<b>-</b>	<b>47.000.00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20.207.20</b>	<b>20.207.20</b>	<b>20.207.20</b>
75080	Transf de capital Generalitat de Catalunya	-	61.414.47	61.414.47	-	-	-	150.617.47	150.617.47	71.362.40
<b>Subtotal capítol 7</b>		<b>-</b>	<b>61.414.47</b>	<b>61.414.47</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>150.617.47</b>	<b>150.617.47</b>	<b>71.362.40</b>
87010	Per a despeses amb finançament afectat.	-	1.042.406.51	1.042.406.51	-	-	-	-	-	-
<b>Subtotal capítol 8</b>		<b>-</b>	<b>1.042.406.51</b>	<b>1.042.406.51</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL</b>		<b>5.494.051.87</b>	<b>1.212.788.89</b>	<b>6.706.840.76</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4.980.082.86</b>	<b>4.980.082.86</b>	<b>4.064.441.02</b>



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22 - 185

**ESTAT EXECUCIÓ PRESSUPOST DE DESPESA PRIMERS 6 MESOS 2022**

Eco	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIF. CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	D - O	OBLIG. PENDENT PAG	CRÈDIT DISPONIBLE
10100	Personal directiu	79.031,40	0,00	79.031,40	38.841,25	38.841,25	38.841,25	38.841,25	0,00	0,00	40.190,15
12000	Sous del grup A1	16.677,55	0,00	16.677,55	8.196,45	8.196,45	8.196,45	8.196,45	0,00	0,00	8.481,10
12006	Triennis	6.300,00	0,00	6.300,00	2.839,26	2.839,26	2.839,26	2.839,26	0,00	0,00	3.460,74
12100	Complements de destinació	8.374,00	0,00	8.374,00	3.986,08	3.986,08	3.986,08	3.986,08	0,00	0,00	4.387,92
12101	Complement específic	22.000,00	0,00	22.000,00	9.994,25	9.994,25	9.994,25	9.994,25	0,00	0,00	12.005,75
12700	Contr. plans i fons pensió pers.funcio.	240,86	0,00	240,86	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	240,86
13000	Retribucions bàsiques	193.944,37	0,00	193.944,37	57.529,67	57.529,67	57.529,67	57.529,67	0,00	0,00	136.414,70
13002	Altres remuneracions	382.610,85	0,00	382.610,85	110.276,74	110.276,74	110.276,74	110.276,74	0,00	0,00	272.334,11
13100	Laboral temporal	715.105,42	0,00	715.105,42	391.526,65	391.526,65	391.526,65	391.526,65	0,00	0,00	323.578,77
13700	Contr. plans i fons pensió pers. laboral	1.084,16	0,00	1.084,16	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.084,16
15000	Productivitat	96.640,03	0,00	96.640,03	76.961,53	76.961,53	76.961,53	76.961,53	0,00	0,00	19.678,50
16000	Seguretat Social	401.365,53	0,00	401.365,53	179.943,12	179.943,12	179.943,12	179.943,12	0,00	0,00	221.422,41
16002	Quotes socials.	28.506,02	0,00	28.506,02	6.383,04	6.383,04	6.383,04	6.383,04	0,00	0,00	22.122,98
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 1</b>		<b>1.951.880,19</b>	<b>0,00</b>	<b>1.951.880,19</b>	<b>886.478,04</b>	<b>886.478,04</b>	<b>886.478,04</b>	<b>886.478,04</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.065.402,15</b>
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilatge	77.000,00	0,00	77.000,00	25.048,50	27.223,69	25.575,51	23.666,34	1.648,18	1.909,17	51.951,50
20900	Cànons	4.100,00	0,00	4.100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.100,00
20901	Cànons. Hosting	15.000,00	0,00	15.000,00	83,49	83,49	83,49	83,49	0,00	0,00	14.916,51
20902	Cànons. Tiqueting	12.000,00	0,00	12.000,00	4.966,05	4.966,05	0,00	0,00	4.966,05	0,00	7.033,95
21200	Edificis i altres construccions	67.000,00	100.989,69	167.989,69	40.957,10	40.957,10	18.198,73	12.295,94	22.758,37	5.902,79	127.032,59
21300	Maquinària, instal. tècniques i utilatge	35.150,00	0,00	35.150,00	11.326,99	11.326,99	7.360,36	7.058,07	3.966,63	302,29	23.823,01
21600	Equips per a processos d'informació	57.500,00	0,00	57.500,00	68.008,03	67.221,34	33.377,05	28.128,98	33.844,29	5.248,07	-10.508,03
22000	Ordinari no inventariable	2.527,59	0,00	2.527,59	2.336,57	1.411,59	1.383,61	1.383,61	27,98	0,00	191,02
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	2.200,00	0,00	2.200,00	1.482,60	1.482,60	1.453,16	1.036,58	29,44	416,58	717,40
22002	Material informàtic no inventariable	0,00	0,00	0,00	41,85	41,85	41,85	41,85	0,00	0,00	-41,85
22100	Energia elèctrica	90.000,00	0,00	90.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	90.000,00
22101	Aigua	7.700,00	0,00	7.700,00	8.000,00	4.493,41	4.443,63	4.443,63	49,78	0,00	-300,00
22104	Vestuari	1.300,00	0,00	1.300,00	337,92	337,92	329,12	329,12	8,80	0,00	962,08
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	2.000,00	0,00	2.000,00	500,00	147,03	146,14	146,14	0,89	0,00	1.500,00



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22 - 185

Eco	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIF. CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	D - O	OBLIG. PENDENT PAG	CRÈDIT DISPONIBLE
22110	Productes de neteja i higiene	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
22200	Serveis de telecomunicacions	14.500,00	0,00	14.500,00	16.500,00	7.690,62	7.490,27	7.490,27	200,35	0,00	-2.000,00
22201	Postals	3.000,00	0,00	3.000,00	310,13	49,30	48,02	41,23	1,28	6,79	2.689,87
22300	Transports	4.000,00	0,00	4.000,00	836,00	836,00	814,64	814,64	21,36	0,00	3.164,00
22400	Primes d'assegurances	17.900,00	0,00	17.900,00	16.951,80	16.951,80	16.951,79	16.951,79	0,01	0,00	948,20
22500	Tributs	1.200,00	0,00	1.200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.200,00
22502	Tributs de les entitats locals	3.600,00	0,00	3.600,00	819,47	819,47	819,47	819,47	0,00	0,00	2.780,53
22601	Atencions protocol·làries i representatives	4.144,82	0,00	4.144,82	5.209,00	5.209,00	4.066,28	2.688,34	1.142,72	1.377,94	-1.064,18
22602	Publicitat i propaganda	200.700,00	54,07	200.754,07	66.379,33	66.379,33	54.211,54	45.380,37	12.167,79	8.831,17	134.374,74
22603	Publicació en diaris oficials	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
22621	Drets d'autor	55.000,00	0,00	55.000,00	35.431,06	24.617,01	22.937,79	21.465,47	1.679,22	1.472,32	19.568,94
22622	Despeses cursos	7.200,00	0,00	7.200,00	647,48	647,48	647,48	647,48	0,00	0,00	6.552,52
22700	Neteja i acondicionament	126.000,00	0,00	126.000,00	151.836,61	151.836,61	72.788,08	48.418,41	79.048,53	24.369,67	-25.836,61
22701	Seguretat	90.700,00	0,00	90.700,00	109.904,46	108.784,05	44.914,19	38.049,31	63.869,86	6.864,88	-19.204,46
22703	Consergeria	60.000,00	0,00	60.000,00	56.689,40	56.689,40	42.617,78	35.543,43	14.071,62	7.074,35	3.310,60
22706	Estudis i treballs tècnics	178.500,00	0,00	178.500,00	101.537,50	93.979,84	62.672,62	53.588,10	31.307,22	9.084,52	76.962,50
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	163.000,00	0,00	163.000,00	207.900,66	207.100,66	106.953,66	106.953,66	100.147,00	0,00	-44.900,66
22721	Comissions bancàries	0,00	0,00	0,00	118,32	118,32	118,32	118,32	0,00	0,00	-118,32
22745	Honoraris artistes	1.330.406,57	147.082,15	1.477.488,72	1.070.243,16	1.070.242,96	814.834,38	807.148,98	255.408,58	7.685,40	407.245,56
22790	Estades de personal	5.000,00	0,00	5.000,00	6.864,60	6.864,60	3.545,41	3.545,41	3.319,19	0,00	-1.864,60
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	648.042,70	117.260,11	765.302,81	813.532,86	734.979,32	422.975,71	266.040,24	312.003,61	156.935,47	-48.230,05
22800	Compres d'altre material tècnic no invent	27.000,00	0,00	27.000,00	18.689,02	14.518,79	14.155,00	12.637,10	363,79	1.517,90	8.310,98
23010	Dietes del personal directiu	17.500,00	0,00	17.500,00	894,10	894,10	894,10	894,10	0,00	0,00	16.605,90
23020	Del personal no directiu	5.700,00	0,00	5.700,00	2.385,69	2.385,69	2.385,69	2.385,69	0,00	0,00	3.314,31
23110	Locomoció personal directiu	8.500,00	0,00	8.500,00	7.287,84	7.287,84	2.162,49	2.162,49	5.125,35	0,00	1.212,16
23120	Del personal no directiu	14.000,00	0,00	14.000,00	9.740,02	9.740,02	5.057,94	5.057,94	4.682,08	0,00	4.259,98
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 2</b>		<b>3.361.071,68</b>	<b>365.386,02</b>	<b>3.726.457,70</b>	<b>2.863.797,61</b>	<b>2.748.315,27</b>	<b>1.796.455,30</b>	<b>1.557.455,99</b>	<b>951.859,97</b>	<b>238.999,31</b>	<b>862.660,09</b>
35900	Altres despeses financeres	0,00	3.500,00	3.500,00	3.154,59	3.154,59	3.154,59	3.154,59	0,00	0,00	345,41
35901	Avals Atorgats	3.500,00	-3.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 3</b>		<b>3.500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.500,00</b>	<b>3.154,59</b>	<b>3.154,59</b>	<b>3.154,59</b>	<b>3.154,59</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>345,41</b>



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22 - 185

Eco	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIF. CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	D - O	OBLIG. PENDENT PAG	CRÈDIT DISPONIBLE
47900	Altres subvencions a empreses privades.	0,00	11.217,10	11.217,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48001	Transf. a famílies i institucions sense àni	26.800,00	0,00	26.800,00	26.800,00	26.800,00	21.440,00	21.440,00	5.360,00	0,00	0,00
48100	Convenis de pràctiques	5.800,00	0,00	5.800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.800,00
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 4</b>		<b>32.600,00</b>	<b>11.217,10</b>	<b>43.817,10</b>	<b>26.800,00</b>	<b>26.800,00</b>	<b>21.440,00</b>	<b>21.440,00</b>	<b>5.360,00</b>	<b>0,00</b>	<b>17.017,10</b>
60100	Altres inversions noves a l'ús general	57.500,00	0,00	57.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	57.500,00
62200	Obres i instal·lacions	75.000,00	387.065,59	462.065,59	10.277,26	10.277,26	10.009,71	10.009,71	267,55	0,00	441.007,53
62201	Obres i instal·lacions	0,00	389.000,00	389.000,00	6.116,55	6.116,55	1.296,35	1.296,35	4.820,20	0,00	382.883,45
62300	Inversió nova en maqu., instal. i utilatge	5.000,00	60.120,18	65.120,18	4.121,80	4.121,80	4.014,50	4.014,50	107,30	0,00	60.998,38
62500	Mobiliari	7.500,00	0,00	7.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.500,00
62600	Equips per a processos d'informació	0,00	0,00	0,00	6.490,44	6.490,44	6.321,47	6.321,47	168,97	0,00	-6.490,44
64100	Despeses en aplicacions informàtiques.	0,00	0,00	0,00	86.454,50	59.731,53	0,00	0,00	59.731,53	0,00	-86.454,50
<b>SUBTOTAL CAPÍTOL 6</b>		<b>145.000,00</b>	<b>836.185,77</b>	<b>981.185,77</b>	<b>113.460,55</b>	<b>86.737,58</b>	<b>21.642,03</b>	<b>21.642,03</b>	<b>65.095,55</b>	<b>0,00</b>	<b>856.944,42</b>
<b>TOTAL</b>		<b>5.494.051,87</b>	<b>1.212.788,89</b>	<b>6.706.840,76</b>	<b>3.893.690,79</b>	<b>3.751.485,48</b>	<b>2.729.169,96</b>	<b>2.490.170,65</b>	<b>1.022.315,52</b>	<b>238.999,31</b>	<b>2.802.369,17</b>

# **ANNEX DE PERSONAL**

- 1. Informe de la gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu de l'Ajuntament de Barcelona**
- 2. Detall de despeses de personal 2023**
- 3. Estructura organitzativa Consorci Mercat de les Flors**
- 4. Relació de llocs de treball i Organigrama 2023**
- 5. Plantilla operativa**



# 1. Informe de la Gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu de l'Ajuntament de Barcelona



**Gerència de Persones i Desenvolupament  
Organitzatiu  
Direcció d'Organització i Planificació  
Departament de Gestió Econòmica i Planificació**

C/ L'Escar, 1, 2a planta  
08039 Barcelona  
Fax 93 402 77 74

En aplicació dels criteris harmonitzadors de recursos humans en l'àmbit dels organismes autònoms, entitats públiques empresarials i societats mercantils dependents de l'Ajuntament de Barcelona (aprovats per la Comissió de Govern de 13 de maig de 2009) en el seu punt quart, la Gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu emet informe sobre la plantilla pressupostària presentada per

Mercat de les Flors

La proposta de plantilla que s'annexa estableix per l'any 2023 un total de 34 places, el que representa un increment de dues places (6,25%) respecte a la plantilla aprovada l'any 2022 que era de 32 places.

Aquest increment es produeix per l'ampliació de l'oferta d'ocupació pública d'estabilització formulada pel Consorci del Mercat de les Flors.

Aquesta Gerència informa aquesta plantilla de forma favorable, condicionada a l'aprovació de la corresponent consignació pressupostària.

I per deixar-ne constància a tots els efectes.

**JAVIER PASCUAL  
GURPEGUI - DNI  
46570705Y (SIG)**

Signat digitalment per JAVIER  
PASCUAL GURPEGUI - DNI  
46570705Y (SIG)  
Data: 2022.09.28 09:24:11 +02'00'

Javier Pascual Gurpegui  
Gerent de Persones i Desenvolupament  
Organitzatiu

Barcelona,

## 2. Detall de despeses de personal 2023

Les despeses de personal per a l'exercici 2023 es pressuposten en 1.946.037,80€ preveient en aquest concepte la totalitat de pagaments de nòmina de la plantilla actual, i preveient també els costos del cobriment de les vacants que hi ha actualment.

La previsió de despeses inclou també la contractació de personal de fora de l'estructura vinculat a projectes finançats externament amb continuïtat per a tot l'exercici i que podem preveure ja en pressupost inicial.

Les possibles contractacions d'altre personal (en règim especial d'artistes o no) vinculats a projectes gestionats per encàrrec hauran de ser contemplades dins de les modificacions de pressupost que puguin derivar-se de l'acceptació de projectes amb pressupostos afectats.

La distribució per econòmics prevista és la següent:

10100	Retribucions bàsiques directius	80.612,03
12000	Sous del grup A1	17.011,10
12006	Triennis	6.426,00
12100	Complement de destinació	8.541,48
12101	Complement específic	22.440,00
12700	Plans de pensions	245,68
13000	Retribucions bàsiques	192.623,49
13002	Altres remuneracions	380.062,06
13100	Laboral temporal	712.923,36
13700	Aportacion pla pensions laboral	1.105,84
15000	Productivitat	96.185,66
16000	Seguretat social	399.544,98
16002	Quotes socials	28.316,12
<b>TOTAL CAPÍTOL 1</b>		<b>1.946.037,80</b>

La distribució del cost de personal segons lloc de treball incloent costos socials és:

Places ocupades per personal directiu	93.924,58
Places ocupades per personal funcionari	67.466,64
Places ocupades per personal laboral	1.784.646,58
<b>TOTAL CAPÍTOL 1</b>	<b>1.946.037,80</b>

L'estimació de cost del capítol 1 per a 2023 en 1.946.037,80€ s'ha fet comptant les situacions següents:

- Es preveu ocupar els llocs d'estructura que s'han mantingut vacants els darrers anys per limitacions pressupostàries:
  - Cap de Comunicació
  - Gestió econòmica
  - Producció tècnica
- Es preveu continuar amb el servei de reforços per projectes específics dotats externament
- Es preveu un increment salarial del 2,00% al conjunt de la plantilla segons està previst que es reculli a la LGPE per 2023
- Es preveuen també els increments salarials derivats de l'aplicació del conveni en conceptes com el venciment de triennis o experiència professional.

### 3. Estructura organitzativa del Consorci Mercat de les Flors

---

El personal del Consorci s'estructura en direcció, quatre departaments i un projecte subvencionat amb continuïtat en tot el període i que compta amb dotació per a personal. La dotació d'efectius de personal per cada una d'aquestes dependències és la següent:

- Direcció .....3 llocs
- Continguts.....3 llocs
- Administració .....6 llocs
- Comunicació.....7 llocs
- Producció .....12 llocs
- Projecte Graner..... 3 lloc
- **TOTAL .....34 LLOCS**

Cada un dels 34 llocs està descrit en els següents apartats:

- Identificació: nom del lloc, dependència directa, llocs al càrrec, relacions internes i relacions externes
- Contingut del lloc: missió, competències funcionals i específiques
- Requeriments: responsabilitat, requisits, mèrits rellevants i altres dades de la RLT

En termes globals, els llocs de treball definits en Consorci respecten les terminologies, categoritzacions i agrupacions que s'estableixen a l'EBEP i categoritzacions pròpies del conveni laboral de l'Ajuntament de Barcelona vigent l'any 2012.

Es preveu que per a 2023 el conjunt del personal del Mercat hagi adaptat les taules retributives a les vigents al Conveni municipal actual

Les correspondències dels diversos nivells de responsabilitat i grups de classificació, i el nivell de titulació requerit s'ordenen de la forma següent:

Subgrup	Nivell	Categoria	Titulació
A1	22 a 28	Tècnic superior	Doctorat, o titulació universitària de grau, enginyeria superior o arquitectura
A2	18 a 22	Tècnic mig	Titulació universitària de grau, enginyeria tècnica o arquitectura tècnica
C1	16 a 22	Tècnic auxiliar	Batxillerat, FP segon grau o cicle formatiu de grau mitjà



## 1. Relació de llocs de treball – estructura organitzativa

Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Responsa -bilitat	Forma de provisió	Tele-treball	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Equivalència Ajuntament
<b>DIRECCIÓ</b>											
1	Director /a	---	Alta direcció	Alta direcció	Lliure des.	Si	Directiu	Completa	---	1	Func. singulars
2	Director/a executiu/va	A1	Tècnic Superior	2619X	Concurs	Si	Directiu	Completa	Plena	1	Si
3	Secretari/a de direcció	C1	Tècnic Auxiliar	1850D	Concurs	Si	Suport	Completa	--	1	Si
<b>CONTINGUTS</b>											
4	Programació artística	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	F	1	Func. singulars
5	Programes culturals	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars
6	Programes educatius	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Si	Suport	Completa	--	1	Func. singulars
<b>ADMINISTRACIÓ</b>											
7	Cap d'Administració	A1/A2	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Si	Comandament	Completa	Plena	1	Si
8	Gestió jurídica	A1	Tècnic Superior	2000A	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
9	Gestió econòmica	A2	Tècnic Mig	2215X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
10	Administratiu	C1	Tècnic Auxiliar	1670P/1612Y	Concurs	Si	Suport	Completa	--	3	Si
<b>COMUNICACIÓ</b>											
11	Cap de Comunicació	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Si	Comandament	Completa	Plena	1	Si
12	Prensa	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	N+F	1	Si
13	Imatge i publicitat	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
14	Relacions públiques	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	N+F	1	Si
15	Comunicació digital	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
16	Gestió públics i taqu.	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars
<b>PRODUCCIÓ</b>											
17	Cap de Producció	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Si	Comandament	Completa	Plena	1	Func. singulars
18	Cap Tècnic	A2	Tècnic Mig	2299Z	Concurs	Si	Comandament	Completa	--	1	Func. singulars
19	Producció executiva	A2	Tècnic Mig	1810Y	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

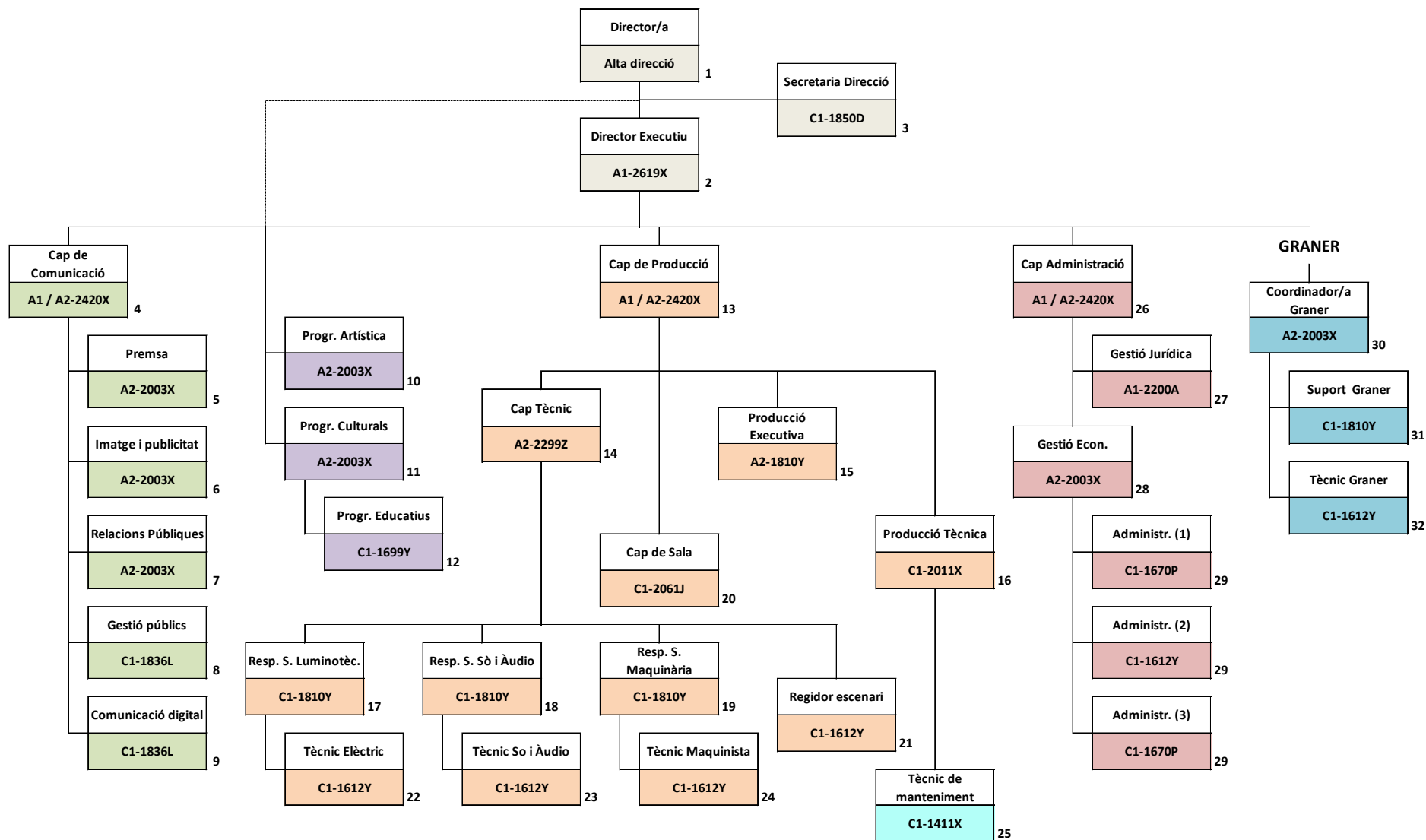
Exp. F22 - 185

Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Resposta -bilitat	Forma de provisió	Tele-treball	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Equivalència Ajuntament
20	Producció tècnica	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars
21	Resp. S. Luminotècnia	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
22	Resp. S. So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
23	Resp. S. Maquinària	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
24	Cap de Sala	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
25	Regidor Escenari	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	No	Suport	Completa	N+F	1	Func. singulars
26	Tècnic elèctric	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	No	Suport	Completa	N+F	1	Func. singulars
27	Tècnic So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	No	Suport	Completa	N+F	1	Func. singulars
28	Tècnic Maquinista	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	No	Suport	Completa	N+F	1	Func. singulars
29	Tècnic Manteniment	C1	Tècnic Auxiliar	1411X	Concurs	No	Suport	Completa	--	1	Si
<b>GRANER</b>											
30	Coordinador/a Graner	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	No	Suport	Completa	F	1	Func. singulars
31	Suport Graner	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	No	Suport	Completa	--	1	Func. singulars
32	Suport Tècnic Graner	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	No	Suport	Completa	--	1	Func. singulars

**TOTAL 34**



# ORGANIGRAMA







MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F22 - 185

## PLANTILLA PRESSUPOSTÀRIA

Els efectius amb els que compta el Consorci per a la realització de les tasques assignades tenen la composició següent:

### PROPOSTA PLANTILLA PRESSUPOSTÀRIA 2023

Codi	Categoria	Grup	A=B+E-F			(B)=(c)+(d)			Personal interí estructural	Personal laboral temporal	(c)	(d)	(E)	(F)	Previsió jubilacions 2022 (01/10-31/12)	OPO pendent execució
			Plantilla aprovada 2022	Proposta plantilla 2023	Situació plantilla a 30/09/2022	Plantilla fixa										
						FN/CS	CA	CL	IN							
<b>ESCALA D'ADMINISTRACIÓ GENERAL</b>			-	-												
1010	Tècnica d'Administració General	A1	2	2	2				2	2						
1020	Gestió d'Administració General	A2	4	4	2				2	2		2			2	
1050	Subalterna	E	1	1	1			1		1						
<b>ESCALA D'ADMINISTRACIÓ ESPECIAL</b>			-	-												
<b>CLASSE DE TÈCNICS SUPERIORS</b>			-	-												
2310	TS Art i Història	A1	1	1	1			1		1						
2610	TS Informació	A1	2	2	1	1				1		1		1	1	
2711	TS Gestió	A1	2	2	2			1	1	2						
	Alta Direcció (Gerent)	A1	1	1	1					1						
<b>CLASSE DE TÈCNICS MITJANS</b>			-	-												
	TM en Art i Història	A2	1	1	1			1		1						
	TM en Ciències Socials	A2	2	2	2			1	1	2						
<b>CLASSE DE TÈCNICS AUXILIARS</b>			-	-												
	TA d'Administració especial	C1	1	1	1			1		1						
	TA en Institucions Culturals	C1	15	17	17			3	12	17		2				
			<b>32</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

Exp. F22 - 185

## 4.- Acord

---

## ACORD

Vist l'expedient i el que disposa l'article 10.1.e) dels Estatuts del Consorci, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord:

APROVAR inicialment el pressupost i les bases d'execució per a l'exercici 2023 del Consorci Mercat de les Flors.

EXPOSAR-LO al públic per un termini de quinze dies hàbils, segons disposa l'article 169.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local, TENIR-LO per definitivament aprovat si durant l'esmentat termini no s'haguessin presentat reclamacions, i DONAR-NE COMPTE a l'Ajuntament de Barcelona als efectes del que disposa l'article 122.4 de la Llei 40/15, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic."

Barcelona, 30 de setembre de 2022.

LA DIRECTORA DEL CONSORCI

Àngels Margarit Viñals

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL DE DATA 6 D'OCTUBRE DE 2022  
HO CERTIFICO:

Miriam Cabruja i Escobedo  
Secretària