

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Expedient F23 - 250

d'aprovació del

Pressupost i bases d'execució del Consorci Mercat de les Flors

Exercici 2024

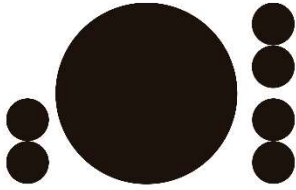
Índex

1. Memòria d'activitats a realitzar el 2024 per al desenvolupament dels objectius estratègics.
2. Bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses
3. Preus d'activitats, lloguers i serveis
4. Pressupost 2024
 - a. Ingressos
 - b. Despeses
5. Programa d'inversions
6. Bases d'execució del pressupost de l'any 2024
7. Liquidació de pressupost 2022 i avenç 6 mesos 2023

1- **Memòria d'activitats**

a realitzar la temporada
2023/24 per desenvolupar els
objectius estratègics





MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

A REALITZAR LA TEMPORADA 2023/24

PER DESENVOLUPAR

ELS OBJECTIUS ESTRATÈGICS

INTRODUCCIÓ

Al juny vàrem tancar la temporada 2022/23 que portava el nom de **MUTA. Qui balla, muta**. Després de tres temporades afectades per la crisi sanitària vam tornar a una programació que recuperava més projectes internacionals. Projectes que havien quedat aturats esperant més fluïdesa en els viatges internacionals. La temporada va presentar una programació molt especial, extensa, diversa i espectacular amb companyies de grans formats europees i projectes que s'havien posposat com les Constel·lacions de Lucinda Childs i de Lia Rodrigues companyia de danças. També vam encetar un projecte amb Taiwan que s'allargarà en diferents moments durant la temporada 2023/24.

Qui balla muta... persisteix.

Em volgut continuar amb la mateixa idea de Mutar, ja que creiem que tenim molt a canviar i la dansa ens pot ajudar especialment amb aquesta transformació.

Qui balla muta és una nova invitació a mirar, escoltar i llegir cada cos i deixar-nos seduir per propostes d'artistes que posen el cos i, a través de la dansa, revelen altres mirades, imaginaris, ficcions possibles que no ens deixaran indiferents.

La temporada ens ofereix la possibilitat de veure cossos, ballarins i danses amb propostes molt diverses de llocs del món ben distants, on hi trobarem aquesta transmissió cultural de llenguatges de dansa, una transferència de danses que han recorregut el món per ser reescrites a cada lloc.

La temporada 2023/24 desplega un viatge geogràfic que traça connexions de llarg recorregut: Líban, Noruega, Catalunya, Canadà, Taiwan, República Txeca, Espanya, Itàlia, França, Austràlia, Bèlgica, Sud-Àfrica, Hongria, Alemanya... Alhora és una temporada travessada per moltes de les diferents temàtiques que ens preocupen avui, com ara feminisme, gènere, identitat, espiritualitat, comunitat, sostenibilitat tractada des del cos i des de la dansa.

La programació i l'activitat del Mercat de les Flors estan en molt bon moment, amb creixement de públics i diversitat de projectes creatius, artístics, socials, educatius...

La pandèmia ens va portar oportunitats de complicitat que han estat ben aprofitades i han generat col·laboracions molt fructíferes amb institucions companyes en el servei a la cultura i les arts escèniques i musicals. LA CULTIVADORA és un bon exemple.

A nivell d'estructura estem molt necessitats de creixement per tal de poder desenvolupar adequadament aquest projecte tan ric i necessari com és el Mercat de les Flors.

Despleguem doncs el projecte per al 2024.



FINALITAT 1: DIFONDRE LA DANSA DE CREACIÓ ENTRE LA CIUTADANIA I POSAR-LA EN DIÀLEG AMB EL CONJUNT DE LES EXPRESSIONS ARTÍSTIQUES I CULTURALS

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

- 1.1. Oferir una programació regular d'espectacles referents de dansa que mostri el talent, la riquesa i la pluralitat de la creació i les diferents tendències al voltant de la dansa, el cos, i les arts del moviment, buscant una programació diversa i equilibrada.

Presentació Temporada 23/24 – Qui balla muta... persisteix

Quan un cos no es mou, res et fa saber com serà la seva dansa, com parlarà el seu moviment. Es podria dir que hi ha una part de l'ésser que només la pot revelar la dansa, que emergeix amb el cos en moviment, quan el moviment vol ser dansa; des d'aquest punt de vista es podria dir que no coneixem les persones fins que les hem vist ballar.

Avui les danses, les seves formes, estils, tècniques i estètiques sorgides en una geografia i en un context determinat, es traslladen i s'assimilen en un altre extrem del món, absorbides per altres societats i comunitats culturals. La dansa és un llenguatge universal, un patrimoni cultural molt viu i dinàmic que es comparteix de manera global. En aquest viatge de transmissió cultural del coneixement corporal, la dansa es reinventa en cada context i en cada cos.

Tanmateix els cossos porten un llegat profund: en la carn, en els ossos, en els seus gestos culturals, en el seu diàleg amb l'entorn, en la seva singularitat, una història que, en fer-se cos, la dansa fa més visible.

La temporada ens ofereix la possibilitat de veure cossos, ballarins i danses amb propostes molt diverses de llocs del món ben distants, on hi trobarem aquesta transmissió cultural de llenguatges de dansa, una transferència de danses que han recorregut el món per ser reescrites a cada lloc.

La temporada 2023/24 desplega un viatge geogràfic que traça connexions de llarg recorregut: Líban, Noruega, Catalunya, Canadà, Taiwan, República Txeca, Espanya, Itàlia, França, Austràlia, Bèlgica, Sud-Àfrica, Hongria, Alemanya... Alhora és una temporada travessada per moltes de les diferents temàtiques que ens preocupen avui, com ara feminisme, gènere, identitat, espiritualitat, comunitat, sostenibilitat tractada des del cos i des de la dansa.

Encetem la temporada amb *Beytna*, de la companyia libanesa **Omar Rajeh / Maqamat**, una obra que posa en escena una trobada entre artistes amics de diferents països que dansen i cuinen en família i que compartiran el menjar amb nosaltres per celebrar la vida i l'inici d'una nova temporada.

Artistes com **Maud Le Pladec** posaran l'accent en el patrimoni i en la transmissió cultural de la dansa, una de les línies centrals en la recerca coreogràfica d'aquesta coreògrafa que ho podrem veure a *Silence Legacy*.

Aquesta temporada el cicle *Panorama Taiwan* ens aproparà una mica a la creació coreogràfica d'aquest país, amb quatre companyies que van del format més gran de *13 Tongues*, de **Cloud Gate**, al més íntim de la peça *Beings*, de **Wang Yeu Kwn**.



Dues coreògrafes per descobrir amb escriptures singulars que, per primera vegada a Barcelona, presentaran les seves dues darreres peces: la canadenc **Catherine Gaudet**, programada la temporada 2019/20 i que la pandèmia ens va impedir conèixer, a la qual recuperem amb *Se dissoudre* i *The Pretty things*. I la francesa **Lara Barsacq** que, des d'una posada en escena híbrida i una mirada feminista a la dansa, s'inspira, revisa i deconstrueix fragments de la història de la dansa; d'ella presentem *Fruit Tree* i *La Grande Nymphe*, darrera creació de la seva recerca.

Dos nous treballs en format gran de les artistes residents: **Aina Alegre** amb *This is not "an act of Love and resistance"* i **Núria Guiu** amb *Supermedium*, nova producció dins el projecte CÈL·LULA. Presentem també nou artista associat al Mercat aquesta temporada: **Joaquín Collado** amb el seu projecte *Hacia un sol negro*.

Tindrem una presència especial de Noruega a través de tres creacions: *Medium*, d'**Ingri Fiksdal amb Núria Guiu**, la prestigiosa companyia **Carte Blanche** i **Daniel Mariblanca** amb la seva companyia *71 Bodies*.

El flamenc contemporani el tindrem present amb dues peces d'**Olga Pericet**, la *Leona* i *La Materia*, aquesta última una creació en diàleg amb **Daniel Abreu**. També presentem una nova veu del flamenc més emergent: **Vanesa Aibar**, acompanyada del músic **Enric Monfort**, amb *La Reina del Metal*.

La peça *Corps extrêmes*, del coreògraf **Rachid Ouramdane**, desfà límits entre disciplines físiques, on la dansa, l'escalada, el funambulisme i les acrobàcies de circ es fonen en una proposta escènica espectacular. I fent referència al circ, aquest també aquest és l'any fort d'aquesta disciplina, amb el festival **Circ d'Ara Mateix**. Entre altres artistes d'aquí i d'arreu tindrem l'estrena de *Foreshadow*, d'**Alexander Vantourhoud**, un creador que es mou entre la composició coreogràfica i el circ.

Continuem les col·laboracions amb diferents festivals: acollim de nou al Mercat un desplegament del cicle **Hacer Historia(s)** a l'octubre i el festival d'arts vives **Sâlmon** al febrer. Així mateix tindrem de nou el festival per a nenes i nens de 0 a 5 anys **elPetit** durant el novembre i el festival de danses urbanes **HOP** al desembre.

Per finalitzar la temporada acabarem amb *Kobe*, de **Vero Cendoya**, i amb *Harmonia*, de la companyia **Unusual Symptoms** amb **Adrien Hód/Hodworks**, un espectacle que us omplirà d'energia i de ganes de viure. Dues creacions que ens acabaran de mostrar que no sabem mai què pot fer un cos.

Però hi ha molt més: trobareu en aquesta guia informació detallada de les creacions que avui estan encara en construcció; al llarg de la temporada veurem creacions de **Constanza Brnčić**, **Magí Serra**, **Sònia Gómez**, **Aimar Pérez-Galí**, **La Veronal**, **Toni Mira**, **Big Bouncers**, **Guy Nader** i **Maria Campos**, **Janet Novás**, **Thomas Noone**, **Animal Religion**, **La Taimada**, **Sol Picó**, **Amala Dianor** i **Marco da Silva Ferreira**, entre d'altres. Us esperem al Mercat.

Qui balla MUTA... persisteix

Àngels Margarit

Directora del Mercat de les Flors



39153094X
MARIA ANGELES
MARGARIT (R:
P0800194C)
2023.10.03
10:43:07 +02'00'

Programació nacional al Mercat de les Flors, tardor 2023 / hivern- primavera 2024

- *Medium* / **NÚRIA GUIU i INGRI FIKSDAL**, 30 de setembre i 1 d'octubre
- *This is not (an act of Love & resiststance)* / **AINA ALEGRE**, del 5 al 7 d'octubre
- *El Jardí* / **LA TAIMADA**, del 13 al 15 d'octubre
- *Peça sense mi* / **CONSTANZA BRNCIC**, del 13 al 15 d'octubre
- *PROTO (SN1806)* / **JANET NOVÁS**, 26 i 27 d'octubre
- *Condens* / **MAGÍ SERRA**, del 27 al 29 d'octubre
- *Titans* / **SOL PICÓ, NATSUKI i CHARLOTA OFVERHOLM**, del 2 al 5 de novembre
- *InBalanceln* / **SÒNIA GÓMEZ**, 11 i 12 de novembre
- *Firmamento* / **LA VERONAL**, del 27 al 30 de desembre, 6,7, 12,13,14 de gener
- *Plàncton* / **ANNA RUBIROLA – BIG BOUNCERS**, 2, 3, 4, 7, 13 i 14 de gener
- *Tempo* / **TONI MIRA**, 2, 3, 4, 13 i 14 de gener
- *La Leona* / **OLGA PERICET**, 18 i 19 de gener
- *La Materia*/ **OLGA PERICET amb DANIEL ABREU**, 20 i 21 de gener
- *Cèl·lula #4: Supermedium* / **NÚRIA GUIU & INGRI FIKSDAL**, del 24 al 28 de gener
- *Beneath* / **THOMAS NOON DANCE**, de l'1 al 4 de febrer
- *Luz sobre las cosas* / **WWWEICKERT**, el 3 i 4 de febrer
- *Alba* / **AIMAR PÉREZ GALÍ**, del 8 a l'11 de febrer
- *La Reina del Metal* / **VANESA AIBAR i ENRIC MONFORT**, 29 de febrer i 1 de març
- *Hacia un sol negro* / **JOAQUIN COLLADO**, de l'1 al 3 de març
- *Copiar* / **ANIMAL RELIGION**, 9 i 10 de març
- *Cèl·lula #3: Made of Space* / **GN/MC GUY NADER / MARIA CAMPOS**, del 4 al 7 d'abril
- *KEBO (Mapa de la pell d'un cos)* / **COMPANYIA VERO CENDOYA**, del 24 al 26 de maig



Programació internacional al Mercat de les Flors, tardor 2023 / hivern-primavera 2024

- *Beytna* / **OMAR RAJEH / MAQAMAT**, 27 de setembre
- *Body of Work* / **DANIEL LINEHAN**, 19 i 20 d'octubre
- *Necropolis* / **ARKADI ZAIDES**, 19 i 20 d'octubre
- *The Pretty Things* / **COMPAGNIE CATHERINE GAUDET**, 20 i 21 d'octubre
- *Se dissoudre* / **COMPAGNIE CATHERINE GAUDET**, 22 d'octubre
- *13 Tongues* / **CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN**, del 23 al 26 de novembre
- *BURNT (the eternal long now)*, **LEE VAKULYA**, 25 i 26 de novembre
- *The Goldberg Variations, BMV 988* / **ANNA TERESA DE KEERSMAEKER, ALAIN FRANCO / ROSAS**, 30 de novembre i 1 de desembre
- *Call Alice*, **TEMPORARY COLLECTIVE** (Ondovrá, Tejnorová i col·lectiu), de l'1 al 3 de desembre
- *La Grande Nympe* / **LARA BARSACQ**, 25 i 26 de gener
- *Fruit Tree* / **LARA BARSACQ**, 27 i 28 de gener
- *JOSEPH_kids* / **ALESSANDRO SCIARRONI**, 3 i 4 de febrer
- *Floating Fowers* / **B.DANCE**, 17 i 18 de febrer
- *Beings* / **WANG YEU-KWN**, 17 i 18 de febrer
- *Corps extrêmes* / **RACHID OURAMDANE / Chaillot – Théâtre national de la Danse**, del 7 al 9 de març
- *Ascent* / **SYDNEY DANCE COMPANY**, del 14 al 16 de març
- *Impermanence* / **SYDNEY DANCE COMPANY**, 19 i 20 de març
- *Silent Legacy amb Jr Maddripp* / **MAUD LE PLADEC**, 16 i 17 de març
- *Tragédie, new edit* / **COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS / COD**, 23 i 24 de març
- *La Reverdie* / **STEVEN HERVOUET I PAULINE BIGOT / AMIEAMI**, 6 i 7 d'abril
- *Via Injabulo* / **VIA KATLEHONG/MARCO DA SILVA FERREIRA/AMALA DIANOR**, 13 i 14 d'abril
- *71Bodies 1Dance* / **71BODIES**, del 18 al 20 d'abril
- *But then, we'll disappear (I'd prefer not to)* / **CARTE BLANCHE - COMPANYIA NACIONAL DE DANSA DE NORUEGA**, del 19 al 21 d'abril
- *Foreshadow* / **NOT STANDING / ALEXANDER VANTOURNHOUT**, 3 i 4 de maig
- *Harmonia* / **ADRIENN HÓD-HODWORKS / UNSUAL SYMPTONS**, 30 i 31 de maig

Programació familiar (Talla Úmica i zero-cinc)

- *InBalanceIn* / **SÒNIA GÓMEZ**, 11 i 12 de novembre
- *Paisatges – Estudi #1.creamoviment* 11 de novembre
- *Fields of Tende* / **dalija acin thelander. r.** 18 de novembre
- *Flying Cow de stilte*/18 de novembre
- *We Touch, We Play, We Dance/ second had dance* 19 de novembre
- *Rave* 12 i 19 de novembre
- *Plàncton* / **ANNA RUBIROLA – BIG BOUNCERS**, 2, 3, 4, 7, 13 i 14 de gener
- *JOSEPH_kids* / **ALESSANDRO SCIARRONI**, 3 i 4 de febrer
- *La Reverdie* / **STEVEN HERVOUET I PAULINE BIGOT / AMIEAMI**, 6 i 7 d'abril



- *Copiar* / **ANIMAL RELIGION**, 9 i 10 de març
- *Verb, subjecte, Predicat* / **AIMAR PEREZ GALÍ**
- *Firmamento* / **LA VERONAL**, del 27 al 30 de desembre
- *Tempo* / **TONI MIRA**, 2, 3, 4, 13 i 14 de gener
- *Via Injabulo* / **VIA KATLEHONG/MARCO DA SILVA FERREIRA/AMALA DIANOR**, 13 i 14 d'abril

Festivals i cicles

- **Panorama Taiwan**
 - **CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN**, *13 Tongues*. Del 23 al 26 de novembre
 - **LEE\WAKULYA**. *Burnt [the eternal long now]*. 25 i 26 de novembre
 - **B.DANCE**. *Floating Flowers*. 17 i 18 de gener
 - **WANG YEU-KWN**. *Beings*. 17 i 18 de febrer
- **Hacer Historia(s). Vol 4 / Octubre 2023**
 - **DANIEL LINEHAN**, *Body of Work*. 19 i 20 d'octubre
 - **ARKADI ZAIDES**. *Necropolis*. 19 i 20 d'octubre
- **Festival elPetit / Novembre 2023**
 - **CREAMOVIMENT** *Paisatges – Estudi #1*. 11 de novembre
 - **SÒNIA GÓMEZ** *InBalanceIn*, 11 i 12 de novembre
 - **RAVE** 12 i 19 de novembre
 - **DALIJA ACIN THELANDER** *Fields of Tender*. 18 de novembre
 - **DE STILTE** *Flying Cow*. 18 de novembre
 - **SECOND HAD DANCE** *We Touch, We Play, We Dance*. 19 de novembre
- **Festival HOP / Desembre 2023**
 - **MARINA PRAVKINA**. *Laboratori de creació de Jazz fusió i la dansa House*. 14 de desembre
 - **JAZZBETWEEN**, *Jazzbetween Experience: concert-performance-festa*. 15 de desembre
 - **Sessió doble: Hito d'AKIRA YOSHIDA i Chey Jurado i African Party d'OULOY**. 16 de desembre
 - **Dones a escena: ESPECTACLES I DIÀLEG AMB LES ARTISTES**. 17 DE DESEMBRE
 - **Cia Chriki'Z**. *L'inizio*. 17 de desembre
- **Sâlmon 2024 / Febrer 2024**
- **Circ d'Ara Mateix / Del 26 d'abril a l'11 de maig**
 - *Foreshadow* / **NOT STANDING** / **ALEXANDER VANTOURNHOUT**
 - *Pensa en Wilbur* / **VÍCTOR WILBUR**
 - *Masha* / **CIA. PALIMSESTA**
 - *Qoroq* / **KOLEKTIV LAPSO CIRCK**
 - *BITBYBIT* / **MOVEDBYMATTER & COLLECTIF MALUNÉS**
 - *El patio* / **JUAN CARLOS PANDURO**



- *Petróleo* / **COMPAÑÍA LPM LOS PUTOS MÁQUINAS - LE CHALUMEAU PRODUCTION**
- *Fragmentos* / **LA VÍSPERA**

Gires per Catalunya

- El 2023 vam encetar la promoció de gires per Catalunya de quatre espectacles coproduïts i presentats al Mercat de les Flors els darrers anys. La difusió pel territori era un dels grans temes pendents i que donarà continuïtat a tot l'impuls i suport a la creació d'aquí que s'ha fet des del Mercat de les Flors els darrers anys. Per primera vegada quatre coproduccions del Mercat de les Flors van tenir el suport per girar per Catalunya gràcies a l'acord fet amb la Direcció General de promoció cultural i biblioteques, d'aquesta manera algunes de les creacions de dansa coproduïdes al Mercat de les Flors se sumen a les gires que ja existien per a teatre des dels espais escènics nacionals.

L'any 2024 de gener a desembre, estaran en promoció per fer gira per els espais escènics de Catalunya tres espectacles coproduïts pel Mercat *Cyberexorcime* de Núria Guiu, *Highlands* de Mal Pelo i *Odisea* de Maria Rovira i la nova producció *CÈL·LULA #4, Supermedium* de Núria Guiu.

- ***Cyberexorcime*** de Núria Guiu, previsió de 7 actuacions enequipaments E3 i E2
- ***Highlands*** de Mal Pelo, previsió de 5 actuacions en E3
- ***Odisea*** de Creadance by Maria Rovira, previsió de 4 actuacions per E3
- *CÈL·LULA #4, Supermedium* de Núria Guiu i Ingrid Fiksdal, Previsió de 4 actuacions per E3

1.2. Incentivar l'assistència de la ciutadania a la programació i afavorir la participació dels públics al conjunt d'activitats proposades realitzant una tasca constant de diàleg amb els públics, activant una programació expandida, inclusiva i pedagògica, incentivant la demanda a través de la mediació i creant proximitat amb els artistes, les obres, els processos i l'experiència artística.

Volem seguir treballant per a fer créixer el nostre públic, fer assequible i visible a la comunitat el patrimoni de la dansa i de la creació en les arts escèniques i les arts en viu. Busquem un creixement no només numèric sinó també qualitatiu. Treballem sobretot per fer arribar a les persones el benefici de la diversitat cultural i creativa que pot trobar al Mercat de les Flors. Cal que siguem mediadors entre artistes i públics, entre cultura i societat.

- L'oferta estètica i de formats de la programació del Mercat de les Flors és molt amplia, alhora la programació de creació contemporània passa poc temps per la programació. Un dels reptes és generar context i informació adequada a les audiències. Oferim itineraris temàtics i menús orientatius que guien als espectadors a la selecció d'espectacles dins la nostra diversitat de programació, alhora que cicles i festivals que contextualitzen les creacions, disciplines, tendències, temàtiques i interessos específics.



ITINERARIS

- ZEROCINC
 - TALLA ÚNICA
 - SOLOS
 - ESCENA HÍBRIDA
 - DANSA / MOVIMENT / COS
 - DANSA I MÚSICA EN VIU
 - GRAN FORMAT
 - CICLES I FESTIVALS
- **Una hora abans**, xerrades guiades. Programa coordinat per BdDansa_ExplicaDansa, amb la col·laboració de Clàudia Brufau. Explica Dansa va rebre el premi de la crítica per la seva feina de difusió al 2020. Aquesta és una activitat gratuïta que permet tenir més informació per a la lectura de l'espectacle, té molt d'èxit i veritablement es veuen els beneficis de la proposta. El programa de la temporada 23-24 tindrà lloc al voltant dels artistes següents:
 - **AINA ALEGRE**, 97/10/2023 / 19h
 - **CONSTANZA BRNCIC**, 14/10/2023 / 18h
 - **MAGÍ SERRA**, 28/10/2023 / 18h
 - **TONI MIRA**, 13/01/2024 / 19h
 - **OLGA PERICET**, 20/01/2024 / 19h
 - **LARA BARSACQ**, 28/01/2024 / 18h
 - **AIMAR PÉREZ GALÍ**, 10/02/2024/ 19h
 - **RACHID OURAMDAME**, 09/03/2024/ 19h
 - **OLIVER DUBOIS**, 23/03/2024 / 19h
 - **VIA KATLEHONG**, 13/04/2024 / 18h
 - **CARTE BLANCE + DANIEL MARIBLANCA**, 20/04/2024 / 19:30h
 - **VERO CENDOYA**, 25/05/2024 / 19h
 - **Una horeta abans**. Per als espectadors inquiets de TALLA ÚNICA oferim propostes pràctiques, jocs, materials gràfics i visuals per a submergir-se en l'imaginari de la peça escènica sols o en família i companys. Activitat gratuïta que permet tenir més informació per a la lectura de l'espectacle. Aquesta temporada es farà l'activitat dels espectacles de Sònia Gómez, Alessandro Sciarroni, Animal Religion, AmieAmi i CreaMoviment.
 - **Divendres joves, Escena 25** i altres fan que ampliem les ofertes per a públic jove amb tarifes i sessions especials.
 - **Converses post-funció**. Convidem a alguns coreògrafs després de les actuacions a compartir conversa amb un altre artista, teòric o periodista, i obrir la conversa al públic i compartir l'experiència. Aquesta activitat és gratuïta. Aquesta temporada comptarem, entre d'altres, amb Núria Guiu, Joaquín Collado, Daniel Mariblanca, Sol Picó, Thomas Noone...



- **Blog del Mercat, Reflexions entorn de la dansa.** Edició oberta i viva amb textos teòrics, d'assaig i pedagògics a l'entorn dels espectacles i processos de creació. Amb firmes de teòrics i acadèmics en actiu en el camp de la teoria de la dansa, el periodisme, i la dramaturgia. El blog conforma un recull complet de les creacions que hem presentat a les darreres temporades. Els textos s'acompanyen de materials bibliogràfics i enllaços complementaris a web.
<https://mercatflors.cat/blog/>
- **Dissabtes amb Taller,** un programa i sessions adreçades a nens i nenes de 6 a 12 anys. Molts dissabtes de temporada, al matí, obrim les portes del Mercat i proposem a nenes i nens conèixer la dansa i el moviment a través de tallers i experiències pràctiques de la mà de ballarins, coreògrafs i creadors professionals. Aquesta temporada de la mà de Toni Mira, Sònia Gómez, Alessandro Sciarroni, Animal Religion, entre d'altres.
- **Vacances amb taller.** Tallers de tres dies per infants de 6 a 12 anys. Durant les vacances de Nadal i Setmana Santa, convidem els infants a fer una pràctica de cos, durant tres dies seguits. Conviurem i dialogarem amb els i les artistes, i podrem conèixer com és la seva pràctica artística. També podrem conèixer el teatre per dins: què s'hi fa? Com són els espais? Quins professionals hi treballen?

Nadal: de dimecres 27 a divendres 29 de desembre de 2023. Sala PB i SG

Setmana Santa: de dilluns 25 a dimecres 27 de març de 2023. Sala PB i SG

- **Assajos i pràctica oberta compartida:** assistint als diversos moments de l'espectacle abans de l'estrena per conèixer els processos de creació dels espectacles especialment en les creacions i artistes que coproduïm i acollim en residència al Mercat. Aquesta tardor 2023 amb Núria Guiu (*Supermedium*) i Joaquín Collado (*Hacia un sol negro*).
- **Participació del públic** amb xerrades amb els abonats i ambaixadors perquè opinin i participin en la tria de la programació d'activitats, trobades amb artistes, etc.
- **Espai temàtic:** adequació del vestíbul i de l'entrada que és tematitza amb elements que predisposen a entendre l'espectacle o les exposicions.
- **Programa de punts.** A través de les entrades o abonaments es generen punts que els espectadors poden després bescanviar per entrades o descomptes a d'altres espectacles.
- **Espai llibre de context** és un racó al hall del Mercat amb una petita selecció de llibres de dansa i pensament al voltant de la creació. La selecció inclou bibliografia relacionada amb els artistes i projectes que es presenten a la temporada i textos relacionats amb l'eix temàtic que presentem així com llibres bàsics de la dansa internacional i pròpia.



1.3. Incrementar la presència de la dansa en d'altres programacions treballant amb xarxa amb diferents estructures locals del territori.

Vuitena edició de la iniciativa “Per amor a les arts”, un cicle en què el cinema dialoga amb altres disciplines. El cicle el va posar en marxa la **Filmoteca de Catalunya** junt amb d'altres equipaments públics, on el Mercat participa.

Totes les sessions tenen presentacions a càrrec d'artistes i expert en les disciplines corresponents a fi d'incentivar el diàleg entre les diverses manifestacions artístiques i el com cinema com a llenguatge universal que les uneix a totes.

Les pel·lícules de dansa programades enguany són:

The Art of Movement de Boglárcka Börcksök i Andreas Bolm
A Way To B de Jos de Putter i Clara van Gool.

Volem destacar especialment els projectes que hem treballat amb molta complicitat com ara Dancing Museums amb la Fundació Joan Miró amb la qual compartim també programació el cap de setmana de Viu Montjuïc.

- **Fundació Joan Miró/ Dancing Museums.** MDLF i FJM vàrem compartir durant tres anys el projecte europeu Dancing Museums, un projecte d'investigació concebut per fomentar i mantenir col·laboracions a llarg termini entre organitzacions de dansa, museus. El MDLF va convidar al artista Quim Bigas com a artista resident a la FJM per desenvolupar el projecte. Quim Bigas va convidar a ballar amb el museu tancat a aquests artistes i després va editar el material. El projecte es va tancar al desembre del 2021 però deixa un llegat al museu, unes tabletes al costat de 8 obres que recullen una peça de dansa on diferents ballarins ballen en relació a l'obra i l'espai on és troba al museu.
- **Viu Montjuïc.** El Mercat de les Flors és part del grup impulsor del Viu Montjuïc. Una iniciativa per fer visible la muntanya i els equipaments que en són part, animar a la ciutadania a habitar-la, alhora posar en relleu el potencial del parc i la necessitat de millorar el transport, la il·luminació la neteja i la seguretat d'aquesta zona. Aquesta edició tornem a col·laborar amb la FJM programant conjuntament dansa amb el taller i la peça **PLATA** de les Big Bouncers

FINALITAT 2: ENFORTIR EL TEIXIT CREATIU DEL SECTOR DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

2.1 Produir, coproduir i difondre projectes artístics prioritzant el creixement qualitatiu de la creació al nostre territori, millorant les condicions i els recursos per a la creació, acompanyant els artistes i posant al servei d'aquests projectes l'estructura de producció i/o administració del Mercat de les Flors.

A partir del 2018, iniciant la temporada 2018/19, vàrem encetar diferents projectes de suport i acompanyament als artistes que contempen coproduccions, produccions o vincles de col·laboració en projectes concrets entre aquests artistes i el Mercat de les Flors. Són nous models de relació amb els artistes que anomenem residents, associats, constel·lacions i cèl·lula. Un dels objectius del nou projecte és el compromís de suport donant un marc de treball adient i professional que millori les condicions de treball i permeti el desenvolupament de propostes de qualitat així com la permeabilitat entre estructura i artistes. Buscant la sostenibilitat dels artistes i la creació dins d'una estructura de producció i difusió com és el Mercat de les Flors.

Produccions format gran 2023/24

CÈL·LULA és una estructura flexible per a la creació, la transmissió continua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs, ballarins i artistes que treballen la creació escènica entorn la dansa, la coreografia, el cos i el moviment.

Els projectes CÈL·LULA prenen formes diverses, com ara produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals o laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen.

CÈL·LULA_ PRO té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada. Dins el programa CÈL·LULA, des del Mercat és facilitada i s'acull la creació en tot el seu procés de producció.

Enguany repensem el projecte de cara a una nova etapa que anirà del 2023 al 2025, un projecte que es vol incloure en el nou pla d'impuls a la dansa.

CÈL·LULA_ LAB és un programa de laboratoris de recerca i transmissió de creacions, tècniques i metodologies de treball que nodreixen la comunitat artística. Convida a artistes a conduir pràctiques, compartir coneixements, eines i metodologies, processos i recerca, és un espai per créixer a través de l'experiència compartida.



CÈL·LULA_ENGIRA. El 2023 vam iniciar un programa de gires i vam escollir els projectes CÈL·LULA per girar pels teatres més grans de Catalunya.

Des del Mercat de les Flors, amb un nou suport a gires del departament de cultura de la Generalitat, hem prioritzat la promoció de la contractació en gira per Catalunya de les creacions CÈL·LULA, la difusió del projecte per arribar a més públics de ciutats del territori proper era una necessitat i un desenvolupament natural del projecte CÈL·LULA.

Expliquem els CÈL·LULA LAB en la Finalitat 5

<https://mercatflors.cat/celula/>

Coproduccions nacionals de la temporada 23/24

La temporada anterior es van fer més de 20 coproduccions nacionals , projectes que s'havien anat acumulant i van trobar sortida, la propera temporada hi ha menys coproduccions nacionals, tornen a venir moltes propostes de cara a estrenar-se al 2024.

Les coproduccions i el suport als artistes són molt diferents en funció del projecte i moment de recerca o maduresa artística de les seves trajectòries professionals.

Hi ha els artistes i projectes que tenen més suport econòmic i acompanyament al llarg de tota la creació, poden tenir entre 3 i 6 setmanes de residència de creació al Mercat de les Flors o al Graner que pot incloure també residència tècnica als teatres del Mercat de les Flors

- *This i not (an act of Love & resistance)* / **AINA ALEGRE**
- *El Jardí* / **LA TAIMADA**
- *Peça sense mi* / **CONSTANZA BRNČIĆ**
- *Condens* / **MAGÍ SERRA**
- *Titans* / **SOL PICÓ, NATSUKI I CHARLOTA OVERHOLM**
- *InBalanceIn* / **SÒNIA GÓMEZ**
- *Firmaneto* / **LA VERONAL**
- *Plàncton* / **ANNA RUBIROLA – BUG BOUNCERS 22/23**
- *Tempo* / **TONI MIRA**
- *La materia* / **OLGA PERICET**
- *Beneath* / **THOMAS NOONE DANCE**
- *Luz sobre las cosas* / **WWWEICKERT**
- *Alba* / **AIMAR PÉREZ GALÍ**
- *Hacia un sol negro* / **JOAQUÍN COLLADO**
- *Copiar* / **ANIMAL RELIGION**
- *Cèl·lula #3: Made of Space* / **GN|MC GUY NADER MARIA CAMPOS 21/22**
- *Kebo* / **VERO CENDOYA**



Acompanyem amb més recursos i un seguiment especial alguns artistes que plantegen projectes singulars i estan en un moment més expansiu de la seva carrera artística i el impuls del Mercat de les Flors potser més significatiu per a ells i alhora dona sentit a la missió de la pròpia estructura.

Amb Núria Guiu vam coproduir *Cyberexorcisme*, fent un acompanyament especial acollint tot el procés d'assajos de la creació i buscant residències internacionals amb diferents estructures amb les que teixim complicitats, com La Briqueterie a Val de Marne i a ICI Montpellier. Anem plegats amb Graner amb el suport a aquesta artista que es ara Artista Resident al Mercat de les Flors. Enguany presenta una nova evolució del projecte.

Residents i Associats al Mercat de les Flors nova etapa 2023/2024

Els artistes Residents i Associats durant el període pactat tenen una presència continuada a la programació, acompanyament artístic i residència d'assajos i tècnica als espais i teatres del Mercat de les Flors i del Graner.

També intentem involucrar-los en d'altres programes o projectes del Mercat de les Flors.

Són artistes que tenen ja una trajectòria important i estan en un moment de creixement professional més ambiciós. El suport del Mercat de les Flors els pot ser crucial en aquest moment de la seva carrera perquè els hi ofereix visibilitat i presència, i coproduïm les seves peces.

L'única diferència entre artistes residents i associats és que aquests no han de ser residents al territori i, per tant, la seva presència a casa nostra és dona en moments molt concrets de residència o presentació de creacions.

- Núria Guiu, Artista Resident pel període 2021/2024
- Aina Alegre, Artista Resident pel període 2021/2024
- Antes Collado, Artista Associat 2023/24

Constel·lacions

La constel·lació és un cicle al voltant d'un creador o col·lectiu que rep un impuls de difusió i visibilitat, ajudant a fer conèixer amb més profunditat l'obra d'aquest creador a nous públics.

Una constel·lació posa l'artista en relació amb la seva generació, amb les idees i temàtiques amb les que treballa amb els seus col·laboradors. Alhora, una constel·lació invita al creador a ser també co-creador de la constel·lació i treballarem conjuntament una programació expandida específica per al context del Mercat. Cada Constel·lació esdevé un focus i comporta per part del Mercat un treball de producció i acompanyament específic. Algunes de les constel·lacions travessen tota la temporada, d'altres es focalitzen i es despleguen en una setmana o quinzena puntual.

Aquesta temporada no hi ha cap constel·lació, les recuperem el 2024/25.

Enguany tenim el cicle PANORAMA TAIWAN.



2.2 Entomar l'encàrrec de gestió de la fàbrica de creació del Graner, buscant una articulació eficient i complementària amb el projecte del Mercat de les Flors, per tal de donar resposta a les necessitats actuals dels artistes de l'àmbit de la dansa, llenguatges i escriptures escèniques del cos i del moviment.

El Graner va renovar la seva coordinadora artística al setembre del 2021.

Amb la nova coordinadora es va iniciar una nova etapa del projecte, en la que hi ha noves col·laboracions.

S'han ajustat les convocatòries per artistes residents, associats i produccions concretes que responen al nou projecte que continua l'anterior, però proposa alguns canvis per a la sostenibilitat dels programes a les capacitats d'ocupació dels espais i del propi equip de gestió.

El projecte del Graner és coordina amb el Mercat de les Flors. Anem junts en diferents projectes educatius, en residències d'intercanvi internacionals i altres projectes. Des del Mercat busquem desenvolupar els projectes amb el Graner de manera coordinada i complementària per atendre les necessitats dels artistes i del sector en el context de creació actual per a ser el màxim de funcionals, eficients i creatius per donar servei i atendre els nous reptes del sector.

Graner i Mercat de les Flors són projectes independents i alhora complementaris, que han de permetre acompanyar, donar suport i difondre la feina d'una ventall molt ampli d'artistes de la dansa i dels diferents moments de creixement de la trajectòria artística dels creadors i la comunitat de ballarins i coreògrafs del territori. Cal sempre buscar l'equilibri entre l'àmbit local i l'internacional, l'emergència i la maduresa creativa, l'excel·lència artística i la comunitat, treballant també per la mobilitat dels artistes en els circuits que facin visibles i sostenible el seu treball.

El Graner presenta el seu propi projecte a la Comissió de Seguiment un parell de vegades a l'any.

2.3 Contribuir al desenvolupament i organització del sector treballant en xarxa i diàleg amb els agents i entitats del sector amb una relació activa d'escolta i col·laboració.

- **El Més Petit de Tots ara ElPetit**

El Festival **El Més Petit de Tots** és un festival anual que es fa a més de deu municipis de Catalunya. Impulsat per Imaginart i La Sala de Sabadell.

Amb el Mercat de les Flors a partir d'enguany fem una acollida biennal del festival, continuem però presentant creacions i tallers durant el Festival i cada any fem una producció pròpia. (L'expliquem més detalladament a educatius).

- **Dansa Metropolitana**

Seguim col·laborant amb Dansa Metropolitana, en aquesta temporada inclourem la nostra programació del mes de març amb *Rachid Ouramdane*, *Sidney Dance Company*, *Animal Religion*, *Maud Le Pladec*.



- **Esdansa**
Col·laborem amb el **Premi Delfí Colomé** organitzat per **ESDANSA**, que promou el mestissatge entre tradició i modernitat en la dansa. Formem part del jurat i fem una aportació econòmica i espai de residència.
- **Fira Mediterrània de Manresa**
Amb la Fira col·laborem cada any realitzant un taller amb un artista invitat, posant en contacte creadors o coreògrafs contemporanis amb d'altres artistes o estructures de cultura popular o d'arrel. Per al 2024 encara s'ha de concretar l'artista que proposarem
- **Festival Grec**
El Mercat de les Flors és també seu del Grec per a les peces de dansa. Treballem buscant complicitats sempre que hi veiem l'oportunitat. El proper Grec compartim coproducció de la nova creació de Guy Nader i Maria Campos

La llista d'accions i col·laboracions és infinita, perquè de manera constant busquem el treball en xarxa en la majoria dels nostres programes. Un dels projectes més consolidats és el **Tot Dansa** que fem amb l'Institut del Teatre i l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), i que reuneix al Mercat el mes de maig centenars de joves de secundària.

També hi ha moltes accions engegades amb els alumnes de diferents centres i conservatoris, així com projectes per al barri i la comunitat amb complicitat amb molts centres.

Expliquem aquests projectes més endavant en divulgació del coneixement en l'àmbit educatiu i comunitari.

2.4 Participar activament, impulsar projectes i trobar complicitats en el circuit internacional de cases de la dansa, centres de creació, producció i/o difusió de la dansa internacional.

Projectes europeus

- **EDN - European Dancehouse Network**
Al 2021 la Unió Europea va renovar la subvenció de suport al projecte EDN-European Dancehouse Network per a quatre anys més. Per als darrers quatre anys el eixos de treball de la xarxa han estat la sostenibilitat i la transició ecològica, l'accés de la ciutadania a l'art i la creació, especialment de la dansa, i la inclusió dels artistes en les propostes i activitats de la xarxa EDN. Ara s'està treballant amb el nou eixos pels propers 4 anys.

La xarxa de les 40 cases de la dansa permet compartir informació, crear complicitats, generar oportunitats i fer projectes que no podríem fer mai individualment. Estem involucrats en aquesta xarxa i participem de les trobades, projectes i tallers professionals que organitzen.

Actualment EDN té dues Assemblees generals a l'any, una presencial i una online. La darrera va ser el 27 i 28 de juny a Timisoara, Romania. <https://www.ednetwork.eu/>



- **Dance On, Pass On, Dream On (DOPODO 2)**

Aquest projecte és una nova edició del l'anterior DOPODO (2015-2016), que va ser iniciat per un grup bàsic de nou organitzacions europees que tenien com a pla d'acció combatre la discriminació per edat.

El Mercat de les Flors és ara, per primera vegada, un dels socis. El projecte es va iniciar l'octubre de 2020 i durarà fins la primavera del 2024.

Té com a eixos principals la dansa en edats madures tant en l'àmbit professional com el social. També la transmissió del patrimoni de la dansa, a través de la revisió i re-significació de tota l'herència i el coneixement que acumula aquesta disciplina. Així, els seus propòsits i objectius s'organitzen al voltant de tres línies d'actuació:

Dance On per una Europa de moviment sense edat

Pass On per una Europa que valora el patrimoni de la dansa

Dream On per una Europa on cada cos importa

DOPODO 2 agafa com a prioritats, dins les bases de suport europeu a les que s'acull, en primer lloc la mobilitat i visibilitat dels artistes i les creacions a nivell transeuropeu, en segon preservar i transmetre l'herència del patrimoni de dansa europeu.

Està liderat per DIHEL i RITTER de Berlín, Alemanya, i hi participen, a més a més del Mercat de les Flors, deu institucions de dansa europees, públiques i privades, de Dinamarca, Holanda, Servia, Ljubljana, Gran Bretanya, Grècia i Bèlgica.

L'aportació que rebrem al llarg d'aquest període de 4 anys per a la programació del Mercat relacionada amb aquest projecte és de 140.000€.

<https://dopodo.eu/>

- **EBA Europe Beyond Acces II**

A partir del 2024 formem part d'aquesta segona edició per promoure artistes amb discapacitats funcionals i cognitives, un projecte que es va iniciar a Gran Bretanya i després d'una primera edició de molt d'èxit en els objectius aconseguits i les bones pràctiques inicia una segona edició eixamplant estructures associades aquesta vegada sota el lideratge d'SKÅNES. Un projecte que compta amb el suport d'una beca d'Europe Creative del 2024 al 2027.

- **Aerowaves**

Som actius membres de la xarxa europea **Aerowaves** per tenir una mirada atenta als nous noms de la creació europea emergent i alhora fer visibles i donar suport als nous coreògrafs de la nostra comunitat, programem tres peces cada any de les escollides en aquesta xarxa, en la nostra programació o programacions amb les que col·laborem.

<https://aerowaves.org/>



- **Circusnext**

Plataforma de festivals, cases de creació i teatres de disset països d'Europa que tenen l'objectiu de donar suport i visibilitat a artistes de circ emergents i singulars que, durant dos anys, desenvolupen i capitanegen un projecte artístic amb la intenció de transformar les estratègies de tot l'equip involucrat. El Mercat de les Flors juntament amb la Central del Circ van de la mà com a socis en aquesta xarxa. <https://circusnext.eu/>

Projectes amb Àsia

- **Taiwan / Tai Pei National Theater**

L'octubre del 2022 vam començar una residència creuada amb aquesta estructura posposada des del 2020 per la pandèmia.

Roser López Espinosa ha estat l'artista catalana que va anar a conèixer la comunitat artística de Taipei i una aproximació a la cultura taiwanesa. Lin I-Chin va estar a Barcelona, al Graner i a la Fira Mediterrània de Manresa l'octubre del 2022, realitzant un laboratori compartit amb artistes locals. En una nova etapa del projecte, aquest setembre i octubre del 2023 la coreògrafa Roser Lopez Espinosa i el coreògraf Taiwanès Wu Kang estan realitzant una trobada a Barcelona per fer una recerca conjunta.

Una altre acció conseqüència de la relació entre les dues estructures és el cicle PANORAMA TAIWAN que es presentarà en diferents moments de la temporada 2023/24

FINALITAT 3: DIVULGAR EL CONEIXEMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1 Interactuar activament amb el món educatiu. Continuar el projecte iniciat, alhora que proposar projectes innovadors que implementin la relació entre art i educació, ampliant al màxim la influència per tal d'incorporar la presència, els valors i beneficis de la dansa, les pràctiques i experiències artístiques al món educatiu.

Els nostres programes educatius són un dels referents de la casa i cobreixen un ampli espectre d'edats:

- **Escola bressol.** Propostes cuidades i brodades des de la consciència de donar espai a l'infant en les seves primeres aproximacions a la dansa. Al costat del projecte Cos i Moviment 0-3, i el festival El Petit, l'oferta de funcions s'inclou en el programa *ZeroCinc* amb propostes escèniques acurades i úniques que segueixen les necessitats i els ritmes dels més petits. Enguany tornem a celebrar el Festival EL PETIT durant dues setmanes del 9 al 20 de novembre, amb una oferta de funcions escolars i familiars que completen el nostre programa ZeroCinc amb propostes acurades i úniques.

Dins elPetit d'aquesta temporada presentem la nova creació de Sònia Gómez, *InBalanceIn*, una coproducció del Mercat, i dues noves sessió de l'espai per ballar en família RAVE 0-5.

- **Educació infantil i primària.** El Mercat segueix apostant i proposant espais per compartir amb la comunitat educativa. El Mercat obert a l'escola amb un **Talla Única** compost de propostes d'artistes i companyies amb qui compartir imaginaris i creació. Al final de les funcions es proposa un espai de col·loqui amb les companyies
 - **ANNA RUBIROLA** - Plàncton. 12 al 15 de gener
 - **TONI MIRA** – *Tempo*. 12 de gener
 - **ALESSANDRO SCIARRONI** – *JOSEPH_kids*. De l'1 al 4 de febrer
 - **ANIMAL RELIGION**, *Còpia*. Del 6 al 10 de març
 - **STEVEN HERVPUET I PAULINE BIGOT / AMIEAMI** – *La Reverdie*. Del 3 al 7 d'abril
 - **COLECTIVO LPM** – *Petróleo* (Circ d'Ara Mateix). Del 9 al 12 de maig
 - **CONDE GALÍ** – *Subjecte, verb i predicat*. Del 15 de febrer al 30 de març
- **Educació secundària, batxillerats i cicles formatius.** Sessions en horari lectiu de matí, amb un format flexible i de participació activa i diàleg que relaciona l'alumnat amb l'obra; cada Grada Jove es defineix en funció de la proposta escènica: des de l'assaig obert a la lectura comentada de la peça a través de les escenes més rellevants. Enguany amb dues coproduccions del Mercat amb la presentació de les noves creació de La Veronal i Toni Mira.
 - **LA VERONAL** amb *Firmamento*. 10 i 11 de gener
 - **TONI MIRA** amb *Tempo*. 12 de gener
 - **VIA KATLEHONG** amb *Vi Injabulo*. 15 d'abril



- **Jornada jove o TOT DANSA:** projecte compartit amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) i l'Institut del Teatre. Escollim un coreògraf per concurs públic que, acompanyat de formadors i assistents proposats per l'Institut del Teatre, treballa amb mestres i joves dels instituts. La peça final es presenta a principis de juny amb uns cent-cinquanta joves sobre el nostre escenari. Estem pendents de valorar els projectes que s'han presentat per a la temporada 23/24.

- **TOTS DANSEN i MAPADEBALL**

La creació conjunta amb els estudiants d'una obra escènica de creació contemporània, liderada per professionals del sector, posa de relleu el valor pedagògic del procés creatiu.

TOT DANSA i MAPADEBALL són projectes referents de pràctica artística a l'aula, dirigits a alumnes de secundària de Barcelona (amb ICUB i IT) i Catalunya (amb Transversal); una eina educativa pel professorat, però sobre tot com una experiència d'aprenentatge individual i col·lectiu cap als estudiants.

Aquest projecte és una col·laboració entre la xarxa transversal de teatres el Mercat de les Flors i la Generalitat de Catalunya. Comptem que hi participaran més de 1.400 joves de tot Catalunya i va consolidar un suport a partir d'una de les mesures del Pla d'Impuls a la Dansa.

El **TOTS DANSEN** és un projecte d'èxit que es desplega per a diferents ciutats de Catalunya, és una adaptació en continuïtat del projecte **TOT DANSA** que es fa a Barcelona. Els darrers anys no s'ha pogut realitzar en la seva versió original per la situació de la pandèmia i totes les ciutats han optat per agafar el projecte **MAPADEBALL** que va sorgir per tal d'arribar a ciutats més petites on no hi havia teatre ni recursos per poder desplegar el projecte TOTS DANSEN.

La nova edició de **MAPADEBALL** proposa un curs diferent, i fa l'encàrrec a Mario G. Saez i Mònica Muntaner i Sílvia SanT Funk per a fer dues partitures coreogràfiques de **MAPADEBALL**.

El desplegament de la coreografia, que es formalitza a partir de la partitura, es fa amb coreògrafs i formadors locals que adapten la peça a l'especificitat que té el projecte a cada ciutat, el número d'alumnes i espais de presentació.

- Des del Mercat de les Flors acollim el projecte **Creadors En Residència** de l'Ajuntament de Barcelona, que proposa un creador i un procés de creació compartit amb un grup d'estudiants de secundària, en residència. Aquest és un projecte que compartim amb Graner.

El curs 2023/24 els artistes de En Residència seran el grup UNA I UNA que treballaran a l'institut Moises Broggi i SI LOS MARTES FUERAN VIERNES que ho faran a l'institut escola Antaviana.

- **Cursos per Mestres:** Des de fa quinze anys estem fent cursos per a mestres de primària i secundària. En els darrers anys aquests cursos compten amb el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. També fem, des de fa 8 anys,



cursos per a mestres d'escoles bressol conjuntament amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB). L'equip d'educatius del Mercat de les Flors també participem en el curs que es fa a través de la xarxa Apropa Cultura per a educadors socials.

- **Maleta pedagògica DAN DAN DANSA:** el Mercat de les Flors té en actiu 20 maletes pedagògiques circulant per escoles, pretén acompanyar el professorat en la descoberta i treball del moviment a les aules. La maleta és una eina per explicar de manera guiada què és la dansa i quins són els seus elements; explica referents històrics i també processos de creació actuals. Es proposen activitats, recollides en un dossier pedagògic que, acompanyades de materials diversos, ajuden a potenciar la creativitat i la imaginació a l'aula. Un material que es deixa en préstec als centres educatius i CRP que ho sol·liciten. La maleta física es va crear fa 17 anys i ja ha acomplert molt la seva missió. En aquests moments hem d'actualitzar i revisar els continguts i fer aportacions noves d'artistes, de manera que sigui una caixa d'eines oberta i en transformació constant.
- **La motxilla de la 'Mogut'.** Recurs didàctic de continuïtat del Projecte *Cos i Moviment 0-3*, exclusiu per a l'escola bressol. Mitjançant La Mogut, un personatge que convida als més petits, a pares, mares, mestres i famílies a descobrir la dansa i el moviment lliure a través de materials i propostes d'activitats.
- El projecte **Sudansa**, que porta la dansa a moltíssimes escoles de primària de Barcelona i Catalunya, seguirà presentant el seu festival final als espais del Mercat de les Flors i comptarà amb el nostre suport. El projecte reuneix prop de 400 alumnes.
sudansa.com
- **LA CULTIVADORA/ Projecte amb els E6**, amb els equipaments nacionals d'escèniques i musicals de Barcelona estem treballant junts en dos projectes VIBE 35 per fer arribar a joves les arts escèniques i una plataforma per compartir els nostres projectes educatius i els recursos per a mestres i famílies **LA CULTIVADORA** que ha vist la llum el 2023 i aquesta temporada serà el seu primer any, Tot i estar encara en una fases pilot LA CULTIVADORA ha tingut un èxit rotund. Arreplega la programació educativa i tots els materials didàctics dels 6 equipaments, estem actualitzant antics formats de recursos pedagògics per poder-los incloure a les dues webs.

3.2 Generar coneixement i reflexió entorn de la dansa.

Amb **Paragrafies**, s'ha iniciat una nova col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Mercat de les Flors amb la complicitat de l'editorial Comanegra, que té com a objectiu crear un arxiu de pensament pràctic i efímer, un pensament que demana amb urgència de ser comunicat.

Paragrafies té com a objectiu valorar, fer visible i transmetre el pensament coreogràfic i l'univers poètic i conceptual dels creadors de la dansa. Una col·lecció que vol omplir de mica en mica el buit històric que existeix al voltant d'aquesta disciplina i dels seus artistes al nostre país.

La col·lecció vol posar a l'abast de tothom el coneixement intel·lectual que neix i es construeix des de l'experiència compartida de coreògrafs i ballarins.

Entenem la dansa alhora com a eina de creació i de pensament, i volem transmetre aquesta dualitat tot proposant als coreògrafs un exercici d'anàlisi i reflexió a propòsit de la seva obra, les seves eines i la seva recerca.

El passat Sant Jordi vam presentar al Mercat de les Flors el quart llibre de Paragrafies: *En aquest món hi ha d'haver de tot* d'Andrés Corchero (edició a cura de Bàrbara Raubert). Hi ha dos volums en procés al llarg del 2024, Núria Guiu i Maria Muñoz, edicions que es presentaran a final del 2024 o a l'inici del 2025. L'edició surt en català i castellà.

La **Programació Expandida** del Mercat de les Flors té l'objectiu de generar reflexió i pensament entorn la dansa. Tots els programes que desenvolupem, com ho són les **converses amb els artistes**, **l'Hora abans**, les **Dramatúrgies del debat**, el **Taller d'espectadors**, **conferències**, **assajos de procés oberts**, són eines que proposen reflexió i vehiculen transmissió de coneixement.

D'altra banda a la web del Mercat hi trobem diferents blogs de continguts com el blog dels textos entorn a la programació dels espectacles que encarreguem a diferents teòrics, periodistes o experts de la dansa i arts vives, també els textos generats per les conferències de l'escola de l'espectador i la col·lecció de retrats coreogràfics.

Ara estem sumant també podcast amb artistes. Cada temporada tenim al voltant de 5,6 podcast amb alguns dels artistes i projectes més rellevants que estem aollint.

En l'apartat de creació de la nostra web també s'hi van afegint documents de seguiments i converses amb artistes, col·laboradors i experts sobre els processos i les recerques de creacions en procés.



FINALITAT 4: POTENCIAR EL DIÀLEG I LA INTEGRACIÓ SOCIAL A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

4.1 Fer visible i assequible al conjunt de la societat els valors de la dansa i l'experiència artística.

Creiem que l'experiència artística enriqueix la vida de les persones i des del Mercat volem impulsar i participar de projectes que apropin i posin a l'abast la dansa i la creació al màxim de col·lectius possibles. Molts projectes tenen lloc en l'àmbit educatiu, però molts altres són part d'altres programacions i col·laboracions. Dins de cada temporada procurem tenir projectes d'artistes que treballen amb la comunitat.

Som sensibles a projectes socials i acollim i col·laborem en projectes diversos. Durant pràcticament tot el mes de juny passen pel nostre espai multitud de projectes educatius i socials, fent una tasca de suport a les entitats que treballen en el terreny de l'educació i de la inclusió.

- **ARTransforma:** promou, assessora i impulsa, des del 2009, projectes artístics, socials i educatius. artransforma.org
- **Adolescènics Antic Teatre i Moving! El Sortidor en col·laboració al Mercat de les Flors**
Enguany acollim una nova col·laboració per crear projectes amb joves entre el barri de la Ribera i el Poble sec.
- **Apropa Cultura:** El Mercat de les Flors col·labora amb Apropa Cultura des de fa anys amb diferents programes, preus especials i formació. La temporada passada vam encetar una nova línia, el programa per a la Gent Gran de les residències municipals i la programació matinals tranquil·les /sessions relaxades, per a col·lectius de persones amb necessitats especials.
- **Apropa Dansa**
Des de gener de 2022 s'ha desenvolupat el programa La Dansa s'Apropa, un projecte de dansa per a persones grans que viuen a residències, sector molt afectat durant la pandèmia. La iniciativa neix d'un encàrrec a Apropa Cultura de l'Institut Municipal de Serveis Socials (IMSS) de l'Ajuntament de Barcelona per a les quatre residències municipals (Josep Miracle, Francesc Layret, L'Onada Guinardó i Fort Pienc). Un equip de coreògrafs i ballarins format per Toni Mira, Clàudia Solano, Magdalena Garzón, Montse Iranzo, Elia Genís i Diana Gadhis proposen sessions de dansa a aquests centres amb la finalitat de millorar l'estat d'ànim, treballar processos cognitius i augmentar les relacions interpersonals. El Mercat ha col·laborat en l'organització d'aquest programa i ha eixamplat programació amb matinals i sessions tranquil·les per donar accés a les residències de gent gran coma usuaris del Mercat.
<https://www.apropacultura.org/ca/>



- **EDUCA AMB L'ART- Apropa Cultura**

Col·laborem en el curs Educa amb l'Art que Apropa Cultura dirigeix a educadors/res, terapeutes i cuidadors/res que volen incorporar l'art com a eina educativa al dia a dia del seu centre. La formació inclou sessions d'introducció i pràctica en les diferents disciplines artístiques, escèniques, música, arts visuals i arts plàstiques. Organitzat per Apropa Cultura. <https://www.apropacultura.org/ca/>

- **INARTdis**

Foment de la inclusió social per a tothom a través de l'educació artística desenvolupant el suport a l'alumnat amb discapacitat.

Projecte europeu d'inclusió social que té com a objectiu apropar l'art i la cultura a totes les persones amb discapacitat per tal de promoure la inclusió social. El projecte està dirigit a persones amb discapacitat, a tota la comunitat social i cultural dels diferents territoris, agents culturals, socials i educatius, professionals i institucions culturals i educatives.

És un projecte coordinat pel Centre d'Estudis i Recerca per una Societat Inclusiva (CERSIN) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), co-finançat del programa Erasmus+ de la Unió Europea, amb la participació activa de centres educatius i equipaments culturals públics.

<https://inartdis.eu/>



FINALITAT 5: IMPULSAR LA RECERCA, LA TRANSMISSIÓ I LA INNOVACIÓ DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

5.1 Incentivar la recerca, la transmissió i la formació contínua professional a través d'espais de pràctica i intercanvi d'eines i metodologies, així com de reflexió teòrica i pensament amb artistes locals i internacionals de l'àmbit de la dansa, les arts vives, i les humanitats.

CÈL·LULA és una estructura flexible per a la creació, la transmissió continua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs, ballarins i artistes que treballen la creació escènica entorn la dansa, la coreografia, el cos i el moviment.

Els projectes CÈL·LULA prenen formes diverses, com ara produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals o laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen.

CÈL·LULA_ PRO té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada. Dins el programa CÈL·LULA, des del Mercat és facilitada i s'acull la creació en tot el seu procés de producció.

Enguany repensem el projecte de cara a una nova etapa que anirà del 2023 al 2025, un projecte que es vol incloure en el nou pla d'impuls a la dansa.

CÈL·LULA_ LAB és un programa de laboratoris de recerca i transmissió de creacions, tècniques i metodologies de treball que nodreixen la comunitat artística. Convida a artistes a conduir pràctiques, compartir coneixements, eines i metodologies, processos i recerca, és un espai per créixer a través de l'experiència compartida.

CÈL·LULA #4. Núria Guiu estarà acompanyada, en aquest nou treball per a **CÈL·LULA #4**, per la coreògrafa noruega Ingri Fiksdal. *Supermedium* és una versió de gran format inspirada en *Medium*, solo que les dues coreògrafes van crear el 2022 i que obrirà la temporada 2023-24.

El 2023 hem iniciat un programa de gires, **CÈL·LULA_ENGIRA** on vam escollir els projectes CÈL·LULA per girar pels teatres més grans de Catalunya.

Des del Mercat de les Flors, amb un nou suport a gires del departament de cultura de la Generalitat, hem prioritzat la promoció de la contractació en gira per Catalunya de les creacions CÈL·LULA, la difusió del projecte per arribar a més públics de ciutats del territori proper era una necessitat i un desenvolupament natural del projecte CÈL·LULA.



5.2 Organitzar o acollir tant a nivell nacional com internacional espais de trobada i visibilitat, per tal de difondre la creació, generar intercanvis, incentivar i fer circular la informació i el coneixement.

DELTA Portes Obertes Mercat / Graner Octubre 2024

FINALITAT 6: ORGANITZAR UNA ESTRUCTURA EFICIENT, FLEXIBLE, SOSTENIBLE I TRANSPARENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

6.1 Millorar l'eficiència en la gestió, qualitat dels serveis i competència dels professionals del Mercat de les Flors i afavorir i incentivar la formació contínua i actualització de coneixements i metodologies dels seus treballadors.

Malgrat ser difícil en l'obtenció de resultats, continuem buscant patrocinis.

Enguany hem mantingut el suport de Cervesa DAMM, però molt minvat, renovant el contracte només per un any davant una proposta que no ens satisfà.

D'altra banda continuem comptant amb la Fundació Banc de Sabadell que col·labora amb el programa de suport a Artistes Residents i Associats.

Estem en converses amb Renfe de cara a concretar col·laboracions per al 2023.

Pel que fa a la formació de personal, la xarxa European Dancehouse Network (EDN) s'ha convertit en una bona eina per a capacitar els nostres treballadors, en especial amb el projecte de 'Carta Blanca', que permet enviar o acollir persones que treballen en altres cases de dansa a nivell d'Europa, en diverses tasques com ara comunicació, producció o programació. Ara aquestes possibilitats estan aturades fins que canviï la situació sanitària a Europa.

6.2 Potenciar el posicionament del Mercat de les Flors com a referent de la dansa a Catalunya.

- **Trobades amb teatres de Catalunya, estructures E3**

Al llarg de la temporada proposem un parell de trobades als companys programadors del territori, una per presentar de manera anticipada la temporada i l'altra per plantejar els projectes de residències, coproduccions i produccions amb artistes del territori. La idea és poder compartir i posar a l'abast els projectes amb els quals treballem i obrir possibilitats a col·laboracions i complicitats diverses, ja que des del Mercat tenim com a missió donar un suport específic a la dansa i a la seva difusió, i volem comptar amb el territori i oferir suport a les programacions de dansa que ho necessitin.

- La passada temporada vam encetar la promoció de gires per Catalunya de quatre espectacles coproduïts i presentats al Mercat de les Flors els darrers anys. La difusió pel territori era un dels grans temes pendents i que donarà continuïtat a tot l'impuls i suport a la creació d'aquí que s'ha fet des del Mercat de les Flors els darrers anys. Acompanyades per accions de públics



la promoció de gira permet fer més visible i assequible la creació de dansa a diferents ciutats del país.

- **Altres circuits**

- **Circuit 'Danza a Escena':** Un dels circuits que millor funciona a l'Estat Espanyol de circulació entre diverses comunitats autònomes. En som membre actiu i representem la veu dels artistes i companyies catalanes.
- **Participació en plataformes locals, estatals i internacionals:** El Mercat de les Flors té una presència activa en els espais de difusió internacional, per tal de estar informat de manera contínua dels artistes, festivals, fòrums, etc. Mitjana de 26 a 30 sortides l'any a aquestes plataformes, festivals i fires internacionals i unes 8 o 10 de nacionals o estatals.

6.3 Assegurar l'accessibilitat comunicativa i l'avaluació i transparència de les accions i resultats del Consorci.

Seguim treballant per ser el màxim de transparents en les nostres decisions i en l'avaluació de les nostres accions, així com en el seguiment del nostre contracte-programa a partir dels documents i informacions que, de manera habitual, pengem de manera pública a la nostra web (mercatflors.cat).

El 20 de juliol de 2023 vam estrenar la nova web del Mercat de les Flors per tenir tots el continguts més endreçats i a l'abast de tothom. Continuem treballant perquè pugui ser més accessible.



2- Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses

2. Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses

INGRESSOS

Relacionem a continuació la previsió d'ingressos pels diversos conceptes pressupostaris que comptem per a l'exercici 2024

La part d'ingressos corresponents a capítol 3 cal destacar-ne el següent:

- Hem previst una ocupació mitjana del 60% l'aforament del conjunt de la programació, la qual cosa, comptant que l'oferta del Mercat experimenta un increment substancial, ens situa en una previsió de recaptació per taquilla de 400.000€, que significa un 5,26% més que la previsió per a l'exercici anterior.
- A l'apartat *Altres ingressos Mercat* hi incloem ingressos provinents dels conceptes següents:
 - La recuperació d'IVA preveiem que augmentarà lleugerament en relació a la prevista l'any passat fins als 220.000€, especialment per l'increment de la despesa derivada de les obres que s'hauran d'afrontar, i en un manteniment de la prorrata de l'IVA, donat que ja hem rebut sol·licituds de reserves de sales per a lloguers per a la temporada vinent.
 - Mantenim la previsió d'ingressos per la venda de publicacions de 2.000€
- En el concepte d'*Ingressos propis Graner* ajustem la previsió a 4.000€ donat que és la quantitat que s'ha realitzat per aquest concepte a final d'any.

En la part corresponent a la previsió d'ingressos de Capítol 4, en el que fa referència a les aportacions de les administracions consorciades, la situació relativa a la part destinada a activitat ordinària és diferent per a cada una d'elles

- Per part de l'Ajuntament de Barcelona se'ns manifesta que la seva aportació serà la mateixa que l'exercici anterior pel que refereix a l'activitat ordinària, però que assumeixen la part que els correspon de l'increment de capítol 1 que es preveu a la llei general de pressupostos de l'estat per a 2024, sumat als increments experimentats els exercicis 2022 i 2023. Amb aquesta premissa, l'aportació de l'any passat, que estava a 2.266.290,26€, per a 2024 s'incrementa en 87.878,39€ fins arribar als 2.354.168,39€, la qual cosa significa un increment del 3,88%

- A banda, es fa una aportació específica, vinculada a la Fàbrica de Creació el Graner, que per a 2024 es manté en els 305.450,00€.
- Per la seva banda, la Generalitat de Catalunya, a falta de poder aprovar el seu propi pressupost, ha informat que farà una aportació al mateix nivell que la realitzada finalment a l'any 2023, i per tant es preveuen per aquest concepte 1.875.000€. Donat que a l'aprovació del pressupost inicial de 2023 aquesta administració encara no havia aprovat el seu pressupost, vam preveure l'aportació de l'exercici precedent (2022). Per aquest motiu, comparant pressupostos inicials al quadre apareix un increment del 13,74%.

Dins d'aquesta aportació s'inclou, com a l'exercici anterior, una quantitat per a fomentar les gires de companyies de dansa dins el territori català. Aquesta partida per a 2024 la situem orientativament a un cost de 150.000€

L'import de 2024, però, no ha estat confirmat, i per tant es fa constar al pressupost a nivell estimatiu.

Pel que fa referència a les aportacions que rep el Consorci per part d'altres Administracions i entitats, podem preveure el següent:

- Des del Ministerio han manifestat que preveuen que per a 2024 aniran amb pressupostos prorrogats, per tant no preveiem cap modificació respecte l'aportació rebuda el darrer any, que per tant es mantindrà en els 300.000,00€. A efectes de la comparativa entre exercicis, això significa una rebaixa del -20,15%, donat que en el moment d'aprovar el pressupost 2023 aquesta xifra no estava concretada.
- Seguim comptant amb una col·laboració de la Fundació Banc Sabadell per import de 20.000,00€ que es destinen principalment al projecte Cèl·lula, artistes associats i residents.
- A la part d'altres administracions, el Graner compta amb poder seguir comptant amb una aportació que fa regularment l'Ajuntament de Mataró al programa de suport a la creació que s'ha mantingut les darreres edicions en 1.700,00€

El conjunt d'aportacions corresponents al capítol 4 que podem fer constar a pressupost inicial de 2024 és de 4.856.318,39€

En números absoluts, el capítol 4 de 2024 és superior al que es feia constar al pressupost inicial de 2023 en un 5,17%, però s'ha de tenir en compte que a l'exercici anterior el pressupost inicial no contemplava l'aportació que finalment va realitzar la Generalitat un cop aprovat el seu pressupost, que va ser sensiblement superior.

I finalment, el que fa referència al capítol 5 d'ingressos, i a partir de les expectatives que constatem al mercat, fem una previsió de lloguers d'espais de 15.000€, al mateix nivell que la previsió feta l'exercici anterior. Per la part de Graner, la previsió d'ingressos per lloguers d'espais la millorem fins a 12.000€, donat que aquests darrers anys hem constatat un interès per aquest espai per sobre de les previsions d'altres anys.

Per altra banda, la previsió d'ingressos per patrocinis els fixen en 40.000€, que serien principalment aportacions en cash ja pactades per valor de 20.000€, i la resta operacions d'intercanvi de publicitat amb mitjans de comunicació, principalment de premsa digital i escrita.

La suma de conceptes a la previsió d'ingressos per capítol 5 és de 67.000€, un 17,54% més que l'exercici anterior motivat per l'increment en les expectatives de lloguers a Graner.

Variacions del pressupost d'ingressos ordinaris entre exercicis

El següent és el quadre compartiu en la variació de la configuració dels ingressos entre exercicis.

INGRESSOS

Econ.	Concepte	Pressupost 2024	%	Pressupost 2023	%	Variació entre exercicis
34400	Venda d'entrades d'espectacle	400.000,00 €		380.000,00 €		5,26%
39901	Altres ingressos Mercat	222.000,00 €		202.000,00 €		9,90%
39902	Altres ingressos Graner	4.000,00 €		7.000,00 €		-42,86%
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		626.000,00 €	11,28%	589.000,00 €	11,19%	6,28%
42001	Administració General de l'Estat	300.000,00 €		375.710,00 €		-20,15%
44000	Altres administracions	- €		- €		
45001	Generalitat de Catalunya	1.725.000,00 €		1.510.860,17 €		13,74%
45001	Generalitat de Catalunya (gires)	150.000,00 €		137.600,00 €		
46201	Ajuntament Barcelona (ICUB)	2.266.290,00 €		2.263.517,73 €		
46201	Capítol 1 Mercat	78.075,59 €		- €		3,88%
46202	Capítol 1 Graner	9.802,80 €		2.772,53 €		
46202	Ajuntament Graner	305.450,00 €		305.450,00 €		0,00%
46203	Aj. Mataró	1.700,00 €		1.700,00 €		0,00%
48001	Banc Sabadell	20.000,00 €		20.000,00 €		0,00%
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		4.856.318,39 €	87,51%	4.617.610,43 €	87,73%	5,17%
54901	Lloguers Mercat	15.000,00 €		15.000,00 €		
54902	Lloguers Graner	12.000,00 €		2.000,00 €		
59901	Patrocini cash	20.000,00 €		20.000,00 €		
59902	Patrocini intercanvi publicitari	20.000,00 €		20.000,00 €		
SUBTOTAL CAPÍTOL 5		67.000,00 €	1,21%	57.000,00 €	1,08%	17,54%
TOTAL PRESS. INGRESSOS ORDINARIS		5.549.318,39 €	100,00%	5.263.610,43 €	100,00%	5,43%

En total global, el pressupost ordinari inicial de 2024 del Consorci Mercat de les Flors és de 5.549.318,39€, la qual cosa significa un increment en relació al pressupost inicial de 2023 del 5,43%.

Al marge d'aquestes consideracions, per a l'exercici 2024 reflectim en el pressupost inicial l'aportació a 2024 de la subvenció pluriennal per al finançament de la primera fase del Pla Director

d'Obres del Mercat de les Flors, que es quantifica en 500.000,00€, i que s'allarga en aportacions fins a l'exercici 2026.

A l'apartat 5. Inversions es detalla l'abast de les obres previstes i l'esquema de finançament. Aquest projecte ja ha rebut aportacions en exercicis anteriors, però donat que els imports es van consignar en posterioritat a l'aprovació del pressupost del Consorci, no van ser inclosos en el Pressupost Inicial.

Comptant tots els conceptes pressupostaris, el Consorci Mercat de les Flors disposa d'un pressupost total per a l'exercici 2024 de **6.049.318,39€**

DESPESES

Les modificacions d'imports i conceptes finançats a la part d'ingressos, comporten una redefinició dels capítols de despesa, segons es mostra en el quadre següent

Capítol	Concepte	Pressupost 2024	%	Pressupost 2023	%	Variació entre exercicis
1	Personal	2.104.429,56	34,79%	1.946.037,80	35,76%	8,14%
2	Despesa ordinària	3.320.188,83	54,89%	3.171.972,63	58,28%	4,67%
3	Despeses financeres	25.000,00	0,41%	3.000,00	0,06%	733,33%
4	Transferències corrents	49.700,00	0,82%	52.600,00	0,97%	-5,51%
6	Inversions	550.000,00	9,09%	268.877,74	4,94%	104,55%
TOTAL PRESSUPOST DESPESES		6.049.318,39	100,00%	5.442.488,17	100,00%	11,15%

La previsió de despesa de capítol 1 permet dotar tots els llocs d'estructura efectivament ocupats, incloent complements personals, i contractacions de tècnics especialistes per projectes temporals que ho requereixen.

La millora d'ingressos ordinaris ens permet preveure un increment de despesa en la part de d'activitat (capítol 2) que preveu un increment del 4,67%

El capítol 3 inclou conceptes com el pagament d'interessos de demora o la previsió de despeses en comissions bancàries. S'amplia fins als 25.000€ en previsió a un increment de despesa en aquest concepte.

Les despeses de capítol 4, corresponents a transferències corrents, es mantenen pràcticament igual, exceptuant una petita reducció en el programa de *Support a la Creació* que es gestiona des del Graner. Aquest capítol inclou també la dotació amb 20.000€ d'un conveni amb Transversal que per a l'exercici 2024 es vehicularà com a subvenció.

El capítol de despesa que té un creixement en termes absoluts més destacat és la dotació per a inversions. Això es deu a que, com ja indiquem a la part d'avaluació dels ingressos, incloem en pressupost inicial la part corresponent a 2024 de la subvenció pluriennal concedida per la Generalitat de Catalunya per al finançament de la primera fase del Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors (2022-25).

L'objectiu i previsió de calendari per a l'execució d'aquestes inversions està detallat a l'apartat 5 del Pressupost "Programa d'Inversions"

Analitzada la despesa destinada a activitat per Orgànics (sense comptar costos de personal, inversions, despeses financeres i el programa Graner), l'evolució del pressupost del Mercat entre els exercicis 2023 i 2024 és la que es reflecteix al quadre següent:

Orgànic	Concepte	Pressupost 2024	Pressupost 2023	Variació entre exercicis
100	Programació	1.318.138,12 €	1.200.000,00 €	9,84%
110	Activitats	170.000,00 €	170.000,00 €	0,00%
200	Producció	380.000,00 €	455.000,00 €	-16,48%
300	Comunicació	280.000,00 €	455.000,00 €	5,49%
310	Públics	200.000,00 €	- €	
400	Administració	113.000,00 €	113.000,00 €	0,00%
410	Direcció / secretaria	50.000,00 €	42.449,39 €	17,79%
430	Manteniment	550.000,00 €	475.000,00 €	15,79%
710	Gires / Cèl·lula	150.000,00 €	137.600,00 €	9,01%

En aquesta comparativa cal destacar la reducció de capacitat de despesa de l'orgànic 200 *Producció* donat que una part important de la contractació de reforços per a muntatges a escenari des d'aquest darrer exercici enlloc de contracte de serveis extern es cobreix mitjançant contractes laborals, de caràcter temporal, mitjançant una borsa de treball, de manera que la seva cobertura es fa per capítol 1.

S'incorpora un orgànic nou, 310 *Públics*, que recull la despesa orientada a l'apartat d'atenció a l'espectador (acomodació, taquilla, ticketing, relacions públiques, estudis de públics, etc.), i en el seu global, els orgànics de comunicació tenen un increment de pressupost de 5,49%

L'orgànic 410, de Direcció/secretaria creix lleugerament per l'increment de costos associats a viatges i estades del personal, que s'ha encarat notablement aquest darrer any.

La resta de departament experimenten variacions pressupostàries poc significatives exceptuant l'orgànic 100, que recull l'increment en termes absoluts més gran, donat que és el que gestiona els imports destinats a la contractació de companyies i artistes

3- Preus d'activitats, lloguers i serveis

3. Preus d'activitats, lloguers i serveis

Preus Exercici 2024

A - PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES

1. Preus de les entrades als recintes escènics

1.1. Recintes escènics

Els recintes escènics més habituals on el Consorci del Mercat de les Flors pot desenvolupar la seva activitat són els següents:

- Sala Maria Aurèlia Capmany (MAC)
- Sala Sebastià Gasch (SG)
- Sala Ovidi Montllor (OM) ubicada en l'edifici de l'Institut del Teatre i de la qual existeix un ús compartit en virtut d'un conveni signat entre les dues parts.
- Sala Pina Bausch (PB)
- Altres emplaçaments a l'interior de l'edifici del Mercat de les Flors (vestíbul, foyer, 1r pis...)
- Plaça Margarida Xirgu (envelats, activitats de carrer...)
- El Graner al conjunt dels seus espais
- Altres recintes cedits o cogestionats amb altres entitats
- Espais no permanents

1.2. Preus generals

Es defineixen diverses categories de preus en funció de la tipologia dels espectacles:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 40,00€
- Espectacles d'investigació i "work in progress" fins a 15,00€
- Tallers i "Masters class", conferències.....fins a 15,00€
- Cinema i espectacles d'arts mediafins a 20,00€
- Espectacles infantils i familiars.....fins a 20,00€
- Espectacles musicals i concerts.....fins a 40,00€
- Grada jove i funcions escolars.....fins a 6,00€
- Exposicions.....gratuïtes
- Sessions introductòries als espectaclesgratuïtes
- Activitats diverses a la plaça M. Xirgu fins a 40,00€

S'estableix també una categoria de preus especials per espectacles programats en el marc de Festivals específics:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 50,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 30,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 50,00€

S'ofereix l'opció de canvi d'entrades a l'usuari un cop adquirides. Aquest canvi, que haurà de realitzar-se amb l'antelació necessària, comportarà un cost de gestió entre gratuït i 3€. Es podran establir canals de venda específics per al canvi d'entrades.

La Direcció, de forma motivada, podrà fixar la gratuïtat d'algunes activitats donant-ne compte, en posterioritat, al Consell General.

Igualment, s'estableix una categoria de preus específics per a activitats de formació i d'estades artístiques al Graner i altres espais:

- Activitats de formació nacionals fins a 100,00€
- Activitats de formació internacionals..... fins a 150,00€
- Casals i estades artístiques infantils..... fins a 100,00€

1.3. Preus de les entrades de convidats

S'estableixen dues categories d'atenció als convidats als espectacles:

- 1.3.1 – Invitacions
Podran disposar d'invitacions (entrades a 0,00€), generalment per a dues persones, aquells convidats als espectacles que s'identifiquin com a professionals del sector de la dansa, el circ i el teatre, així com aquelles personalitats que, a criteri de la Direcció del Consorci, mereixen un tracte especial.
Igualment podran disposar d'aquestes invitacions, el personal del Mercat i la premsa.
- 1.3.2 – Descomptes del 50%
Seguint els acords establerts amb la resta de teatres públics i d'acord amb les recomanacions i descomptes aprovats per ADETCA s'estableix que qui s'identifiqui com professionals del sector la dansa, el circ i el teatre podrà obtenir un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada.
Aquest mateix descompte es pot oferir en ocasions especials de caràcter personal o a l'acompanyant del convidat amb invitació en espectacles amb molta demanda.
Aquest descompte sobre el preu de l'entrada tindrà un preu mínim de 8,00€

1.4. Preus excepcionals

En situacions excepcionals, i en funció del cost de la producció d'algun espectacle determinat, es podrà establir un preu excepcional de l'entrada fins a 72,00€

1.5. Tarifa jove

Els joves menors de 30 anys disposaran d'una tarifa plana amb un preu avantatjós per funcions determinades.

A partir de l'1 de setembre de 2024 la tarifa jove serà aplicable a joves de menys de 35 anys.

2. Descomptes a les entrades del recinte escènic

2.1. Descomptes generals

Es defineixen els següents nivells de descomptes aplicables als preus de les entrades en funció de les següents tipologies d'espectadors, que han de ser convenientment acreditades:

- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a professionals del sector.....100%
- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a treballadors del sector50%
- Menors de 14 anys50%
- Companyies actuant, artistes i altres participants acreditats
(només per al seu espectacle i en funció de disponibilitat)50%
- Acords amb Patrocinadors i Promocions Especials..... Fins al 50%
- Last Minute de Tiquet Rambles.....50%
- Entrades amb mala visibilitat50%
- Alumnes de l'Institut del teatre50%
- Famílies nombroses, d'acollida i/o monoparentals50%
- Titulars de la targeta de discapacitat50%
- Aturats.....50%
- Grups a partir de 8 persones.....30%
- Ambaixadors del Mercat de les Flors30%
- Titulars de la Targeta Rosa15%
- Menors de 30 anys15%
- Titulars del Carnet del Consorci de Biblioteques de Barcelona15%

En el cas de discapacitats en els que la seva targeta especifiqui que requereixen d'acompanyant, s'oferirà la gratuïtat a la persona que el titular de la targeta indiqui.

La Direcció del Consorci, a través del seu personal de control d'accés i suport a sales, es reserva el dret a requerir l'acreditació oportuna que doni peu a qualsevol dels descomptes a les entrades recollits a la relació anterior.

El preu mínim de qualsevol entrada un cop aplicat el descompte no podrà ser inferior a 8,00€

S'estableix la possibilitat d'ampliar el descompte del 15% a altres col·lectius vinculats a grups d'espectadors d'arts escèniques (TR3SC, clubs d'espectadors, amics de, clubs universitaris, clubs de subscriptors, veïns del Poble Sec, altres teatre públics), previ acord entre les entitats corresponents i el Consorci.

Els artistes residents al Graner abonaran el preu mínim per entrada (8,00€)

Els espectadors inclosos al programa Apropa Cultura abonaran un preu de 3,00€ per entrada.

Els espectadors inclosos a grups socials i de la salut que no estan en risc d'exclusió social però que es beneficien de la cultura per donar valora a la seva associació tindran un descompte del 50% sobre el preu de les entrades.

Els espectadors inclosos al Programa Escena 25, o qualsevol dels que impulsi l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), se'ls aplicarà els preus de les entrades que es determini al conveni específic vigent entre aquesta entitat i el Consorci.

Els espectadors del programa Quadern Cultura se'ls aplicarà el preu de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci

En general, el Consorci del Mercat de les Flors s'adhereix a l'acord sobre descomptes i entrades gratuïtes aplicat pel conjunt de teatres de Barcelona. Les targetes d'ADETCA només són vàlides per espectacles de dansa, teatre i musicals. La seva validesa per a la resta d'activitats escèniques dependrà en cada cas de la Direcció del Consorci.

El número d'entrades que poden ser comprades amb descompte podran limitar-se en funció de la tipologia d'espectacles i de funcions. Així mateix, també es podran establir canals de venda específics per la compra d'entrades amb descompte.

Es podran fer descomptes específics en base a convenis de col·laboració amb altres entitats.

En atenció a circumstàncies especials, el Mercat es reserva el dret a aplicar promocions puntuals per sobre dels percentatges establerts, amb el límit del 50% de descompte.

2.2. Abonaments i packs amb descomptes de temporada

Per a la temporada regular del Mercat de les Flors, o be per a cicles i programes específics, es podrà establir un programa d'abonaments i packs amb descomptes sobre el preu de les entrades que poden oscil·lar entre el 15% i el 50% de descompte.

Notes Complementàries

- 1- La fixació del preu de venda final de cada espectacle, entre el límit inferior i el límit superior, així com la quantitat de descompte aplicable en cada cas, es determinarà tenint en compte els costos de producció i la capacitat estimada de recaptar ingressos per la venda d'entrades.
- 2- La venda d'entrades a través del sistema "Last Minute" es podrà utilitzar a través de la taquilla de Tiquet Rambles situada al Palau de la Virreina, dins de les 3 hores anteriors a la de celebració de l'espectacle, sempre i quan quedin localitats disponibles i la Direcció del



consorci del Mercat de les Flors ho consideri convenient.

- 3- Els descomptes no són acumulables i s'apliquen sobre el preu de venda de l'entrada de cada espectacle.
- 4- L'aplicació dels descomptes es pot limitar en funció de les característiques de l'aforament dels espais i d'acords contractuals amb les companyies actuants o amb els promotors dels espectacles.
- 5- La Direcció del Consorci es reserva el dret de no aplicar cap descompte en dates especials com el dia de l'estrena de la temporada o similars.
- 6- Els membres de l'Associació de Professionals de la Dansa (APDC), de l'Associació del Circ (APCC), així com els de l'Associació d'Actors i Directors (AADPC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa (ACPDC) tindran dret a la compra d'una entrada al 50% de descompte, a la taquilla del teatre el mateix dia de la funció, a partir de 2 hores abans de la funció i fins a mitja hora abans de l'inici d'aquesta, sempre i quan hi hagi disponibilitat d'aforament a la sala i a Tiquet Rambles (tot el dia) segons l'aforament disponible, i dues entrades anticipades amb un 15% de descompte.
- 7- En els espectacles de gran format en que s'habilita una última fila de cadires s'establiran preus reduïts especials entre 3,00€ i 5,00€ sobre la tarifa general
- 8- A tots els preus contemplats en aquest apartat "A" de "PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES" s'hi aplicarà l'IVA legalment establert.
- 9- La Direcció del Consorci es reserva el dret d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonament a través del seu propi sistema de venda d'entrades. Les comissions podran ser establertes en funció del canal de venda (en taquilla, per telèfon, per internet, per mòbil, ...) i de l'import de cada entrada i abonament. Aquesta comissió pot ser d'un import entre gratuïta i 3,00€.
- 10- En el cas de grups de 8 ó més persones es preveu la possibilitat de convidar l'organitzador/a.
- 11- En el cas de les funcions escolars , els acompanyants tindran entrada gratuïta, amb la limitació del rati acompanyant/nen establerta legalment.
- 12- Cal tenir en consideració que el Consorci ha establert un sistema de PUNTS que va dirigit primordialment a premiar la fidelitat dels usuaris. El client, si prèviament s'ha donat d'alta al programa de punts, aconsegueix punts adquirint entrades al web o a la taquilla,. Així, a partir de la primera compra, s'ofereix un descompte per a tornar al Mercat. Aquest programa permet doncs incentivar la compra des de la primera visita. Bàsicament es defineix un multiplicador de punts en funció de la demanda per a cada tipus de tarifa. Els punts s'acumulen i poden fer-se servir com a forma de pagament en les següents compres.



B – PREUS DELS LLOGUERS DE LOCALS I ESPAIS

1. Preus lloguers comercials a entitats privades

S'inclouen dins d'aquesta tipologia els espais del Mercat de les Flors que poden ser habilitats per a ser llogats tant per actes puntuals sense requeriments tècnics, com per muntatges escènics de complexitat tècnica.

El lloguer de qualsevol espai del Mercat de les Flors es podrà efectuar sempre que no hi hagi incompatibilitats amb l'activitat pròpia d'ambdós equipaments que, en qualsevol cas, serà sempre prioritària a l'activitat externa.

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A correspon a una jornada completa d'activitat. La tarifa B correspon a mitja jornada de muntatge i/o desmuntatge, o jornades extraordinàries

Espais del Mercat	Tarifa A	Tarifa B
Sala MAC	4.000,00€	1.750,00€ (*)
Sala OM	2.000,00€	1.500,00€
Sala PB	1.500,00€	750,00€
Vestíbul	1.500,00€	750,00€
Sala SG	1.000,00€	750,00€
1r pis	750,00€	500,00€
Foyer	750,00€	500,00€
Espais auxiliars**	750,00€	500,00€
Espais afegits a altres espais	Tarifa A	Tarifa B
Vestíbul	1.000,00€	0,00€
1r pis	750,00€	0,00€
Foyer	750,00€	0,00€
Espais auxiliars**	500,00€	0,00€
Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	2.000,00€	1.400,00€
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	1.000,00€	1.000,00€
Sala mitjana, 1 pis	700,00€	700,00€
Sala petita, planta baixa	300,00€	210,00€
Espais auxiliars**	300,00€	210,00€

(*) La mitja jornada a la Sala MAC només pot ser possible afegida al lloguer d'una jornada completa el dia anterior o posterior i en concepte de muntatge o desmuntatge.

(**) S'entén com a espais auxiliars els camerinos, les oficines, els passadissos, els magatzems..., especialment per a sessions fotogràfiques i rodatges audiovisuals.

La durada de les jornades s'estableix de la forma següent:

- ½ jornada: de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 21:00. Sessions de 5 hores continuades, amb mitja hora de descans.
- Jornada completa: de 9:00 a 21:00. Sessions de 12 hores continuades amb 2 hores de descans al mig dia i mitja hora de descans al matí i a la tarda.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duiguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

1.1 Material escènic i recursos de producció

L'import del preu de lloguer inclou només l'espai tal i com està en el moment d'iniciar la cessió. Tot el material que calgui afegir i/o llogar es pressupostarà a banda i s'afegirà a l'import del lloguer.

1.2 Serveis tècnics de producció

En els preus de lloguer s'inclouen les hores de regidor d'espai que cobriran tot el temps de lloguer contractat.

Per qualsevol servei de tècnic especialista que es requereixi es pressupostarà a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats. Per a calcular el cost del servei caldrà aplicar la tarifa de "Serveis complementaris" a l'apartat 4 d'aquesta tarifa de preus.

El lloguer no inclou serveis d'acomodació, taquilla, bar, relacions públiques, seguretat ni recepció de cap mena. Per la contractació de qualsevol servei dels descrits caldrà que s'encarreguin exclusivament a les empreses subcontractades pel Mercat de les Flors, que en farà la supervisió, les quals faran pressupost a banda dels serveis contractats a partir de preus fixes establerts amb el Mercat i que es corresponen a preus de mercat.

Es preveu la possibilitat d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonaments per l'activitat motiu del lloguer, tant a l'empresa que lloga l'espai com al públic.

1.3 Servei de neteja

L'espai es lliurarà acabat de netejar i el preu inclou un servei de neteja bàsica per cada dia de lloguer. Qualsevol servei que requereixi més d'una neteja al dia, o neteges extraordinàries serà pressupostat a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats.

1.4 Servei de càtering

El Mercat de les Flors té subcontractat el servei de bar, que regenta en exclusiva l'espai de cuina i barra mostrador en el primer pis i una barra de servei a la planta baixa. Per utilitzar aquests espais és necessari arribar a un acord amb l'empresa concessionària, sense que això signifiqui cap sobrecost en l'import del lloguer. Es poden contractar serveis de càtering a banda amb el ben entès

que la cuina i espais de barra no seran accessibles

2. Tarifes per a rodatges i sessions fotogràfiques

Per a rodatges s'incrementa un 50% les tarifes corresponents als preus de lloguers comercials a entitats privades.

Per sessions fotogràfiques, podrà aplicar-se un descompte d'un 30% sobre els preus de lloguers comercials a entitats privades.

La tarifa per la jornada completa per a rodatges i sessions fotogràfiques exteriors en que es vincula la imatge del Mercat de les Flors és de 7.000,00€

Les despeses de personal i lloguers de material aniran a banda

3. Preus de lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives

Ela Direcció del Consorci podrà aplicar una bonificació fins a un màxim del 50% del preu dels lloguers tenint en compte la durada, el valor del projecte, el caràcter públic, associatiu o privat del sol·licitant i altres raons que es puguin considerar. Igualment, en casos excepcionals podrà acordar-ne la gratuïtat. Els òrgans de govern del Consorci hauran de ser informats de cadascun dels descomptes i/o gratuïtats que s'hagin aplicat.

Aquest descompte del 50% serà aplicable sempre que la sol·licitud de lloguer provingui de les administracions que configuren el Consorci, a les quals fins a un cop l'any es podrà fer la cessió de forma gratuïta.

Els costos dels serveis tècnics contractats, lloguers de material i altres serveis externs no seran objecte de cap descompte ni es contempla la seva gratuïtat.

4. Preus dels serveis complementaris

Per cada servei de lloguer que impliqui intervenció escènica complexa s'estableix el següent quadrant tècnic mínim de personal del Mercat:

- 1 Cap de Sala
- 1 Director tècnic
- 1 Tècnic de so
- 1 Tècnic maquinista
- 2 Tècnics de llums
- 1 Tècnic d'escenari (regidor)

Els preus que s'estableixen per cada bloc de 5 hores de quadrant tècnic és de 1.000€. En cas que el



lloguer dels espais vagi destinat a usos diferents dels pròpiament escènics, podran acordar-se amb l'empresa contractant uns serveis específics i adequats a les seves necessitats.

5. Preus especials per lloguers a escoles, centres de dansa o entitats socials d'especial rellevància

El Mercat de les Flors ofereix la possibilitat de celebrar mostres i activitats obertes al públic a preus especials quan el projecte tingui un component educatiu o d'especial interès cultural i social i una vinculació amb la missió pública de l'equipament.

Les tarifes que s'estableixen són les següents:

- 1 dia, 1 funció..... 2.500,00€
- 1 dia, doble funció 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia funció..... 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia 2 funcions 4.500,00€

Les tarifes inclouen els serveis següents:

- Muntatge escenogràfic estàndard
- Regidoria i personal tècnic (llums, so i maquinària)
- Personal d'acomodació i taquilles
- Neteja i seguretat estàndards
- Sistema de venda d'entrades (web i taquilles)

6. Tarifes per a activitats de creació artística i formació al Graner

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A s'aplica als amics del Graner, així com a agents i entitats vinculats a les entitats del sector de la dansa o relacionats amb la missió del Graner. La tarifa B s'aplica a entitats sense ànim de lucre, agents i altres entitats.

<u>Espais del Graner</u>	<u>Tarifa A</u>	<u>Tarifa B</u>
Sala gran, planta baixa	15,00€/hora	35,00€/hora
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	10,00€/hora	20,00€/hora
Sala mitjana, 1 pis	6,00€/hora	15,00€/hora
Sala petita, planta baixa	4,00€/hora	10,00€/hora

El lloguer mínim serà de blocs de 4 hores seguides.

Aquestes tarifes no inclouen material tècnic. En cas que siguin necessaris serveis complementaris:

- Personal tècnic..... 30,00€/hora
- Personal auxiliar (recepció)..... 22,00€/hora
- Personal de càrrega i descàrrega..... 20,00€/hora



- Personal de neteja 18,00€/hora

Aquestes tarifes s'aplicaran en horari de 10:00 a 19:00 en dies laborables. Les tarifes per dies festius i caps de setmana es podran incrementar un 50%. El personal auxiliar i de neteja serà obligatori en dies festius i caps de setmana.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

Les cessions de caràcter artístic que es regulen a través de la convocatòria pública de residències artístiques al Graner seguiran la normativa de la pròpia convocatòria i les seves bases generals reguladores.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat B són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

C – PREUS DE PRODUCTES DEL MERCAT DE LES FLORS

1. Llibres

- Entre 15 i 30€ per unitat, IVA inclòs.

2. DVDs

- Entre 15,00€ i 25,00€ per unitat, IVA inclòs.
- Ofertes: 40€ IVA inclòs per un pack de tres unitats.

3. Samarretes

- Samarreta nen entre 5,00€ i 10,00€, IVA inclòs.
- Samarreta adult entre 8,00€ i 15,00€, IVA inclòs.

4. Descomptes

- Fins al 25% en tots els productes del Mercat de les Flors.

D – TARIFES APLICABLES A SERVEIS DE REPRODUCCIÓ I MISSATGERIA

1. Reproduccions

Reproduccions en suport paper

Mida dinA4 b/n 0,10€ / unitat

Mida dinA3 b/n 0,15€ / unitat



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

Mida dinA4 color..... 1,30€ / unitat

Mida dinA3 color..... 1,70€ / unitat

Reproduccions en suport digital

DVD 9,30€ / unitat

2. Servei de missatgeria

El Mercat podrà repercutir a la persona o entitat que sol·liciti el servei de missatgeria d'entrades, abonaments, merchandising, publicacions, reproduccions...el cost que li hagi aplicat l'empresa de missatgeria que presti el servei.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat C són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

4- Pressupost 2024

Ingressos i despeses



4. Pressupost 2024. Ingressos i despeses

INGRESSOS		
34400	Venda d'entrades d'espectacle	400.000,00
39901	Altres ingressos Mercat	222.000,00
39902	Altres ingressos Graner	4.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		626.000,00
42001	Administració General de l'Estat	300.000,00
45001	Generalitat de Catalunya	1.875.000,00
46201	Ajuntament Barcelona	2.354.168,39
46202	Ajuntament Graner	305.450,00
46203	Altres ajuntaments	1.700,00
48001	Entitats sense ànim de lucre	20.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		4.856.318,39
54901	Lloguers Mercat	15.000,00
54901	Lloguers Graner	12.000,00
54902	Patrocinis	40.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 5		67.000,00
75000	Inversió Generalitat (1era fase PDO)	500.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 7		500.000,00
TOTAL INGRESSOS		6.049.318,39



DESPESES

10100	Retribucions bàsiques directius	80.891,41 €
12000	Sous del grup A1	18.057,74 €
12006	Triennis	6.255,75 €
12100	Complement de destinació	8.301,62 €
12101	Complement específic	20.814,11 €
12700	Plans de pensions	112,17 €
13000	Retribucions bàsiques	281.641,14 €
13002	Altres remuneracions	545.254,92 €
13100	Laboral temporal	632.941,56 €
13700	Aportació pla pensions laboral	785,20 €
15000	Productivitat	78.774,21 €
16000	Seguretat social	416.656,32 €
16002	Quotes socials	13.943,41 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 1		2.104.429,56 €

20300	Arrendaments	51.600,00 €
20900	Cànon	20.100,00 €
20901	Cànon hosting	150,00 €
21200	Manteniments edificis	56.688,42 €
21300	Manteniment maquinària	17.500,00 €
21600	Manteniment informàtica	74.900,00 €
22000	Ordinari no inventariable	6.650,00 €
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	3.150,00 €
22002	Material informàtic no inventariable	50,00 €
22100	Energia elèctrica	155.000,00 €
22101	Aigua	9.500,00 €
22104	Vestuari	2.550,00 €
22106	Productes farmacèutics	1.050,00 €
22200	Comunicacions	18.500,00 €
22201	Servei postal	1.000,00 €
22300	Transports	1.000,00 €
22400	Primes d'assegurances	3.900,00 €
22500	Tributs	500,00 €
22502	Tributs entitats locals	4.700,00 €
22601	Atencions protocol·làries	11.200,00 €
22602	Publicitat i propaganda	106.100,00 €
22603	Publicació en diaris oficials	500,00 €
22621	Drets d'autor	50.700,00 €
22622	Despeses cursos	7.050,00 €
22700	Neteja i condicionament	162.793,40 €
22701	Seguretat	114.700,00 €
22703	Consergeria	91.700,90 €



22706	Estudis i treballs tècnics	96.200,00 €
22720	Dietes, estades i desplaçaments artistes	272.140,00 €
22721	Comissions bancàries	260,00 €
22745	Honoraris artistes	1.199.252,01 €
22790	Estades de personal	13.840,00 €
22799	Altres treballs realitzats per empreses	701.739,10 €
22800	Compra material tècnic no inventariable	29.000,00 €
23010	Dietes personal directiu	3.000,00 €
23020	Dietes personal no directiu	10.225,00 €
23110	Locomoció personal directiu	10.000,00 €
23120	Locomoció personal no directiu	11.300,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 2		3.320.188,83 €
35200	Interessos	20.000,00 €
35900	Despeses financeres	5.000,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		25.000,00 €
48001	Altres subvencions	44.500,00 €
48100	Convenis de pràctiques	5.200,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		49.700,00 €
62200	Obres i instal·lacions	300.000,00 €
62201	Instal·lacions tècniques	200.000,00 €
62300	Inversió en maquinària	5.000,00 €
62500	Inversió en mobiliari	10.000,00 €
62600	Equips per a processos d'informació	15.000,00 €
64100	Despeses en aplicacions informàtiques	20.000,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 6		550.000,00 €
TOTAL DESPESA		6.049.318,39 €

5- Programa d'inversions



5. Programa d'Inversions

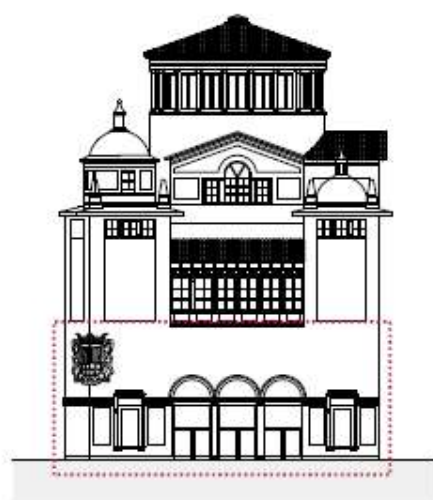
En el transcurs de l'exercici 2024 al Mercat de les Flors confluiran dues intervencions d'obres importants que tot i tenir projectes i finançament separats, està previst que es succeeixin de forma consecutiva a la part de plata baixa i accessos de l'edifici

1 – REMODELACIÓ DE L'ALA NORD DE L'EDIFICI

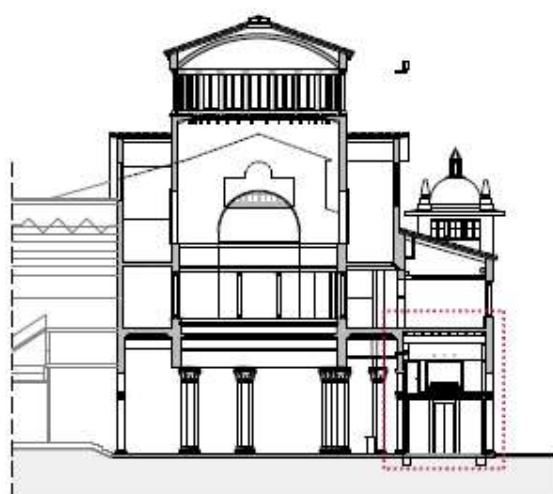
Aquest projecte va iniciar els tràmits administratius en motiu de la convocatòria dels Fons FEDER gestionats per la Generalitat de Catalunya l'any 2019, però el període de redacció i aprovació definitiva del projecte s'ha anat allargant, i especialment el de licitació i adjudicació d'obres que s'ha vist interromput per complicacions d'àmbit jurídic.

Està previst iniciar les obres a mitjans de novembre de 2023 i el seu període d'execució s'allargarà inicialment al voltant de 6 mesos.

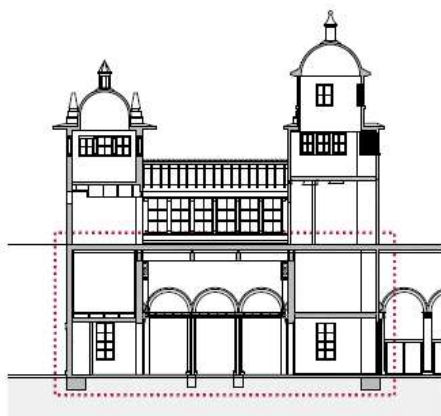
La intervenció a l'edifici consisteix bàsicament en la rehabilitació dels accessos de la part Nord-Est de l'edifici, actualment en desús, per tal de crear-hi una planta que permetrà incorporar una sala polivalent, i dues sales grans, amb els corresponents accessos i instal·lacions.



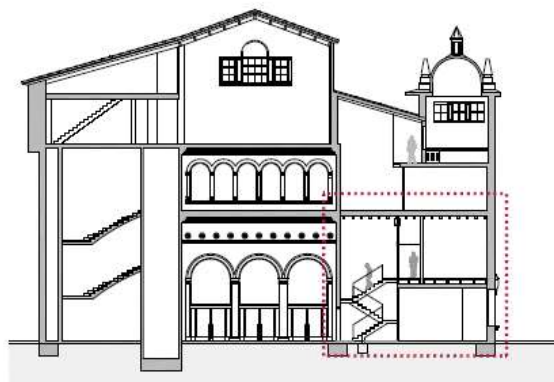
ALÇAT EST



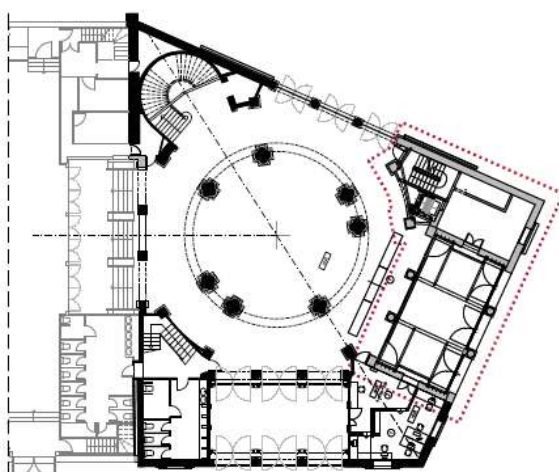
SECCIÓ TRANSVERSAL 1



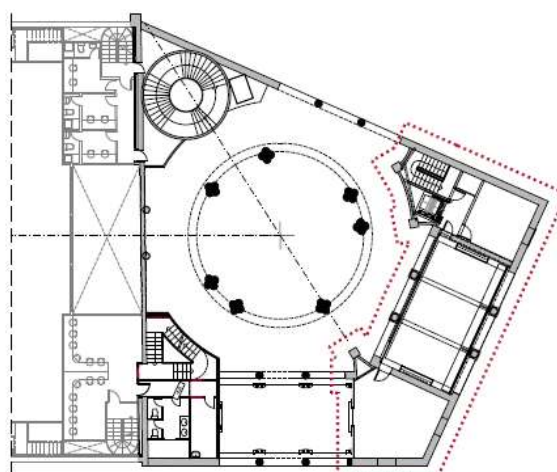
SECCIÓ LONGITUDINAL 1



SECCIÓ TRANSVERSAL 2



PLANTA BAIXA (±0.00)



PLANTA PRIMERA (+2.775)

L'objectiu del projecte és la reforma d'una part de l'ala nord-est del Mercat de les Flors, en primer lloc, per adequar-la al nou programa de requeriments, nous espais de producció en planta primera.

En segon lloc el projecte recuperarà l'esperit original de l'espai de la galeria d'accés que era un espai semi exterior, buit i transparent. Per això es proposa un conjunt de fusteria sense contacte amb ambdós pòrtics d'accés que compleixi els requeriments de funcionalitat demanats i també es vegi com un fons neutre principalment de vidre. La proposta es podrà replicar en intervencions futures en la galeria d'accés sud, actual entrada principal. Finalment el projecte tindrà especial cura en la recuperació dels elements decoratius de terracota.

Es tracta d'una intervenció de rehabilitació en una part de l'edifici. L'edifici és un equipament cultural. L'activitat que es preveu realitzar en la zona d'intervenció és administrativa per ampliar les zones existents per usos de producció. L'ús administratiu forma part dels usos admesos pel planejament vigent.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

Es procedirà a enderrocar el forjat existent construït l'any 1985 i que no respon a cap criteri patrimonial, l'escala i les divisòries verticals de l'espai que forma la galeria est, també s'enderrocarà la paret de tancament de darrera del bar i es retirarà la fusteria de fusta que hi ha en façana.

Es construeix un nou forjat de fusta en l'espai de la galeria est i un nou nucli d'escala i ascensor per donar accés als nous espais del programa.

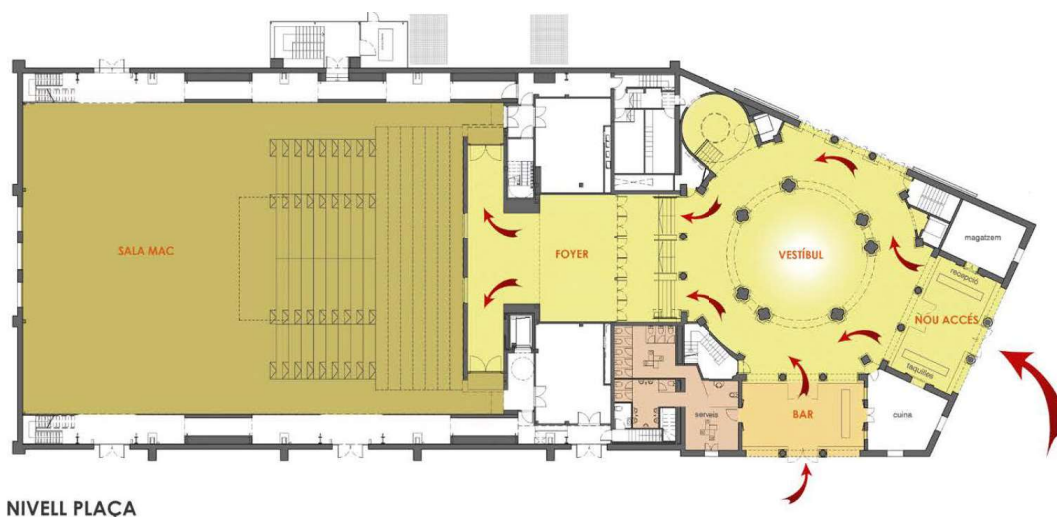
El cost previst de realització d'aquestes obres ja està incorporat en el pressupost de l'exercici 2023 i s'incorporarà al de 2024 com a afectat en la part que no s'hagi executat.

2 – PRIMERA FASE DEL PLA DIRECTOR D'OBRES DEL MERCAT DE LES FLORS 2022-25

El Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors és un projecte que inclou el conjunt d'inversions necessàries a l'edifici per a poder funcionar plenament com a Casa de Dansa, en tots els seus àmbits.

Aquest projecte d'inversions inicialment cobria el període 2022-2029 i un pressupost de 9M€.

Condicionat per la seva envergadura i durada s'ha fet la proposta a les administracions que correspon fer les aportacions per fer-ho possible, de partir el projecte en dues fases, és a dir una primera part cobriria el 2022-2025 i es centraria en la part dels accessos al teatre, oficines, clima, instal·lacions i espais de creació artística, i de 2026 a 2029 una segona fase d'obres afectaria a la part de sales d'exhibició, especialment la sala MAC, incloent rehabilitació teulada i un magatzem a soterrani.



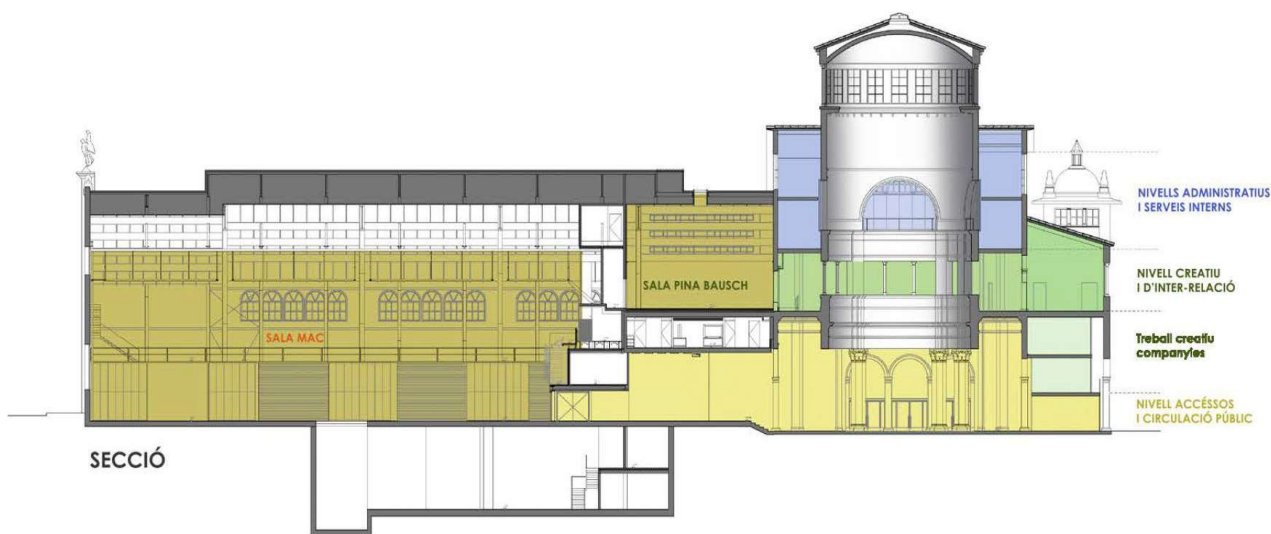
Projecte de reordanament dels accessos al teatre



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250



Proposta de reordenació dels espais de l'edifici del Mercat segons el seu ús

Aquesta primera fase del Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors té estructurat el seu finançament de la forma següent:

Administració	Procediment	2022	2023	2024	2025	2026	TOTAL
Aj. Barcelona	Cap Cultural 22	800 €					3.225 €
	Cap Cultural 23		800 €				
	Pend. Concretar			850 €	775 €		
Gen. Catalunya	Subvenció		500 €	500 €	575 €	575 €	2.150 €
Suma aportacions		800 €	1.300 €	1.350 €	1.350 €	575 €	5.375 €

Imports expressats em milers d'euros

En el moment d'aprovació del pressupost 2024 l'estat d'aquest projecte és la imminent aprovació de l'avant-projecte del conjunt del Pla Director, i aprovació del projecte executiu d'aquesta primera fase.

En el pressupost inicial de l'exercici 2024 només s'incorpora la part de subvenció específica d'aquesta anualitat procedent de la Generalitat de Catalunya. Les aportacions precedents han estat incorporades a pressupost com a generacions de crèdit afectades a aquest projecte, i els compromisos a futur s'aniran incorporant en els exercicis que correspongui

6- Bases d'execució del pressupost de l'any 2024

6. Bases d'execució del pressupost per a l'exercici 2024

TÍTOL I. NORMES GENERALS

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS

Article 1. Règim jurídic pressupostari

El Pressupost del Consorci Mercat de les Flors es regeix per la normativa general aplicable als ens locals

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL)
- Decret Llei 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions
- Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària
- RDL 2/2204, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL)
- RD 500/1990, de 20 d'abril, que desenvolupa el TRLRHL en matèria de pressupostos
- Ordre EHA/3565/2008, per la que s'aprova l'estructura dels Pressupostos dels Ens Locals
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera (LOEPSF)
- Ordre HAP/2105/2012, d'1 d'octubre, per la que es desenvolupen les obligacions de subministrament d'informació previstes a la LOEPSF
- RD 1463/2007, de 2 de novembre, pel que s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 18/2001, en quan la seva aplicació a les entitats locals
- Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Llei 15/2010, de 5 de juliol, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per RDL 3/2011 de 14 de novembre.
- Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la que s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local.

Article 2. Àmbit temporal i funcional

Les presents bases s'apliquen amb caràcter general a l'execució i desenvolupament del pressupost del Consorci Mercat de les Flors.

La vigència de les bases serà la mateixa que la del pressupost. En cas de pròrroga del mateix, aquestes bases seguiran regint durant aquest període i s'aplicaran amb caràcter a l'execució del pressupost del Consorci.

La intervenció del Consorci exercirà les funcions de control i fiscalització que li atribueix la normativa vigent i els estatuts.

Article 3. Principis generals

1. Principi d'estabilitat pressupostària. L'elaboració, aprovació i execució de pressupost i demés actuacions que afectin a les despeses o ingressos d'aquest consorci, es realitzarà en un marc d'estabilitat pressupostària, entès aquest com una situació d'equilibri o superàvit estructural
2. Principi de sostenibilitat financera. Les actuacions estaran sotmeses al principi de sostenibilitat financera establert a l'article 4 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el qual implica la capacitat per a finançar els compromisos de despesa presents i futurs dins dels límits de dèficit i deute públic fixats per les lleis.
3. Principi de plurianualitat. L'elaboració dels Pressupostos d'aquesta entitat s'enquadrarà en un marc pressupostari a mig termini, compatible amb el principi d'annualitat pel qual es regeix l'aprovació i l'execució dels pressupostos.
4. Principi de transparència. La comptabilitat, així com el pressupost i liquidació, ha de contenir informació suficient i adequada que permeti verificar la seva situació financera, el compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i de sostenibilitat.

La gestió estarà orientada per l'eficàcia, l'eficiència, l'economia i la qualitat, per a la finalitat del qual s'aplicaran polítiques de racionalització de la despesa i de millora de la gestió del sector públic.

Les disposicions legals i reglamentàries, en la seva fase d'elaboració i aprovació, els actes administratius, els contractes i els convenis de col·laboració, així com qualsevol altra actuació d'aquest consorci que afecti a les despeses o ingressos presents o futurs, han de valorar les seves repercussions i efectes, i s'han de supeditar al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Article 4. Crèdits inicials del pressupost

El pressupost general del Consorci Mercat de les Flors per al 2024 s'ha elaborat anivellat en el seu estat d'ingressos i de despeses.

En l'estat de despeses, capítol 1 a 9, es consignen els crèdits necessaris per atendre l'acompliment de les obligacions durant l'exercici per un import total de **6.049.318,39 €**.

En l'estat d'ingressos, Cap 1 a 9, es preveuen uns ingressos a liquidar durant l'exercici per import total de **6.049.318,39 €**.

	Ingressos	Despeses
Capítol 1	- €	2.104.429,56 €
Capítol 2	- €	3.316.588,83 €
Capítol 3	626.000,00 €	25.000,00 €
Capítol 4	4.856.318,39 €	53.300,00 €
Capítol 5	67.000,00 €	- €
Capítol 6	- €	550.000,00 €
Capítol 7	500.000,00 €	- €
Capítol 8	- €	- €
	6.049.318,39 €	6.049.318,39 €

Article 5. Estructura pressupostària

L'estructura del pressupost s'ajusta a l'Ordre del Ministeri d'Economia i Hisenda, de 3 de desembre de 2008, pel qual s'aprova l'estructura dels pressupostos de les entitats locals, Ordre EHA/3565/2008 i modificada per l'ordre HAP/419/2014 de 14 de març.

L'aplicació pressupostària definida per la classificació econòmica constitueix la unitat bàsica d'informació sobre la qual s'efectuarà el control comptable dels crèdits i de les seves modificacions.

L'aplicació d'ingressos es comptabilitzarà en el nivell més desagregat possible de concepte o subconcepte pressupostari.

Classificació econòmica de la despesa:

- 1) La classificació econòmica de la despesa ha d'agrupar els crèdits per capítols i separar les operacions corrents, les de capital i les financeres.
- 2) Atenent la seva naturalesa econòmica, els capítols es desglossen en articles, i aquests, al seu torn, en conceptes, que es poden subdividir en subconceptes.
- 3) Els crèdits s'han de classificar d'acord amb l'estructura que, per capítol, articles, conceptes i subconceptes.
- 4) L'estructura per conceptes i subconceptes és oberta, per la qual cosa es poden crear els que es considerin necessaris quan no figurin en l'estructura de l'Ordre EHA/3565/2008, de 3 de desembre.

Article 6. Delimitació de l'aplicació dels crèdits pressupostaris

Amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses només es podran contreure obligacions derivades de despeses realitzades durant l'exercici i s'aplicaran exclusivament a les finalitats autoritzades en el pressupost o per les modificacions aprovades. No obstant, i amb caràcter excepcional, podran aplicar-se als crèdits del pressupost vigent en el moment del seu reconeixement les obligacions a les que fa referència l'article 26 del RD 500/90.

Article 7. Nivells de vinculació jurídica

- 1) Els crèdits aprovats a l'estat de despesa del pressupost es destinaran a la finalitat específica que els assigna el pressupost o les modificacions degudament aprovades, tenint en compte el caràcter limitatiu i vinculant.
- 2) No es poden adquirir compromisos de despeses que excedeixin dels crèdits pressupostaris en funció dels nivells de vinculació establerts a l'article següent, essent nuls de ple dret els acords, resolucions i actes administratius que no compleixin aquesta norma.
- 3) Els crèdits de despeses vindran limitats amb caràcter general i màxim respecte als nivells de vinculació jurídica, segons el que disposa l'article RD 500/90.
- 4) En els crèdits declarats ampliables la vinculació jurídica s'estableix a nivell de partida.
- 5) La vinculació jurídica dels crèdits de l'estat de despeses del pressupost està definit per la classificació econòmica (Cap)
- 6) Quan hagi de realitzar-se una despesa que no tingui suficient crèdit dins de la bossa de vinculació jurídica, s'haurà de tramitar prèviament l'adient expedient de modificació de crèdit.

El director del Consorci podrà autoritzar noves aplicacions pressupostàries sempre que se les doti del crèdit necessari i suficient, ja sigui via modificació pressupostària, la qual es podrà finançar amb un ingrés afectat. En qualsevol cas, en la primera operació comptable que es tramiti amb càrrec a la nova aplicació creada, s'haurà d'especificar que es tracta de la primera operació imputada a l'aplicació.

Article 8. Situacions dels crèdits pressupostaris

Els crèdits consignats en el pressupost de despeses, així com els procedents de les modificacions pressupostàries poden estar, amb caràcter general, en qualsevol de les situacions següents:

- **Crèdits disponibles.** El principi general és el de la disponibilitat de tots els crèdits que figuren en el pressupost, amb excepció de les despeses que s'hagin de finançar, total o parcialment, mitjançant subvencions, aportacions d'altres institucions o operacions de crèdit que quedin en situació de crèdits no disponibles fins que es formalitzi el compromís per part de les entitats que concedeixin la subvenció o el crèdit.



- **Crèdits retinguts pendents d'ús.** Quan la quantia de la despesa, o la complexitat de la preparació ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà demanar la retenció de crèdits d'una partida pressupostària. Rebuda la sol·licitud s'expedirà, si és el cas, la certificació d'existència de crèdit.
- **Crèdits no disponibles.** Quan el responsable de l'àrea consideri necessari declarar no disponible total o parcialment el crèdit d'una partida pressupostària formularà proposta raonada. La declaració de no disponibilitat de crèdits, així com també, la seva reposició a disponible correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Amb càrrec del saldo declarat no disponible no es podrà acordar autoritzacions de despeses, ni transferències i el seu import no pot ser incorporat al pressupost de l'exercici següent.

- **Retenció de crèdit.** Es tracta d'un acte mitjançant el qual s'expedeix, respecte d'una partida pressupostària, una certificació d'existència de saldo suficient per a l'autorització d'una despesa o d'una transferència de crèdit per un import determinat, pel qual es produeix una reserva per aquesta despesa o transferència. La regulació de les retencions de crèdit s'estableixen en els articles 31 i 32 del RD500/90.

CAPÍTOL II. LES MODIFICACIONS DE CRÈDIT

Article 9. Modificacions pressupostàries: Principis generals

- 1) Quan calgui fer una despesa que excedeixi el nivell de vinculació jurídica, sense que hi hagi crèdit pressupostari suficient, es tramitarà un expedient de modificació de crèdits subjecte a les normes fixades a l'article 34 del RD 500/90, així com a les particularitats que regula aquestes bases.
- 2) Qualsevol modificació de crèdits exigeix proposta raonada de la variació, i es valorarà la incidència que aquesta modificació pugui tenir en la consecució d'objectius fixats en el moment d'aprovar el pressupost.
- 3) Totes les modificacions de crèdit reconegudes per la normativa (incorporació de romanents, crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit, ampliacions de crèdit, transferències, generació de crèdits, baixes per anul·lació) seran proposades pel director, fiscalitzades per l'interventor i aprovades pels òrgans competents, segons el que s'estableix a continuació.
- 4) Òrgans competents per l'aprovació de les modificacions de crèdit del Pressupost
 - Consell General: crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit, baixes per anul·lació.
 - President: transferències de crèdit entre partides, generació de crèdit i incorporació de romanents.
- 5) Les modificacions pressupostàries es sotmetran als principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera i de conformitat amb el que preveuen els articles 3, 4, 11, 12 i 13 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Article 10. Crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit

- 1) Quan s'hagi de realitzar alguna despesa que no pugui retardar-se fins a l'exercici següent i no hi hagi crèdit, o el que hi hagi consignat sigui insuficient, en el pressupost del Consorci el President ordenarà la incoació de l'expedient de crèdit extraordinari en el primer cas o de suplement de crèdit en el segon, d'acord amb el que preveuen l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i els articles 35 a 38 del RD 500/1990.
- 2) L'expedient a què es refereix el paràgraf anterior, sobre el qual haurà d'informar prèviament la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Consell General, d'acord amb el que preveuen les respectives normes estatutàries i l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i l'article 35 del RD 500/1990, és a dir, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran, així mateix, d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat del pressupost a què es refereix l'article 177 de la Llei.
- 3) Quan la dotació de crèdits extraordinaris sigui per al finançament d'obligacions reconegudes per despeses realitzades en exercicis anteriors, d'acord amb l'article 60.2 del RD 500/1990, l'aprovació de l'expedient comportarà el reconeixement de l'obligació i s'hi hauran d'acreditar les circumstàncies que han portat a la realització de les despeses corresponents.
- 4) Els crèdits extraordinaris i els suplementes de crèdits s'han de finançar amb un o diversos dels recursos que en aquest punt s'enumeren:
 - a) romanent líquid de Tresoreria,
 - b) nous o majors ingressos efectivament recaptats sobre els totals previstos en algun concepte del pressupost,
 - c) anul·lacions o baixes de crèdits d'altres partides del pressupost no compromeses, les dotacions de les quals es considerin reduïbles sense pertorbació del servei.
- 5) Excepcionalment, i per a acords adoptats per majoria absoluta del nombre legal dels membres del Consell General del consorci, establert per l'article 47.2 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local, les operacions de crèdit previstes a l'article 177.5 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals

Article 11. Tramitació dels expedients de crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit

- 1) Han de ser incoats per ordre de la Direcció del Consorci en atenció a les demandes de les unitats administratives que tinguin a càrrec seu la gestió dels crèdits objecte de modificació.
- 2) Cal adjuntar a la proposta una memòria justificativa de la necessitat de fer la despesa dins de l'exercici i de la inexistència o insuficiència de crèdit en el nivell en què hagi estat establerta la vinculació jurídica.

- 3) Els expedients, aprovats inicialment pel Consell General sense perjudici de posteriors delegacions, s'han d'exposar al públic durant quinze dies hàbils, per tal que els interessats puguin presentar reclamacions. Si durant el període esmentat no s'han presentat reclamacions, la modificació de crèdit quedarà aprovada definitivament.
- 4) Quan la causa de l'expedient sigui calamitat pública o altres d'interès general excepcional, la modificació pressupostària serà executiva des de l'aprovació inicial i, en conseqüència, a partir d'aquest moment es podrà aplicar la despesa.

Article 12. Transferències de crèdit

- 1) Quan calgui dur a terme una despesa aplicable a una partida, el crèdit de la qual sigui insuficient i sigui possible minorar el crèdit d'altres partides corresponents a diferents nivells de vinculació jurídica, sense alterar la quantia total de l'estat de despeses, s'aprovarà un expedient de transferència de crèdit.
- 2) L'aprovació de les transferències de crèdit que afectin Capítol I és competència del president sense perjudici de posteriors delegacions.
- 3) Els expedients han de ser incoats pel director del Consorci.
- 4) Les transferències de crèdits aprovades pel president sense perjudici de posteriors delegacions són executives des del moment de ser aprovades.

Article 13. Generació de crèdits

- 1) Poden generar crèdit en l'estat de despeses els ingressos següents de naturalesa no tributària:
 - Aportacions o compromisos fermes d'aportació de persones físiques o jurídiques per finançar, juntament amb el Consorci, despeses de competència local. Caldrà que s'hagi produït l'ingrés o, mancament això, que figuri a l'expedient acord formal de concedir l'aportació.
 - Alienació de béns municipals; a aquest efecte, caldrà que s'hagi procedit al reconeixement del dret.
 - Prestació de serveis, per la qual s'hagin liquidat taxes o preus públics, en una quantia superior als ingressos pressupostats.
 - Reintegrament de pagaments indeguts del pressupost corrent, el cobrament dels quals podrà reposar crèdit en la quantia corresponent.
- 2) Quan es conegui el compromís ferm de fer una aportació a favor del Consorci, o quan s'hagi recaptat algun dels ingressos descrits en el punt 1, en una quantia superior a la que preveu el pressupost, s'ha d'avaluar si els crèdits disponibles a les partides corresponents de l'estat de despeses són suficients per finançar l'increment de despesa que es preveu que es necessitarà en el desenvolupament de les activitats generadores de l'ingrés.

- 3) L'expedient de generació de crèdits, conformat pel responsable de l'àrea, serà aprovat pel president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.

Article 14. Incorporació de romanents de crèdit

- 1) En referència a l'exercici anterior s'haurà d'elaborar un estat que compregui:
 - Els saldos de disposicions de despesa, a càrrec dels quals no s'ha procedit al reconeixement d'obligacions.
 - Els saldos d'autoritacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en les partides afectades per expedients de concessió de crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit i transferències de crèdits, aprovats durant el darrer trimestre.
 - Els saldos d'autoritacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en els Cap VI, VII, VIII i IX.
 - Els saldos d'autoritacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en partides correlacionades amb la recaptació efectiva de drets afectats.
- 2) Cal constatar l'existència d'ingressos afectats, ja que els crèdits corresponents, en qualsevol cas, han de ser incorporats.
- 3) El susdit estat s'ha de sotmetre a informe dels responsables de cada àrea per tal que formulin proposta raonada d'incorporació de romanents, que caldrà acompanyar amb projectes o documents acreditatius de la certesa en l'execució de l'actuació corresponent al llarg de l'exercici.
- 4) En cas que els recursos financers no siguin suficients per cobrir el volum de despesa derivat de la incorporació de romanents s'ha d'establir, amb informe previ de la intervenció, la prioritat d'actuacions; amb aquesta finalitat, cal tenir en compte la necessitat d'atendre en primer lloc el compliment d'obligacions que resultin de compromisos de despesa aprovats l'any anterior.
- 5) Amb caràcter general, la liquidació del pressupost precedirà la incorporació de romanents. No obstant això, la susdita modificació es podrà aprovar abans que la liquidació del pressupost en els casos següents:
 - Quan es tracti de crèdits de despeses finançats amb ingressos específics afectats.
 - Quan corresponguin a contractes adjudicats en l'exercici anterior o a despeses urgents, amb informe previ de la Intervenció en què s'avalui que la incorporació no produirà dèficit.
- 6) L'aprovació de la incorporació de romanents correspon al president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.
- 7) L'aprovació de la modificació és executiva des del moment en què s'hagi adoptat l'acord corresponent.



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

Article 15. Baixes per anul·lació

Quan el president sense perjudici de posteriors delegacions consideri que el saldo d'un crèdit és reduïble o anul·lable sense pertorbació del servei, pot ordenar la incoació de l'expedient de baixa per anul·lació.

L'aprovació correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 16. Crèdits ampliables

Els crèdits ampliables es tramitaran tal i com preveu l'article 39 de RD 500/1990, de 20 d'abril pel que es desenvolupa el capítol 1er de l'article 6è de la llei 39/1988 de 28 de desembre, reguladora de les hisendes locals en matèria de pressupostos.

TÍTOL II. GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA I COMPTABLE

CAPÍTOL I. SISTEMA DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Article 17. Configuració del sistema de gestió pressupostària i comptable

El sistema de gestió pressupostària del Consorci Mercat de les Flors es configura com un sistema de registre, elaboració i comunicació d'informació sobre l'activitat econòmica-financera i pressupostària desenvolupada durant l'exercici comptable, d'acord amb l'establert al TRLRHL i a l'Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local (en endavant, ICAL 2013).

L'objectiu del sistema pressupostari i comptable és el d'enregistrar totes les operacions de naturalesa pressupostària, econòmica, financera i patrimonial que es produeixin, mitjançant els estats i informes i reflectir una imatge fidel del seu patrimoni, de la seva situació financera, dels seus resultats i de l'execució del seu pressupost.

Les finalitats del sistema comptable municipal són els especificats a l'article 205 del TRLRHL 2/2004 de 5 de març i a la ICAL 2013:

- Finalitats de gestió:
 - a) Subministrar informació econòmica i financera per a la presa de decisions polítiques i de gestió.
 - b) Establir el balanç de l'entitat: composició, situació i variacions i determinar els resultats econòmic-patrimonials.
 - c) Determinar els resultats analítics i el cost dels serveis.
 - d) Mostrar l'execució del pressupost i el resultat pressupostari.
 - e) Posar de manifest els moviments i situació de la tresoreria
 - f) Possibilitar l'inventari, el seguiment individualitzat dels deutors i creditors.

- Finalitats de control:
 - a) Possibilitar la formació del Compte General i els estats i comptes a remetre als òrgans de control extern.
 - b) Possibilitar l'exercici dels controls de legalitat, financer i d'eficàcia.

- Finalitats d'anàlisi i de divulgació:
 - a) Facilitar la informació per a la confecció dels comptes nacionals del subsector d'Administracions Públiques i les estadístiques econòmic-financeres per part del Ministeri d'Hisenda.
 - b) Subministrar informació d'utilitat als associats, institucions i empreses.

CAPÍTOL II. NORMES GENERALS PER A L'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

Article 18. Fases d'execució del pressupost de despeses

- 1) La gestió del pressupost de despeses es durà a terme mitjançant les fases d'execució del pressupost establertes als articles 52 a 68 del RD 500/90.

A	Autorització de la despesa
D	Disposició de la despesa
O	Reconeixement de l'obligació
P	Ordenació del pagament

- 2) En determinades situacions, en les que així s'estableixi expressament en aquestes bases i com a conseqüència dels actes administratius de gestió del pressupost de despeses regulats al capítol següent, es podran agrupar més d'una fase de les enumerades a l'apartat anterior, poden donar-se els següents supòsits:

- Autorització - disposició (AD)
- Autorització - disposició-obligació (ADO)

- 3) La tramitació de qualsevol fase de despesa haurà de ser proposada pel cap del servei o càrrec equiparable, i serà aprovada per l'òrgan competent en cada cas. La mateixa tramitació es seguirà en el cas de la proposta d'anul·lació de qualsevol fase de la despesa.

- 4) Les diferents àrees proposaran les despeses i un cop aprovades per l'òrgan competent seran comptabilitzades. Es podrà comptabilitzar directament totes aquelles operacions que consideri necessàries per reflectir fidelment la situació creada per actes administratius del propi Consorci, per compromisos o obligacions vàlidament adquirits o per moviments reals de tresoreria.

Article 19. Òrgans competents per a l'aprovació de les fases d'execució del pressupost

- 1) Autoritzacions i disposicions o compromisos de despesa

De conformitat amb el que disposen els Estatuts del Consorci la competència per a l'aprovació de les autoritzacions i disposicions o compromisos de despeses corresponen al director.

En virtut dels vigents Estatuts i d'aquestes bases d'execució, per l'any 2024 la competència per l'aprovació d'aquestes fases de la despesa serà la següent:

- Pel Consell General:
 - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu **import** sigui superior el 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva durada sigui superior a 4 anys



- Aprovació de les operacions d'endeutament, sense perjudici del compliment de les previsions aplicables sobre estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera d'acord amb el que estableix la normativa vigent. Per a aquestes operacions cal l'autorització prèvia dels òrgans competents de l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.
- Per Director/a:
 - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu import sigui igual o inferior al 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva duració sigui inferior a 4 anys.
 - L'aprovació de les diferents fases simultànies d'execució del Pressupost: Autorització – disposició (AD), o autorització-disposició i reconeixement de l'obligació (ADO), derivades de les peculiaritats de les despeses descrites en els articles posteriors, correspondran als mateixos òrgans i competències atribuïdes d'acord amb l'anteriorment esmentat.

2) Reconeixement de l'obligació

El reconeixement i liquidació de les obligacions legalment adquirides és competència del Director/a sense perjudici de posteriors delegacions d'acord amb l'establert a la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999, de 21 d'abril, i a l'article 185 del TRLRHL.

El reconeixement de les obligacions requeriran els documents justificatius següents:

Capítol I	Retribucions: Nòmines mensuals, diligenciada pel director, acreditativa de l'efectiva prestació del servei remunerat
	Quotes seguretat social: liquidació corresponent
Capítol II Capítol III	Serveis externs: Factures en els termes de la legislació vigent. Conformades per qui efectivament ha rebut el bé, servei, subministrament, o assessorament.
	Ponències: Conformitat a document de liquidació de despeses
	Despeses diverses: representació, quilometratge: descripció del motiu de la despesa i justificant de la seva realització

3) L'Ordenació del pagament

D'acord amb allò establert a la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999 i l'article 186 del TRLRHL, l'ordenació de pagament és competència de la Direcció sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 20. Documents de gestió comptable suport d'entrada de dades al sistema d'informació comptable

Els documents de gestió comptable de suport de les operacions de despesa d'entrada en el sistema recolliran els fets econòmic-comptables derivats de les operacions d'execució i modificació dels mateixos. Tindran reflex en la comptabilitat financera i en la pressupostària.

Els documents de gestió s'agrupen en: de pressupostos corrents, de pressupostos tancats i de pressupostos futurs.

Es detallaran les diferents situacions del crèdits sobre els que s'hauran de realitzar cada tipus de document, els moments i normes que emparen la seva expedició, els casos en el que procedeix la seva expedició per procediments informàtics manuals i de forma externa al sistema. Es determinaran també l'existència de relacions numerades substitutives dels documents individuals etc.

També es determinarà la seva estructura i contingut detallant els diferents models de documents de suport per cada agrupació. A mode d'exemple:

Documents del pressupost de despeses de pressupost corrent: de modificació de crèdits, retenció de crèdits, autorització de despeses, compromís de despeses, reconeixement de la obligació, ordre de pagaments, reintegrament de pressupost corrent, annexos multiaplicació, i documents mixtes i documents inversos.

Documents del pressupost de despeses per exercicis posteriors: retenció de crèdits, autorització i compromís, així com els documents inversos de les mateixes.

Per tots aquests documents s'haurà de descriure el seu format, i les dades en la capçalera, part central, i al peu, detallant els elements que han de contenir, número, data de comptabilització, signatures autoritzades de comptabilització etc.

Article 21. Procediments de gestió dels documents comptables

Retencions de crèdit: Quan la quantia de la despesa, o la complexitat en la preparació de l'expedient ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà sol·licitar la retenció de crèdit en una partida pressupostària.

Un cop rebuda la sol·licitud s'ha de verificar la suficiència de saldo al nivell en què estigui establerta la vinculació jurídica del crèdit.

Un cop expedida la certificació d'existència de crèdit per s'autoritza la reserva corresponent.

Autoritzacions de despesa: Quan s'hagi de dur a terme una despesa determinada per un quantia certa o aproximada, caldrà reservar el crèdit corresponent; aquesta reserva es farà mitjançant una autorització de despesa (A).

L'autorització és l'inici del procediment d'execució de la despesa, si bé no comporta relacions amb tercers aliens al Consorci

Disposicions de despesa: Quan s'hagin d'efectuar despeses, prèviament o simultàniament aprovades, per un import determinat es tramitarà una disposició o compromís de despesa (D).

Aquest acte administratiu té rellevància jurídica respecte tercers i vincula a la realització d'una despesa concreta i determinada, tant en la seva quantia com en les condicions d'execució de la despesa.

Reconeixement d'obligacions: El reconeixement d'obligacions és l'acte administratiu mitjançant el qual es declara l'existència d'un crèdit exigible davant el Consorci, derivat d'una despesa autoritzada i compromesa.

L'aprovació de qualsevol de les tres fases anteriors es podrà efectuar individualment o per relació.

CAPÍTOL III. PROCEDIMENTS DE GESTIÓ DE LA DESPESA

Article 22. Autorització o disposició de les despeses contractuals

1. En aquelles despeses que han de ser objecte d'un expedient de contractació, s'ha de tramitar a l'inici de l'expedient un document A, per un import igual al cost màxim del projecte o pressupost elaborat pels serveis tècnics.
2. Un cop conegut l'adjudicatari i l'import exacte de la despesa, s'ha de tramitar el document D.
3. Successivament, i en la mesura en què tingui lloc efectivament la realització de l'obra, la prestació del servei o el subministrament, s'han de tramitar els documents O corresponents.
4. Pertanyen a aquest grup les que es detallen:
 - Realització d'obres d'inversió o de manteniment
 - Adquisició d'immobilitzat
 - Altres despeses la naturalesa de les quals aconsella la separació entre els actes d'autorització i disposició.

Article 23. Acumulació de fases d'execució del Pressupost: "AD" i "ADO"

Les despeses o actuacions que responen a compromisos legalment adquirits pel Consorci i que no estiguin subjectes a l'exigència d'elaborar la fase A de contractació de la despesa, s'elaborarà el document AD per l'import de la despesa imputable a l'exercici.

Els documents "O" s'han de tramitar quan sigui efectiva la realització de la obra, la prestació del servei, o adquisició del bé contractat, essent suficient la presentació de factures i l'import exacte de les despeses es tramitarà a càrrec del document "D".

Si procedeix, per la diferència existent entre el document "A" i el "D", es tramitarà i s'aprovarà al mateix temps la baixa d'adjudicació, que es reflectirà amb el document "A/" que s'incorporarà a l'expedient de contractació.

Article 24. Reconeixement i liquidació d'obligacions

La factura serà, amb caràcter general, el document necessari per el reconeixement de la obligació, la fase "O" de despeses, havent-se d'observar els següents preceptes:

- Una vegada comprovades i registrades les factures en el subsistema comptable corresponent s'hauran de fer arribar al responsable corresponent perquè siguin conformades. Aquest acte implica que el servei o subministrament s'ha executat d'acord amb les condicions contractuals.
- Les factures una vegada conformades es retornaran per a la seva comptabilització i aprovació per l'òrgan competent.
- Si cap factura té problemes per a ser conformada, el responsable del departament i tramitarà amb el proveïdor la seva anul·lació o l'abonament que correspongui.
- Les certificacions d'obra, hauran de presentar-se conjuntament amb la factura corresponent.
- Les factures aprovades es procediran al seu pagament.
- Totes les factures hauran de contenir les següents dades:
 - Identificació clara del deutor
 - Identificació del proveïdor
 - Número de la factura
 - Descripció del servei
 - Adreça
 - NIF
 - Data
 - Import facturat
 - En la factura constarà desglossat l'import de l'IVA

CAPÍTOL IV. DESPESES DE PERSONAL

Article 25. Despeses de personal corresponents a l'exercici

1. L'aprovació de la plantilla i de la relació de llocs de treball pel Consell General implica l'autorització de la despesa corresponent.
2. Com un document addicional a la nòmina s'ha de fer constar la relació de les incidències existents respecte de la nòmina anterior, que s'ha d'adjuntar a l'informe elaborat per l'assessoria laboral.

Article 26. Indemnitzacions per raó del servei

Les indemnitzacions per dietes s'ajustaran al que disposen les normes generals. Per resolució de la Direcció, es pot acordar, en cada cas, que les indemnitzacions s'ajustin a les despeses realment generades.

CAPÍTOL V. TRAMITACIÓ DE LES SUBVENCIONS

Article 27. Subvencions atorgades

1. La concessió de subvencions restarà sotmesa a la incoació del corresponent expedient què es tramitarà d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre General de Subvencions, i el seu reglament aprovat per Real decret de 21 de juliol de 2006, excepte en les subvencions nominatives dotades pressupostàriament.
2. L'expedient d'incoació de concessió de subvencions incorporarà el document comptable A per l'import de la convocatòria. Una vegada s'ha resolt aquesta, es tramitarà per l'import de concessió el document D, el document O es tramitarà a l'aprovar-se la liquidació del compromís de la despesa.
3. Les subvencions nominatives dotades pressupostàriament no seran objecte d'expedient d'incoació de la concessió encara que els procediments de comprovació material i de justificació es sotmetran als mateixos requisits que les subvencions no nominatives. Comptablement es requeriran les fases d'autorització, compromís i liquidació de la despesa i es requerirà certificat de la Intervenció General acreditatiu de que està dotada pressupostàriament.
4. Tot expedient de concessió de subvencions queda sotmès al règim de control financer en aplicació de l'article 214.2 del TRLRHL, en els termes establerts en la Llei General de Subvencions.
5. Els expedients de reintegrament de subvencions es regiran pel procediment establert en la Llei General de Subvencions. Les quanties a reintegrar tindran la consideració d'ingressos de dret públic resultant per la seva aplicació el que estableix la Llei General Tributària.

CAPÍTOL VI. NORMES I PROCEDIMENTS DE CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA

Article 28. Òrgans competents per a la contractació

La competència dels Òrgans de contractació s'estableixen segons les facultats establertes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de, essent aquesta i la normativa que el desenvolupi la que regira la contractació que dugui a terme aquest Consorci.

Article 29. Procediment de contractació dels contractes negociats, amb o sense publicitat

El procediment amb negociació s'adaptarà al que disposen els articles 166 a 171 de la Llei 9/2017.

Article 30. Procediment de contractació dels contractes menors

1. Podran tenir la consideració de contractes menors aquells que no superin els següents límits, IVA exclòs:
 - Contractes d'obres Fins a..... 39.999,99€
 - Contractes de serveis/subministrament Fins a..... 14.999,99€
2. La tramitació de l'expedient de contracte menor, en general, només exigirà:
 - Aprovació de la despesa amb caràcter previ a l'execució.
 - Incorporació de la factura acreditativa de l'efectiva realització de l'objecte del contracte. En el cas de contracte menor d'obra, a més, caldrà incloure el pressupost de l'obra, sens perjudici de l'existència del projecte quan les normes específiques així ho requereixin.
3. Aquests contractes no podran tenir una durada superior a l'any, ni ser objecte de pròrroga ni revisió de preus.

Article 31. Plecs de Clàusules models de contractació.

Son d'aplicació del consorci el plec de clàusules models aprovades pel Consell Municipal de l'ajuntament de Barcelona.

Article 32. Reconeixent de crèdits per liquidació d'obligacions legalment adquirides corresponents a exercicis tancats

Les liquidacions per endarreriments a favor del personal a la que es refereix l'apartat a) del número 2 de l'article 26 del Reial Decret 500/1990, així com les derivades de compromisos degudament adquirits en exercicis anteriors, correspon la seva aprovació al Director.

Article 33. Despeses pluriennals

1. Podran adquirir-se compromisos de despesa que s'hagin d'estendre a exercicis futurs per finançar inversions i transferències de capital, sempre que la seva execució s'iniciï durant l'exercici que ha de regir aquestes bases i que el volum total de les despeses compromeses per als quatre posteriors anys no superi als límits del 70, 60, 50 i 50 per cent de la suma de crèdits inicials consignats en cada article.

2. Es poden adquirir béns immobles, el pagament parcial dels quals es difereixi fins a quatre anualitats, dintre de les limitacions temporals i percentuals del punt anterior.
3. Les despeses a què fan referència els punts 1 i 2 han de ser aprovades pel Consell General quan superin el 10 % dels recursos ordinaris. Si no superen aquest percentatge les aprovarà el director.
4. Les despeses plurianuals derivades de contractes d'arrendament, subministraments, assistència tècnica i prestació de serveis, les aprovarà el Director.
5. En casos excepcionals, el Consell General sense perjudici de posteriors delegacions pot aprovar despeses plurianuals que s'hagin d'executar en períodes superiors a quatre anys o les anualitats de les quals excedeixen les quanties que resultarien per aplicació dels percentatges que regula el punt 1.

Article 34. Contractes privats

Tindran la consideració de contractes privats els definits a l'article 26 de la Llei 9/2017.

CAPÍTOL VII. PAGAMENTS A JUSTIFICAR I BESTRETES DE CAIXA FIXA

Article 35. Pagaments a justificar

1. Tindran la consideració "de a justificar", les ordres de pagament a les que no sigui possible adjuntar els documents justificatius en el moment de la seva expedició.
2. Quan en aplicació del que disposa l'article 72 del TRLCAP, es lliurin fons a justificar per atendre despeses d'emergència, la proposta de despesa podrà comptabilitzar-se encara que no es compleixin els requisits enumerats per als pagaments a justificar ordinaris. En el cas que no existeixi crèdit suficient, la proposta de despesa tindrà el caràcter de no pressupostari, aplicant-se al concepte comptable que determini la Intervenció. Quan en un moment posterior, s'aprovi la despesa, l'aplicació al pressupost es farà mitjançant un document ADOP en formalització, amb la finalitat de cancel·lar el deutor no pressupostari.
3. Seran aprovats per resolució de l'òrgan competent.
4. Qualsevol petició de manament de pagament a justificar ha de venir acompanyada d'un informe justificatiu del responsable del servei gestor de la despesa, on es justifiqui la impossibilitat de fer front a les despeses mitjançant el procediment ordinari.
5. El justificant de qualsevol pagament fet efectiu mitjançant fons procedents de manaments a justificar ha de ser la factura del proveïdor.

No s'admeten com a justificants de manaments a justificar els albarans, per tal d'evitar que es produeixi una duplictat de pagaments quan el proveïdor presenti la factura definitiva al Consorci.

Article 36. Bestretes de caixa fixa

Per a les atencions corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material d'oficina no inventariable, conservació i altres de naturalesa similar, els fons lliurats a justificar tindran el caràcter de bestretes de caixa fixa.

CAPÍTOL VIII. PROJECTES D'INVERSIÓ

Article 37. Procediment projectes d'inversió

Per tal de portar a terme un control acurat dels projectes d'inversió, i d'acord amb el que preveuen les regles 21 i següents de la ICAL, cadascun dels projectes tècnics portarà el codi previst a la regla 22 de la ICAL.

CAPÍTOL IX. COMPTABILITAT I TANCAMENT DE L'EXERCICI

Article 38. Sistema comptable

El sistema comptable d'aquest Consorci es regirà d'acord amb el que disposa l'Ordre de HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local. La normativa comptable vigent per a l'Administració General de l'Estat tindrà caràcter de supletòria, segons el que disposa l'article 4.1 a) de la Llei de Bases de Règim Local.

TÍTOL III. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS DE GESTIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

Article 39. Normes generals d'organització de la gestió del Pressupost d'Ingressos

Tot fet susceptible de produir el naixement, modificació o cancel·lació de drets, compliment d'obligacions i, en general tot aquell que hagi de donar lloc a anotacions o informacions complementàries estarà fonamentat en un document justificatiu.

Article 40. Documents comptables del pressupost d'ingressos

Són documents de comptabilitat del pressupost d'ingressos aquells que serveixen de suport de les anotacions comptables com conseqüència de fets econòmics-comptables motivats per les operacions d'execució del pressupost d'ingressos. Aquests documents, a part de l'assentament corresponent en la comptabilitat financera afectaran al sistema de gestió pressupostari.

Els documents comptables del Pressupost d'ingressos són:

1. Documents de comptabilitat de modificació de les previsions pressupostàries

De modificació de les previsions inicials, en augment i disminució i els corresponents inversos.

2. Documents de comptabilitat de gestió comptable, que s'agruparan en:

- Pressupost Corrent
- Pressupostos Tancats

3. Documents específics d'operacions no pressupostàries

Arqueig comptable d'ingressos. De caixa
Arqueig comptable d'ingressos d'altres canals
Moviments interns de tresoreria

4. Documents específics de valors en dipòsit

Manament de constitució de dipòsits
Manament de cancel·lació de dipòsits.

TÍTOL IV. LA TRESORERIA

Article 41. Definició i règim jurídic

1. Constitueixen la tresoreria de l'entitat local tots els recursos financers, siguin diners, valors o crèdits, de l'entitat local, tant per operacions pressupostàries com extra pressupostàries, regint-se pel principi d'unitat de caixa.
2. La tresoreria de les entitats locals es regeix per l'establert en el capítol II del TRLRH, articles 194 a 199 i, en quan els siguin d'aplicació les normes del capítol tercer del títol quart de la Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària.

TÍTOL V. CONTROL I FISCALITZACIÓ

Article 42. Modalitats de control intern

1. El control intern de la gestió econòmica del Consorci s'efectuarà per la Intervenció en funció interventora, de conformitat amb l'establert en l'article. 219 del RDL 2/2004 TRLRHL, en la modalitat d'intervenció prèvia limitada.



2. La funció interventora o acte fiscalitzador tindrà per objecte fiscalitzar tots els actes del Consorci que comportin el reconeixement i la liquidació de drets i obligacions o despeses de contingut econòmic, els ingressos i despeses que es deriven i la recaptació, inversió i aplicació en general, dels cabdals públics administrats, amb la finalitat que la gestió s'ajusti a les disposicions aplicables en cada cas.

Article 43. Formes d'exercir el control

1. La intervenció efectuarà el control intern amb plena independència i autonomia respecte de les autoritats i entitats la gestió de les quals sigui objecte de control, i podrà sol·licitar tots els antecedents i documents necessaris per l'acte de control. Tanmateix, podrà sol·licitar directament als diferents serveis del Consorci l'assessorament jurídic i informes tècnics que consideri necessaris.
2. El personal que exerceix la funció interventora hauran guardar reserva en relació als assumptes que coneguin en el desenvolupament de les seves funcions.

Article 44. Procediment per a l'exercici de la funció interventora sobre les despeses i pagaments

1.- Normes particulars de fiscalització

No estaran subjectes a fiscalització prèvia les fases d'autorització i disposició de despeses que corresponguin a contractes menors o despeses de caràcter periòdic i de tracte successiu, una vegada intervinguda la despesa corresponent a l'acte o contracte inicial. No obstant la fase de reconeixement de l'obligació deurà ser objecte de l'oportuna fiscalització.

En general serà d'aplicació el Reial Decret 2188/1995, de 28 de desembre, pel qual es desenvolupa el règim de control intern exercit per la Intervenció General de l'Estat.

2.- Moment i termini per l'exercici de la funció interventora

La intervenció rebrà l'expedient original complet, salvant el disposat en l'article 177 del Reial Decret 2568/86 (ROF), una vegada reunits tots els justificants i emesos els informes preceptius i quan estiguin en disposició que es dicti acord o resolució per qui correspongui.

La intervenció fiscalitzarà l'expedient en un termini màxim de deu dies a comptar des del següent a la data de recepció. Aquest termini es reduirà a cinc dies computats de igual forma quan s'hagi declarat urgent la tramitació de l'expedient o s'apliqui el regim de fiscalització limitada prèvia, regulat en els articles 219.2 i 3 del RDL 2/2004 TRLRHL.

Quan la intervenció requereixi assessorament jurídic o els informes tècnics que considerin necessaris, així com els antecedents i documents necessaris per l'exercici de les seves funcions de control intern, es suspendran els terminis esmentats en els apartats anteriors.

3.- Fiscalització de conformitat

Si la intervenció considera que l'expedient objecte de fiscalització s'ajusta a la legalitat, haurà de fer constar la seva conformitat, mitjançant diligència signada a tenor de "Intervintur i conforme", sense necessitat de motivar-la.

Article 45.- Control financer

1.- Àmbit del control financer

El control financer, definit en l'article 54.3 d'aquestes bases i en l'article 220 del RDL 2/2004 TRLRHL es podrà exercir respecte dels subjectes següents:

- Serveis propis del Consorci. Podrà consistir en l'examen d'operacions individualitzades i concretes; examen de registres comptables, comptes o estats financers; comprovació material d'inversions i d'altres actius; altres comprovacions proposades per l'Interventor en atenció a les característiques especials de les activitats realitzades pels serveis sotmès a control.
- Serveis prestats per gestió indirecta per concessió, gestió interessada i altres formes de gestió, d'acord amb el Plec de condicions i el contracte.
- Societats Mercantils dependents o participades per aquests.
- Ens locals, entitats, fundacions, mancomunitats, consorcis participats i particulars per raó de les subvencions, Crèdits o avals rebuts per part del Consorci.

2.- Informes de control financer

L'òrgan de control que ha desenvolupat el control financer haurà d'emetre informe escrit en el qual posin de manifest els fets i les conclusions que es dedueixin, valorant la importància relativa del fet, la seva rellevància qualitativa i quantitativa, així com els efectes que es puguin derivar.

Aquest informe tindrà el caràcter de provisional i es remetrà al servei o ens controlat donant un termini de 15 dies hàbils perquè es puguin efectuar les al·legacions o observacions que consideri convenients.

L'òrgan de control, sobre la base de l'informe provisional, emetrà informe definitiu que contindrà, en el seu cas, les al·legacions rebudes de l'ens controlat i es remetrà al Ple de la corporació per el seu examen.

3.- Mitjans aliens

Per a la realització de les funcions de control financer, i si els mitjans personals de la Intervenció no són suficients, és podran contractar amb professionals d'empreses externes, les quals actuaran sota l'adreça de la Intervenció.

4.- Finalitat del control financer

El control financer té com finalitat promoure la millora de les tècniques i procediments de gestió econòmic financera, mitjançant les propostes que es dedueixin del seu resultat. Dels informes de control es podrà extraure informació que permeti una millor aplicació dels principis d'eficiència i economia en la programació i execució de la despesa pública.

5.- Responsabilitats

Quan en la pràctica d'un control, l'Interventor observi que els fets acreditats en l'expedient podrien ser susceptibles de constituir una infracció administrativa o es derivin responsabilitats comptables o penals, ho deurà posar en coneixement del Regidor d'Hisenda per a la iniciació, dels corresponents procediments.

Disposició adicional primera

En allò que no preveuen aquestes bases s'aplicarà el que s'indica a les de l'Ajuntament de Barcelona per a l'exercici del 2024.

Disposició adicional segona

La Comissió especial de Comptes del Consorci estarà composta per:

- 1 membre del Consell General designat pel President o Presidenta
- 1 membre del Consell General designat pel Vicepresident o Vicepresidenta
- El director

Disposició final

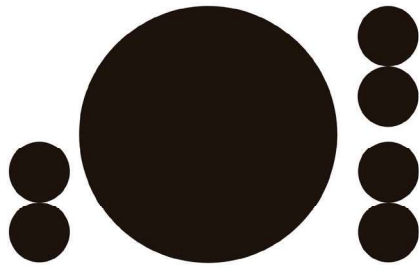
Es faculta al Consell General, president, vicepresident o aquell en qui delegui per a dictar quantes disposicions consideri necessàries per a desenvolupar i aclarir l'aplicació d'aquestes bases d'execució.



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

7- Liquidació del pressupost 2022 i avenç 6 mesos 2023



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

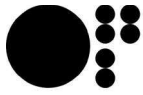
Principals indicadors de la

Liquidació del pressupost Exercici 2022

Barcelona, 28 de febrer de 2023

Índex

- 1. Principals indicadors de la liquidació del pressupost de l'exercici 2022**
- 2. Informe d'intervenció**
- 3. Decret d'aprovació de la Presidència del Consorci**



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F23-089

1.1 Estat de liquidació del pressupost de despeses de l'exercici corrent

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2022

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost de despeses (Resum General per Capítols)

Cap.	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	CRÈDIT DEFINITIU	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAGAMENTS EFECTUATS	OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
1	DESPESES DE PERSONAL	1.951.880,19	1.951.880,19	1.750.516,93	1.750.516,93	1.750.516,93	0,00	201.363,26
2	DESPESES EN BENS CORRENTS I SERVEIS	3.361.071,68	4.040.592,93	3.677.429,01	3.477.309,66	2.865.084,89	612.224,77	563.283,27
3	DESPESES FINANCERES	3.500,00	28.331,56	27.612,48	27.612,48	27.612,48	0,00	719,08
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	32.600,00	43.817,10	26.800,00	26.800,00	26.800,00	0,00	17.017,10
6	INVERSIONS REALS	145.000,00	2.173.825,42	191.640,94	122.138,27	51.056,93	71.081,34	2.051.687,15
	TOTAL	5.494.051,87	8.238.447,20	5.673.999,36	5.404.377,34	4.721.071,23	683.306,11	2.834.069,86



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F23-089

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2022

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT
Liquidació del pressupost de despeses (Resum per econòmics)

Econ	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	CRÈDIT DEFINITIU	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAGAMENTS EFECTUATS	OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
10100	Personal directe	79.031,40	79.031,40	78.743,30	78.743,30	78.743,30	0,00	288,10
12000	Sous del grup A1	16.677,55	16.677,55	18.191,21	18.191,21	18.191,21	0,00	-1.513,66
12006	Triennis	6.300,00	6.300,00	5.277,21	5.277,21	5.277,21	0,00	1.022,79
12100	Complements de destinació	8.374,00	8.374,00	7.445,50	7.445,50	7.445,50	0,00	928,50
12101	Complement específic	22.000,00	22.000,00	19.854,20	19.854,20	19.854,20	0,00	2.145,80
12700	Contribucions plans i fons pensió pers.funcio.	240,86	240,86	114,84	114,84	114,84	0,00	126,02
13000	Retribucions bàsiques	193.944,37	193.944,37	114.927,01	114.927,01	114.927,01	0,00	79.017,36
13002	Altres remuneracions	382.610,85	382.610,85	222.930,32	222.930,32	222.930,32	0,00	159.680,53
13100	Laboral temporal	715.105,42	715.105,42	831.577,15	831.577,15	831.577,15	0,00	-116.471,73
13700	Contribucions plans i fons pensió pers.laboral	1.084,16	1.084,16	803,88	803,88	803,88	0,00	280,28
15000	Productivitat	96.640,03	96.640,03	78.840,28	78.840,28	78.840,28	0,00	17.799,75
16000	Seguretat Social	401.365,53	401.365,53	361.173,62	361.173,62	361.173,62	0,00	40.191,91
16002	Quotes socials.	28.506,02	28.506,02	10.638,41	10.638,41	10.638,41	0,00	17.867,61
Subtotal capítol 1		1.951.880,19	1.951.880,19	1.750.516,93	1.750.516,93	1.750.516,93	0,00	201.363,26



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F23-089

Econ	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	CRÈDIT DEFINITIU	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAGAMENTS EFECTUATS	OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilitatge	77.000,00	50.350,38	53.899,05	52.495,87	46.567,32	5.928,55	-2.145,49
20900	Cànon	4.100,00	4.100,00	3.262,47	3.177,96	3.177,96	0,00	922,04
20901	Cànon. Hosting	15.000,00	15.000,00	8.750,35	8.197,70	5.573,95	2.623,75	6.802,30
20902	Cànon. Tiqueting	12.000,00	12.000,00	4.966,05	4.836,77	4.836,77	0,00	7.163,23
21200	Edificis i altres construccions	67.000,00	167.989,69	62.743,86	60.380,47	44.151,61	16.228,86	107.609,22
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilitatge	35.150,00	35.150,00	19.256,66	14.341,85	12.529,60	1.812,25	20.808,15
21600	Equips per a processos d'informació	57.500,00	57.500,00	66.500,61	64.741,11	59.091,47	5.649,64	-7.241,11
22000	Ordinari no inventariable	2.527,59	2.527,59	2.515,66	2.460,71	2.135,81	324,90	66,88
22001	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions	2.200,00	2.200,00	1.934,01	1.901,97	1.901,97	0,00	298,03
22002	Material informàtic no inventariable	0,00	0,00	1.140,55	1.112,93	488,33	624,60	-1.112,93
22100	Energia elèctrica	90.000,00	128.116,95	150.126,80	146.218,53	101.696,40	44.522,13	-18.101,58
22101	Aigua	7.700,00	7.700,00	7.521,71	7.442,15	7.442,15	0,00	257,85
22104	Vestuari	1.300,00	1.300,00	2.289,38	2.229,78	2.229,78	0,00	-929,78
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	2.000,00	2.000,00	796,52	783,68	738,84	44,84	1.216,32
22110	Productes de neteja i higiene	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
22200	Serveis de telecomunicacions	14.500,00	14.500,00	15.848,16	15.439,03	15.439,03	0,00	-939,03
22201	Postals	3.000,00	3.000,00	548,27	534,00	514,26	19,74	2.466,00
22300	Transports	4.000,00	4.000,00	948,53	924,24	924,24	0,00	3.075,76
22400	Primes d'assegurances	17.900,00	17.900,00	16.951,80	16.951,79	16.951,79	0,00	948,21
22500	Tributs	1.200,00	1.200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.200,00
22502	Tributs de les entitats locals	3.600,00	3.600,00	1.893,64	1.893,64	1.893,64	0,00	1.706,36
22601	Atencions protocol·làries i representatives	4.144,82	4.144,82	7.578,30	7.479,70	6.629,06	850,64	-3.334,88
22602	Publicitat i propaganda	200.700,00	223.778,71	168.098,68	162.954,07	83.718,37	79.235,70	60.824,64
22603	Publicació en diaris oficials	1.000,00	1.000,00	350,95	347,55	284,08	63,47	652,45
22621	Drets d'autor	55.000,00	55.000,00	48.160,85	47.077,30	43.982,49	3.094,81	7.922,70
22622	Despeses cursos	7.200,00	7.200,00	2.089,65	2.055,78	1.496,00	559,78	5.144,22
22700	Neteja i acondicionament	126.000,00	126.000,00	142.614,17	138.890,60	126.620,08	12.270,52	-12.890,60
22701	Seguretat	90.700,00	90.700,00	96.939,04	94.415,44	80.452,51	13.962,93	-3.715,44
22703	Consergeria	60.000,00	60.000,00	91.069,57	80.162,94	72.386,32	7.776,62	-20.162,94
22706	Estudis i treballs tècnics	178.500,00	156.668,44	140.351,49	126.387,43	97.652,07	28.735,36	30.281,01
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	163.000,00	163.000,00	207.792,26	176.250,74	153.388,06	22.862,68	-13.250,74
22721	Comissions bancàries	0,00	0,00	119,50	119,50	119,50	0,00	-119,50



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F23-089

Econ	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	CRÈDIT DEFINITIU	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAGAMENTS EFECTUATS	OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
22745	Honoraris artistes	1.330.406,57	1.704.509,26	1.439.893,43	1.371.517,17	1.134.986,58	236.530,59	332.992,09
22790	Estades de personal	5.000,00	5.000,00	6.430,17	6.248,52	6.151,52	97,00	-1.248,52
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	648.042,70	839.757,09	852.706,58	806.829,74	680.648,13	126.181,61	32.927,35
22800	Compres d'altre material tècnic no inventariable	27.000,00	27.000,00	28.781,99	28.076,27	25.964,63	2.111,64	-1.076,27
23010	Dietes del personal directiu	17.500,00	17.500,00	2.117,70	2.117,70	2.117,70	0,00	15.382,30
23020	Del personal no directiu	5.700,00	5.700,00	5.325,28	5.325,28	5.325,28	0,00	374,72
23110	Locomoció personal directiu	8.500,00	8.500,00	5.717,61	5.652,84	5.547,58	105,26	2.847,16
23120	Del personal no directiu	14.000,00	14.000,00	9.397,71	9.336,91	9.330,01	6,90	4.663,09
	Subtotal capítol 2	3.361.071,68	4.040.592,93	3.677.429,01	3.477.309,66	2.865.084,89	612.224,77	563.283,27
35200	Interessos De Demora	0,00	21.831,56	21.831,56	21.831,56	21.831,56	0,00	0,00
35900	Altres despeses financeres	0,00	6.500,00	5.780,92	5.780,92	5.780,92	0,00	719,08
35901	Avals Atorgats	3.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Subtotal capítol 3	3.500,00	28.331,56	27.612,48	27.612,48	27.612,48	0,00	719,08
47900	Altres subvencions a empreses privades.	0,00	11.217,10	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48001	Transferències a famílies i institucions sense àni	26.800,00	26.800,00	26.800,00	26.800,00	26.800,00	0,00	0,00
48100	Convenis de pràctiques	5.800,00	5.800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.800,00
	Subtotal capítol 4	32.600,00	43.817,10	26.800,00	26.800,00	26.800,00	0,00	17.017,10
60100	Altres inversions noves a l'ús general	57.500,00	57.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	57.500,00
62200	Obres i instal·lacions	75.000,00	1.465.502,24	10.277,26	10.009,71	10.009,71	0,00	1.455.492,53
62201	Obres i instal·lacions	0,00	478.203,00	6.116,55	5.957,32	5.957,32	0,00	472.245,68
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilatge	5.000,00	165.120,18	108.191,49	40.861,26	4.014,50	36.846,76	124.258,92
62500	Mobiliari	7.500,00	7.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.500,00
62600	Equips per a processos d'informació	0,00	0,00	7.324,11	7.133,44	7.133,44	0,00	-7.133,44
64100	Despeses en aplicacions informàtiques.	0,00	0,00	59.731,53	58.176,54	23.941,96	34.234,58	-58.176,54
	Subtotal capítol 6	145.000,00	2.173.825,42	191.640,94	122.138,27	51.056,93	71.081,34	2.051.687,15
	TOTAL	5.494.051,87	8.238.447,20	5.673.999,36	5.404.377,34	4.721.071,23	683.306,11	2.834.069,86

Barcelona, 28 de febrer de 2023

39153094X MARIA ANGELES
MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
MARGARIT (R: P0800194C) / Fecha: 2023.02.27 13:32:21 +01'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

AM22180
Ajuntament de Barcelona
2023.02.28
12.22.33 +01'00'

Antonio Muñoz Juncosa
Interventora delegada



Jordi Martí Grau-
Ajuntament de Barcelona (SIG)
DNI 36977201D

Jordi Martí Grau
President

1.2 Estat de liquidació del pressupost d'ingressos de l'exercici corrent

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2022

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per Capítols)

Cap.	Text Econòmic	PREVISIÓ INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV. DEFINITIVA	DRETS RECONEGUTS	DRETS ANUL.LATS	DRETS RECONEGUTS NETS	RECAPTACIÓ NETA	PEND. COBRAMENT	EX/DEF. PREVISIÓ
3	TAXES I ALTRES INGRESSOS	528.000,00	0,00	528.000,00	499.375,37	0,00	499.375,37	480.463,98	18.911,39	-28.624,63
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	4.919.051,87	474.584,32	5.393.636,19	4.930.656,48	0,00	4.930.656,48	4.876.974,72	53.681,76	-462.979,71
5	INGRESSOS PATRIMONIALS	47.000,00	0,00	47.000,00	30.150,00	0,00	30.150,00	30.150,00	0,00	-16.850,00
7	TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL	0,00	1.254.054,12	1.254.054,12	1.236.213,52	0,00	1.236.213,52	232.776,87	1.003.436,65	-17.840,60
8	ACTIUS FINANCERS	0,00	1.042.406,51	1.042.406,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-1.042.406,51
TOTAL		5.494.051,87	2.771.044,95	8.265.096,82	6.696.395,37	0,00	6.696.395,37	5.620.365,57	1.076.029,80	-1.568.701,45



**MERCAT DE
LES FLORS**

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2022

Exp. F23-089

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT
Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per econòmics)

Econ	Text Econòmic	PREVISIÓ INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV. DEFINITIVA	DRETS RECONEGUTS	DRETS ANUL·LATS	DRETS RECONEGUTS NETS	RECAPTACIÓ NETA	PEND. COBRAMENT	EX/DEF. PREVISIÓ
34400	Entrades a espectacles.	360.000,00	0,00	360.000,00	373.084,58	0,00	373.084,58	373.070,58	14,00	13.084,58
39301	Interessos de demora - AEAT IVA	0,00	0,00	0,00	94.882,71	0,00	94.882,71	94.882,71	0,00	94.882,71
39901	Altres ingressos Mercat	161.000,00	0,00	161.000,00	26.538,99	0,00	26.538,99	11.543,08	14.995,91	-134.461,01
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	0,00	7.000,00	4.869,09	0,00	4.869,09	967,61	3.901,48	-2.130,91
Subtotal capítol 3		528.000,00	0,00	528.000,00	499.375,37	0,00	499.375,37	480.463,98	18.911,39	-28.624,63
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	250.000,00	625.710,00	375.710,00	0,00	375.710,00	375.710,00	0,00	-250.000,00
42090	Altres trans. corrents de l'Adm. Gen. de l'Estat	0,00	0,00	0,00	250.000,00	0,00	250.000,00	250.000,00	0,00	250.000,00
44000	Trasf d'altres ens públics	500.000,00	0,00	500.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-500.000,00
45001	Transfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.500.000,00	0,00	1.500.000,00	1.497.174,25	0,00	1.497.174,25	1.497.174,25	0,00	-2.825,75
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.195.620,98	152.737,91	2.348.358,89	2.400.847,73	0,00	2.400.847,73	2.400.847,73	0,00	52.488,84
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	295.064,71	71.846,41	366.911,12	369.602,14	0,00	369.602,14	321.842,74	47.759,40	-2.691,02
46203	transferència corrent altres ajuntament	0,00	0,00	0,00	1.700,00	0,00	1.700,00	1.700,00	0,00	1.700,00
46204	Transferències Ajuntament de Barcelona	30.956,18	0,00	30.956,18	459,36	0,00	459,36	0,00	459,36	-30.496,82
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	21.700,00	0,00	21.700,00	31.163,00	0,00	31.163,00	25.700,00	5.463,00	9.463,00
49700	Altres transferències de la Unió Europea.	0,00	0,00	0,00	4.000,00	0,00	4.000,00	4.000,00	0,00	4.000,00
Subtotal capítol 4		4.919.051,87	474.584,32	5.393.636,19	4.930.656,48	0,00	4.930.656,48	4.876.974,72	53.681,76	-462.979,71
54901	Lloguers Mercat	5.000,00	0,00	5.000,00	13.050,00	0,00	13.050,00	13.050,00	0,00	8.050,00
54902	Lloguers afectats Graner	2.000,00	0,00	2.000,00	1.100,00	0,00	1.100,00	1.100,00	0,00	-900,00
59901	Patrocini	0,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00
59902	Patrocini (publicitat)	40.000,00	0,00	40.000,00	6.000,00	0,00	6.000,00	6.000,00	0,00	-34.000,00
Subtotal capítol 5		47.000,00	0,00	47.000,00	30.150,00	0,00	30.150,00	30.150,00	0,00	-16.850,00
75080	Trans de capital Generalitat de Catalunya	0,00	250.617,47	250.617,47	232.776,87	0,00	232.776,87	232.776,87	0,00	-17.840,60
76201	Trans. de capital Ajuntament de Barcelona - ICUB	0,00	1.003.436,65	1.003.436,65	1.003.436,65	0,00	1.003.436,65	0,00	1.003.436,65	0,00
Subtotal capítol 7		0,00	1.254.054,12	1.254.054,12	1.236.213,52	0,00	1.236.213,52	232.776,87	1.003.436,65	-17.840,60
87010	Per a despeses amb finançament afectat:	0,00	1.042.406,51	1.042.406,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-1.042.406,51
Subtotal capítol 8		0,00	1.042.406,51	1.042.406,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-1.042.406,51
TOTAL		5.494.051,87	2.771.044,95	8.265.096,82	6.696.395,37	0,00	6.696.395,37	5.620.365,57	1.076.029,80	-1.568.701,45



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F23-089

Barcelona, 28 de febrer de 2023

39153094X MARIA
ANGELES MARGARIT
(R: P0800194C)

Firmado digitalmente por
39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2023.02.27 13:33:03 +01'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

AM22180
Ajuntament
de Barcelona
2023.02.28
12:22:54 +01'00'



Jordi Martí Grau
Ajuntament - DNI
de Barcelona 36977201D (SIG)

Antonio Muñoz Juncosa
Interventora delegada

Jordi Martí Grau
President

1.3 Resultat presupostari

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2022


RESULTAT PRESSUPOSTARI 31/12/2022


Conceptes	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Ajustos	Resultat pressupostari
a. Operacions corrents	5.460.181,85	5.282.239,07		
b. Operacions de capital	1.236.213,52	122.138,27		
1 - TOTAL OPERACIONS NO FINANCERES	6.696.395,37	5.404.377,34		
2 - ACTIUS FINANCERS	0	0		
3 - PASSIUS FINANCERS	0	0		
RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI	6.696.395,37	5.404.377,34		1.292.018,03
AJUSTOS				
4 - DESP. FINANÇADES AMB REMANENT TRESORERIA PER DESP.			0	
5 - DESVIACIONS DE FINANÇAMENT NEGATIVES DE L'EXERCICI			141.077,27	
6 - DESVIACIONS DE FINANÇAMENT POSITIVES DE L'EXERCICI			1.332.723,73	-1.191.646,46
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT				100.371,57

Barcelona, 28 de febrer de 2023

39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2023.02.27 13:34:39 +01'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

 Ajuntament de Barcelona
Jordi Martí Grau
- DNI
36977201D (SIG)

 Ajuntament de Barcelona
AM23180
2023.02.28
122401+0100'

Antonio Muñoz Juncosa
Interventora delegada

Jordi Martí Grau
President

1.4 Estat del romanent de tresoreria

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2022

ROMANENT DE TRESORERIA A 31/12/2022

Descripció	Imports any 2022	Imports any 2021
1. (+) FONS LÍQUIDS	1.581.601,40	802.192,84
2. (+) DRETS PENDENTS DE COBRAMENT	1.832.431,14	1.369.875,67
(+) del pressupost corrent	1.076.029,80	115.231,11
(+) de pressupostos tancats	504.497,85	572.040,74
(+) d'operacions no pressupostàries.	251.903,49	682.603,82
3. (-) OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	1.034.507,11	1.080.496,86
(+) del pressupost corrent	683.306,11	622.259,39
(+) de pressupostos tancats	1.101,90	1.101,90
(+) d'operacions no pressupostàries	350.099,10	457.135,57
4.(+) PARTIDES PENDENTS APLICACIÓ	-78.017,98	-71.727,43
(-) cobraments realitzts . pendents d'aplic. def.	-78.017,98	-71.727,43
(+) pagaments realitzts . pendents d'aplic. def.	0,00	0
I. ROMANENT TRESORERIA TOTAL (1+2-3+4)	2.301.507,45	1.019.844,22
II. SALDO COBRAMENT DUBTÓS	4.087,33	4.087,33
III. EXCÉS DE FINANÇAMENT AFECTAT	2.274.003,74	1.042.406,51
IV. ROMANENT TRES. DESPESES GRALS	23.416,38	-26.649,62

Barcelona, 28 de febrer de 2023

39153094X MARIA
ANGELES MARGARIT
(R: P0800194C)
Firmado digitalmente por:
39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2023.02.27 13:40:21 +01'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

AM22180
2023.02.28
Ajuntament de Barcelona 12,24/25
+01'00'

Antonio Muñoz Juncosa
Interventora delegada

 Ajuntament de Barcelona
Jordi Martí Grau
DNI 36977201D (SIG)

Jordi Martí Grau
President

2- Informe d'intervenció



Consorci Mercat de les Flors

Informe de la liquidació del pressupost de l'exercici 2022

1. Normativa d'aplicació
2. Modificacions de pressupost
3. Estat d'execució del Pressupost
4. Resultat pressupostari
5. Avaluació del compliment de l'objectiu d'estabilitat pressupostària
6. Romanent de tresoreria
7. Romanents de crèdit
8. Revisió financera de la liquidació del pressupost per part dels auditors

1. NORMATIVA D'APLICACIÓ

Es troba recollida en els següents textos legals i reglamentaris:

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local, amb les modificacions introduïdes per la Llei 27/2013 de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local (LRBRL).
- Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic (LRJSP).
- Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL).
- Reial Decret 500/90, de 20 d'abril pel que es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei 39/1988, reguladora de les Hisendes Locals, en matèria de pressupost (RP).
- Instrucció del Model Normal de Comptabilitat Local (ICAL-2013), aprovada per Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre.
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, amb les modificacions introduïdes per la Llei Orgànica 9/2013 de 20 de desembre, de control del deute comercial en el sector públic (LOEPSF).
- Reial Decret 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals (RLEP).



La liquidació del pressupost s'haurà d'aprovar per la presidència del Consorci i donar-ne compte al primer Consell General que es celebri, d'acord amb el que disposa l'article 8.3.f) dels seus estatuts.

L'article 191.3 del RDL 2/2004, i l'article 90 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, disposen que l'aprovació de la liquidació del pressupost de l'Ajuntament correspon al President, previ informe de l'interventor.

Així mateix, l'article 193.4 del RDL 2/2004, preveu que la liquidació de cadascun dels pressupostos que integren el Pressupost General, un cop aprovats, se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal en la primera sessió que celebri.

De la normativa esmentada, i més concretament dels arts. 191 del TRLRHL i 93.1 RP, es desprèn que la liquidació del pressupost es refereix exclusivament al "Pressupost corrent" i informarà:

Respecte a les despeses i per a cada partida pressupostària, els crèdits inicials, les seves modificacions, els crèdits definitius, les despeses autoritzades, les despeses i compromeses, les obligacions reconegudes, els pagaments ordenats i realitzats.

Pel que fa als ingressos i per a cada concepte, les previsions inicials, les seves modificacions, les previsions definitives, els drets reconeguts, els drets anul·lats, els drets cancel·lats, els drets nets, la recaptació.

Per a la liquidació del Pressupost, tal i com preveu l'article 93.1 del RP, es determinen:

- a) Els drets pendents de cobrament i les obligacions pendents de pagament a 31 de desembre.
- b) El resultat pressupostari de l'exercici.
- c) Els romanents de crèdit.
- d) El romanent de tresoreria

2. MODIFICACIONS DE PRESSUPOST

Durant l'any 2022 el Consorci Mercat de les Flors ha realitzat les següents modificacions del pressupost:

1/1/2022	Pressupost inicial	5.494.051,87
BA	Baixa per anul·lació	-26.649,62
IRC	Incorporacions de Romanents de Crèdit	1.042.406,51
GC	Generacions de Crèdit	1.728.638,44
TFR-	Transferències de crèdit – baixa	-21.831,56
TFR+	Transferències de crèdit – alta	21.831,56
31/12/2022	Pressupost final	8.238.447,20

S'ha tramitat una baixa per anul·lació atès que el romanent de tresoreria per a despeses generals de la liquidació del pressupost de l'exercici 2021 va ser negatiu (-26.649,62).



INTERVENCIÓ

Segons estableixen els articles 40.2, 43.2 i 47.3 del RD 500/1990, la tramitació dels expedients de transferències de crèdit, generacions de crèdit i incorporacions de crèdit s'hauran de regular en les bases d'execució del pressupost.

D'acord amb el que es regula a l'article 9.4 de les bases d'execució del pressupost del Consorci, les transferències de crèdit, les generacions de crèdit i incorporacions de crèdit han estat aprovades pel President del Consorci.

El Consorci informa únicament d'un acord del President relatiu a una transferència de crèdit per import de 21.831,56 euros i en el seu estat de modificacions de crèdit hi ha transferències per import de 450.857,67 euros.

Pel que fa a la baixa per anul·lació, l'article 49 del RD 500/1990 indica que correspondrà al Ple de l'entitat l'aprovació de les baixes per anul·lació.

En el cas del Consorci, al 2022 es va fer una retenció de crèdit per import de 26.649,62 euros i el President del Consell General va ordenar la incoació de l'expedient de baixa per anul·lació.

3. ESTAT D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

El grau de realització del Pressupost a 31 de desembre ha estat el següent:

Ingressos	Previsió inicial (1)	Previsió definitiva (2)	% 2/1	Drets nets (3)	% 3/2	Recaptat líquid (4)	% 4/3	Pendent cobrament (5)	% 5/4
Operacions corrents	5.494.051,87	5.968.636,19	8,64%	5.460.181,85	91,48%	5.387.588,70	98,67%	72.593,15	1,33%
3. Taxes i altres ingressos	528.000,00	528.000,00	-	499.375,37	94,58%	480.463,98	96,21%	18.911,39	3,79%
4. Transf. corrents	4.919.051,87	5.393.636,19	9,65%	4.930.656,48	91,42%	4.876.974,72	98,91%	53.681,76	1,09%
5. Ingressos patrimonials	47.000,00	47.000,00	-	30.150,00	64,15%	30.150,00	100,00%	-	-
Operacions de capital	0,00	1.254.054,12	-	1.236.213,52	98,58%	232.776,87	18,83%	1.003.436,65	81,17%
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7. Transf. de capital	-	1.254.054,12	-	1.236.213,52	98,58%	232.776,87	18,83%	1.003.436,65	81,17%
Operacions financeres	0,00	1.042.406,51	-	0,00	-	0,00	-	0,00	-
8. Actius financers	0	1.042.406,51	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL INGRESSOS	5.494.051,87	8.265.096,82	50,44%	6.696.395,37	81,02%	5.620.365,57	83,93%	1.076.029,80	16,07%

Despeses	Crèdits inicials (1)	Crèdits definitius (2)	% 2/1	Obligacions reconegudes (3)	% 3/2	Pagaments líquids (4)	% 4/3	Pendent pagament (5)	% 5/4
Operacions corrents	5.349.051,87	6.064.621,78	13,38%	5.282.239,07	87,10%	4.670.014,30	88,41%	612.224,77	11,59%
1. Despeses de personal	1.951.880,19	1.951.880,19	-	1.750.516,93	89,68%	1.750.516,93	100,00%	-	-
2. Despeses béns i serveis	3.361.071,68	4.040.592,93	20,22%	3.477.309,66	86,06%	2.865.084,89	82,39%	612.224,77	17,61%
3. Despeses financeres	3.500,00	28.331,56	709,47%	27.612,48	97,46%	27.612,48	100,00%	-	-
4. Transf. corrents	32.600,00	43.817,10	34,41%	26.800,00	61,16%	26.800,00	100,00%	-	-
Operacions de capital	145.000,00	2.173.825,42	>1.000,00%	122.138,27	5,62%	51.056,93	41,80%	71.081,34	58,20%
6. Inversions reals	145.000,00	2.173.825,42	>1.000,00%	122.138,27	5,62%	51.056,93	41,80%	71.081,34	58,20%
7. Transf. de capital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DESPESES	5.494.051,87	8.238.447,20	49,95%	5.404.377,34	65,60%	4.721.071,23	87,36%	683.306,11	12,64%

- El pressupost definitiu presenta superàvit per import de 26.649,62 euros que es correspon amb la baixa de crèdits per finançar el romanent de tresoreria per a despeses generals negatiu de la liquidació de l'exercici 2021.
- En relació al pressupost d'ingressos, s'han liquidat drets per un 81,02% de la previsió definitiva, dels quals s'ha cobrat el 83,93%.



INTERVENCIÓ

- Pel que fa al pressupost de despeses, s'han reconegut obligacions per un 65,60% del crèdits definitius, de les quals s'ha pagat el 87,36%.

3.1 ESTAT D'INGRESSOS

L'Estat d'ingressos de la liquidació del pressupost del Consorci a 31 de desembre de 2022 comparat amb el del 2021, és el següent:

Drets liquidats	2022		2021		2022/2021	
	Import	%	Import	%	Diferència	%
Operacions corrents	5.460.181,85	81,54%	4.912.485,00	91,67%	547.696,85	11,15%
1. Impostos directes	-	-	-	-	-	-
2. Impostos indirectes	-	-	-	-	-	-
3. Taxes i altres ingressos	499.375,37	7,46%	333.876,00	6,23%	165.499,37	49,57%
4. Transf. corrents	4.930.656,48	73,63%	4.554.972,00	85,00%	375.684,48	8,25%
5. Ingressos patrimonials	30.150,00	0,45%	23.637,00	0,44%	6.513,00	27,55%
Operacions de capital	1.236.213,52	18,46%	446.274,00	8,33%	789.939,52	177,01%
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-
7. Transf. de capital	1.236.213,52	18,46%	446.274,00	8,33%	789.939,52	177,01%
Operacions financeres	-	-	-	-	-	-
8. Actius financers	-	-	-	-	-	-
9. Passius financers	-	-	-	-	-	-
TOTAL INGRESSOS	6.696.395,37	100,00%	5.358.759,00	100,00%	1.337.636,37	24,96%

- Respecte l'any anterior, els ingressos han augmentat un 24,96% respecte els liquidats de l'exercici anterior.
- Destaca l'augment del 177,01% dels ingressos de capítol 7, transferències de capital. Al 2022 el Consorci ha rebut fons Next Generation per a inversions i, a més, té pactades aportacions amb les Administracions consorciades per les obres que hi planificades, en el pla director d'obres.
- El capítol 4, transferències corrents, representa el 73,63% del total dels ingressos i ha augmentat en un 8,25% respecte l'any anterior. Presenta el detall següent:

Transferències corrents Ingressos	2022		2021		2022/2021	
	Import	%	Import	%	Diferència	%
Administració de l'Estat	625.710,00	12,69%	875.710,00	19,23%	-250.000,00	-28,55%
Generalitat	1.497.174,25	30,36%	1.276.194,00	28,02%	220.980,25	17,32%
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	2.770.449,87	56,19%	2.359.268,00	51,80%	411.181,87	17,43%
Ajuntament de Barcelona	459,36	0,01%	-	-	459,36	
Ajuntament de Mataró	1.700,00	0,03%	-	-	1.700,00	
Unió Europea	4.000,00	0,08%	8.100,00	0,18%	-4.100,00	-50,62%
Institucions sense afany de lucre	31.163,00	0,63%	35.700,00	0,78%	-4.537,00	-12,71%
Total	4.930.656,48	100,00%	4.554.972,00	100,00%	375.684,48	8,25%

- Ha disminuït l'aportació de l'Administració de l'Estat en gairebé un 30%.



INTERVENCIÓ

- Les aportacions de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona han incrementat en un 17,32% i 17,43%, respectivament.
- L'aportació de l'Ajuntament de Barcelona a través de l'ICUB representa el 56,19% del total de transferències corrents pel Consorci.

3.2 ESTAT DE DESPESES

A 31 de desembre, l'estat de despeses del pressupost de 2022 comparat amb el de 2021 és el següent:

Obligacions reconegudes	2022		2021		2022/2021	
	Import	%	Import	%	Diferència	%
Operacions corrents	5.282.239,07	97,74%	4.967.219,00	97,90%	315.020,07	6,34%
1. Despeses de personal	1.750.516,93	32,39%	1.680.938,00	33,13%	69.578,93	4,14%
2. Despeses béns i serveis	3.477.309,66	64,34%	3.252.837,00	64,11%	224.472,66	6,90%
3. Despeses financeres	27.612,48	0,51%	-	-	27.612,48	
4. Transf. corrents	26.800,00	0,50%	33.444,00	0,66%	-6.644,00	-19,87%
Operacions de capital	122.138,27	2,26%	106.531,00	2,10%	15.607,27	14,65%
6. Inversions reals	122.138,27	2,26%	106.531,00	2,10%	15.607,27	14,65%
TOTAL DESPESES	5.404.377,34	100,00%	5.073.750,00	100,00%	330.627,34	6,52%

- En relació a l'any anterior, les despeses corrents han augmentat en un 6,34%, i les de capital han augmentat en un 14,65%.
- La despesa més important és la despesa en béns i serveis amb un 64,34% seguida de la despesa de personal amb un 32,39%. La despesa en inversions representa un 2,26%. El pes d'aquestes despeses sobre el total no ha variat pràcticament en comparació a l'exercici 2021.

4. RESULTAT PRESSUPOSTARI

Aquest estat ens informa del superàvit o dèficit de finançament, és a dir, la capacitat o necessitat de finançament de l'ens generada per les operacions pressupostàries de l'exercici.

Descripció	Drets reconeguts	Obligacions reconegudes	Resultat Press. 2022	RP 2021	Diferència %
Operacions corrents	5.460.181,85	5.282.239,07	177.942,78	-54.734,00	425,10%
Altres operacions no financeres	1.236.213,52	122.138,27	1.114.075,25	339.743,00	227,92%
Total operacions no financeres	6.696.395,37	5.404.377,34	1.292.018,03	285.009,00	353,33%
Acitius financers	-	-	-	-	-
Passius financers	-	-	-	-	-
Total operacions no financeres	-	-	-	-	-
RESULTAT PRESSUPOSTARI	6.696.395,37	5.404.377,34	1.292.018,03	285.009,00	353,33%
Ajustos			-1.191.646,46	-274.131,43	
(+) Crèdits gastats finançats amb RLTDG			-	-	
(+) Desviacions de finançament negatives			141.077,27	258.723,98	
(-) Desviacions de finançament positives			1.332.723,73	532.855,41	
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT			100.371,57	10.877,57	822,74%



El resultat pressupostari de l'exercici 2022 ha estat de 1.292.018,03 euros. Després de practicar els ajustos corresponents per les desviacions de finançament de l'exercici, dona un resultat pressupostari ajustat amb un superàvit de 96.741,57 euros.

Les desviacions de finançament afectat s'han realitzat d'acord amb la informació facilitada pel Consorci.

5. AVALUACIÓ DEL COMPLIMENT DE L'OBJECTIU D'ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA

L'article 16.2 del RD 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals, estableix que: "la Intervención local elevará al Pleno un informe sobre el cumplimiento del objetivo de estabilidad de la propia entidad local y de sus organismos y entidades dependientes. El informe se emitirá con carácter independiente y se incorporará a los previstos en los artículos 168.4, 177.2 y 191.3 del texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, referidos respectivamente, a la aprobación del presupuesto general, a sus modificaciones y a su liquidación".

Per acord del Congrés dels Diputats de 20 d'octubre de 2020, s'aprova, a sol·licitud de Govern en acord de Consell de Ministres de el 6 d'octubre, l'informe declarant una situació d'emergència extraordinària, als efectes previstos en els articles 135.4 de la Constitució i 11.3 de la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i Sostenibilitat Financera, i queden en suspens els objectius d'estabilitat pressupostària, regla de despesa i endeutament financer aprovats en acord de 11 de febrer, pels anys 2020 i 2021. Aquestes mesures s'han prorrogat per a l'exercici 2022 per Acord del Consell de Ministres de 27 de juliol de 2021 aprovat pel Congrés dels Diputats el 13 de setembre de 2021.

Pel que fa a l'objectiu d'estabilitat, s'emmarcaria en la comunicació que el Govern ha traslladat a les diferents administracions, indicant, sense ser obligatoris, els nivells i taxes de referència del dèficit a considerar en 2022 per les Administracions Territorials per al funcionament ordinari de les mateixes.

La capacitat de finançament en termes de comptabilitat nacional es determina a partir de la diferència entre els ingressos i les despeses no financeres (capítols 1 a 7 del pressupost), aplicant posteriorment els ajustaments necessaris per tal de convertir les magnituds pressupostàries als termes previstos en el SEC.

Per determinar els ajustaments a realitzar sobre els imports pressupostaris, s'ha tingut en compte el "Manual de cálculo del déficit en contabilidad nacional adaptado a las entidades locales", elaborat per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.

Seguint aquesta metodologia es determina una capacitat de finançament del Consorci de 1.289.978,31 euros, segons el detall següent:



Drets reconeguts	
Operacions corrents	5.460.181,85
Altres operacions no financeres	1.236.213,52
Total drets operacions no financeres	6.696.395,37
Obligacions reconegudes	
Operacions corrents	5.282.239,07
Altres operacions no financeres	122.138,27
Total obligacions operacions no financeres	5.404.377,34
Saldo d'operacions no financeres	1.292.018,03
Ajustaments SEC-10	
+/- Criteri de caixa a ingressos caps. III	-7.444,85
+/- Consolidació de transferències amb altres AAPP	2.825,75
+/- Consolidació de transferències internes grup Ajuntament	0,00
+/- Despeses pendents d'aplicar a pressupost	2.579,38
+/- creditors per devolució d'ingressos	
+/- Interessos meritats	0,00
+/- Ingressos del pressupost de la U.E.	0,00
Total Ajustaments SEC-10	-2.039,72
Capacitat/Necessitat de finançament	1.289.978,31

Respecte de la Regla de Despesa aquesta valoració no es pot efectuar, a l'haver-se suprimit la taxa de referència per a 2022.

6. ROMANENT DE TRESORERIA

El romanent de tresoreria és un estat que informa sobre la liquiditat financera de l'entitat, amb una transcendència financera i legal.

ROMANENT DE TRESORERIA	2022	2021	Diferència
(+) Fons líquids	1.581.601,40	802.192,84	779.408,56
(+) Drets pendents de cobrament	1.832.431,14	1.369.875,67	462.555,47
(+ del Pressupost corrent	1.076.029,80	115.231,11	960.798,69
(+ dels Pressupostos tancats	504.497,85	572.040,74	-67.542,89
(+ d'operacions no pressupostàries	251.903,49	682.603,82	-430.700,33
(-) Obligacions pendents de pagament	1.034.507,11	1.080.496,86	-45.989,75
(+ del Pressupost corrent	683.306,11	622.259,39	61.046,72
(+ dels Pressupostos tancats	1.101,90	1.101,90	0,00
(+ d'operacions no pressupostàries	350.099,10	457.135,57	-107.036,47
(+) Partides pendents d'aplicació	-78.017,98	-71.727,43	-6.290,55
(-) cobr. realitzats pendents d'aplicació definitiva	78.017,98	71.727,43	6.290,55
(+) pag. realitzats pendents d'aplicació definitiva	0,00	0,00	0,00
(=) Romanent de Tresoreria Total	2.301.507,45	1.019.844,22	1.281.663,23
(-) Saldos de dubtós cobrament	4.087,33	4.087,33	0,00
(-) Excés de finançament afectat	2.274.003,74	1.042.406,51	1.231.597,23
(=) Romanent de Tresoreria per a despeses generals	23.416,38	-26.649,62	50.066,00



INTERVENCIÓ

D'acord amb l'article 32 de la Llei orgànica 2/2012 de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el destí del superàvit s'ha d'utilitzar per reduir el deute. Aquesta regla general pot ser no aplicable mentre duri la situació d'emergència extraordinària que ha comportat la suspensió de les regles fiscals, tot i així cal tenir en compte la situació financera de tot el grup municipal que consolida a efectes de comptabilitat nacional i per això aquesta Intervenció considera que es recomanable que l'aplicació del romanent d tresoreria per a despeses generals sigui autoritzada prèviament per l'òrgan competent de l'Ajuntament de Barcelona.

D'acord amb la informació facilitada pel Consorci, l'excés de finançament s'ha produït en els següents projectes:

Codi de despesa	Descripció	Import
S.077.22011.001	ADQUISICIO MATERIAL ESCENIC	63.153,24
S.077.20009.001	APORTACIO ICUB MANTENIMENT	91.620,62
S.077.21007.001	CAIXA D'EINES 20-21	11.270,08
S.077.16001.001	CAMPANYA PUBLICITAT 16	5.204,78
S.077.17011.001	CAMPANYA PUBLICITAT 17	54,07
S.077.22016.001	CAP.ICUB REHABILITACIO ZONA VESTIBUL	800.000,00
S.077.22013.001	COS I MOVIMENT 22-23	4.198,00
S.077.21011.001	CREACIO I MUSEUS 2021	2.846,17
S.077.22010.001	EN RESIDENCIA 22-23	6.720,00
S.077.21014.001	EQUIPAMENT ESCENIC 21	350.000,00
S.077.19006.001	FEDER	414.948,26
S.077.17002.001	FINESTRA INTERNACIONAL DANSA FID 2017	1.527,97
I.077.17001.002	INVERSIO GRANER APORT 2017	62.171,45
S.077.17013.001	LA QUINZENA	467,99
S.077.10003.001	MODUL DANCE	11.217,10
S.077.22005.001	NEXT GENERATION GENERALITAT CATALUNYA	58.472,05
S.077.21006.001	PROJECTE CIRCUS NEXT	0,00
S.077.20002.001	PROJECTE DOPODO	43.784,19
S.077.16003.001	PROJECTE ESCENOTÈCNIA	99.120,18
S.077.08001.001	REFORMA MERCAT	97.227,59
S.077.22017.001	PROJECTE CÈL·LULA 22-23	150.000,00
TOTAL		2.274.003,74

El Romanent de tresoreria afectat s'ha de destinar exclusivament a finançar els romanents de crèdit afectats, els quals s'han d'incorporar obligatòriament al pressupost del 2023. També caldrà realitzar l'oportú control comptable d'aquesta incorporació, tal i com estableix la regla 27 de la ICAL aprovada per l'Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre.

L'excés de finançament per import de 2.274.003,74 euros no coincideix amb el total dels imports incorporables al pressupost del 2023 de l'estat del romanent de crèdit, que suma 2.280.173,36 euros. A la data que se signa aquest informe no hi ha una resposta clara per part del Consorci.



7. ROMANENTS DE CRÈDIT

Els romanents de crèdit de l'exercici que es liquida són els saldos dels crèdits definitius no afectats al compliment d'obligacions reconegudes.

Els componen:

Els saldos de disposicions	269.622,02
Els saldos d'autoritzacions	46.473,22
Els saldos de crèdit	2.517.974,62
TOTAL	2.834.069,86

8. REVISIÓ FINANCERA DE LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST PER PART DELS AUDITORS

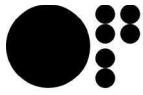
Els auditors Uniaudit Oliver Camps, SL estan duent a terme l'auditoria financera dels comptes anuals de l'Institut. Dins d'aquest procés han emès un informe de procediments acordats sobre l'estat de liquidació del pressupost de l'exercici 2022 i l'estat del romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2022 en el que manifesten el següent:

“Com a resultat dels procediments aplicats, abans relacionats, els informem que no s'ha identificat cap tipus d'excepció en relació als estats.

Assenyalar que al tancament de l'exercici 2021 la posició del romanent de tresoreria disponible per a despeses generals era negativa, per import de 26,6 milers d'euros. D'acord amb el previst segons l'article 193 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), el 2022 el Consell General del Consorci ha procedit a reduir despeses del pressupost d'aquest exercici en una quantia equivalent al dèficit en el romanent.”

Barcelona, a data de signatura electrònica

Antonio Muñoz Juncosa
Interventor General



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F23-089

3- Decret d'aprovació de la presidència del Consorti

Vist l'expedient i el que disposa l'article 8.3 apartat f) dels Estatuts del Consorci Mercat de les Flors

RESOLC:

APROVAR la liquidació del pressupost de l'exercici 2022 del Consorci Mercat de les Flors que s'annexa.

I DONAR-NE COMPTE al proper Consell General que se celebri.

Barcelona, 28 de febrer de 2023

EL PRESIDENT DEL CONSORCI



Jordi Martí Grau
Ajuntament de Barcelona - DNI
36977201D (SIG)

Sr. Jordi Martí Grau

SE'N DONA COMPTE EN EL CONSELL GENERAL

DE DATA:

Ho certifico

MARTA
SALAMERO
GARCIA - DNI
43733041J (SIG)

Signat digitalment
per MARTA
SALAMERO GARCIA -
DNI 43733041J (SIG)
Data: 2023.06.15
13:34:39 +02'00'

Marta Salamero García
Secretària Jurídica



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

ESTAT EXECUCIÓ PRESSUPOST D'INGRESSOS PRIMERS 6 MESOS 2023

Econ	Text Econòmic	PREV. INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV.DEFINITIVA	COMPROM. CONCERTATS	DRETS ANUL./CANC.	DRETS RECONEGUTS	DRETS LIQUIDATS	RECAPTAT
34400	Entrades a espectacles.	380.000,00	0,00	380.000,00	0,00	0,00	227.015,44	227.015,44	227.015,44
36000	Vendes publicacions + fotocòpies	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	456,06	456,06	456,06
39901	Altres ingressos Mercat	202.000,00	0,00	202.000,00	0,00	0,00	6.909,87	6.909,87	5.063,29
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	0,00	7.000,00	0,00	0,00	5.254,00	5.254,00	3.506,74
Subtotal capítol 3		589.000,00	0,00	589.000,00	0,00	0,00	239.635,37	239.635,37	236.041,53
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	0,00	375.710,00	0,00	0,00	300.000,00	300.000,00	300.000,00
45001	Transfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.648.460,17	0,00	1.648.460,17	0,00	29.917,96	1.875.000,00	1.845.082,04	637.500,00
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.266.290,26	328.485,00	2.594.775,26	0,00	0,00	2.624.472,15	2.624.472,15	2.277.917,73
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	305.450,00	4.835,00	310.285,00	0,00	14.116,25	324.257,53	310.141,28	9.972,53
46203	transferència corrent altres ajuntaments	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.700,00	1.700,00	1.700,00
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	21.700,00	0,00	21.700,00	0,00	0,00	28.463,00	28.463,00	18.463,00
Subtotal capítol 4		4.617.610,43	333.320,00	4.950.930,43	0,00	44.034,21	5.153.892,68	5.109.858,47	3.245.553,26
52000	Interessos de dipòsits bancaris	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,03	0,03	0,03
54901	Lloguers Mercat	15.000,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00	8.750,00	8.750,00	8.750,00
54902	Lloguers afectats Graner	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	13.470,00	13.470,00	4.958,00
59901	Patrocini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
59902	Patrocini (publicitat)	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal capítol 5		57.000,00	0,00	57.000,00	0,00	0,00	32.220,03	32.220,03	23.708,03
72000	Transferència capital Adm Gral Estado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	115.700,00	115.700,00	0,00
75080	Transf de capital Generalitat de Catalunya	147.919,99	0,00	147.919,99	0,00	0,00	147.919,99	147.919,99	0,00
76201	Trans. de capital Ajuntament de Barcelona - ICUB	30.957,75	0,00	30.957,75	0,00	0,00	800.000,00	800.000,00	0,00
Subtotal capítol 7		178.877,74	0,00	178.877,74	0,00	0,00	1.063.619,99	1.063.619,99	0,00
87010	Per a despeses amb finançament afectat.	0,00	2.274.003,74	2.274.003,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal capítol 8		0,00	2.274.003,74	2.274.003,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS		5.442.488,17	2.607.323,74	8.049.811,91	0,00	44.034,21	6.489.368,07	6.445.333,86	3.505.302,82



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

ESTAT EXECUCIÓ PRESSUPOST DE DESPESA PRIMERS 6 MESOS 2023

Econ	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIF. CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	OBLIG. PENDENT PAG	CRÈDIT DISPONIBLE
10100	Personal directeiu	80.612,03	0,00	80.612,03	40.397,77	40.397,77	40.397,77	40.397,77	0,00	40.214,26
12000	Sous del grup A1	17.011,10	0,00	17.011,10	8.556,39	8.556,39	8.556,39	8.556,39	0,00	8.454,71
12006	Triennis	6.426,00	0,00	6.426,00	2.953,35	2.953,35	2.953,35	2.953,35	0,00	3.472,65
12100	Complements de destinació	8.541,48	0,00	8.541,48	4.145,89	4.145,89	4.145,89	4.145,89	0,00	4.395,59
12101	Complement específic	22.440,00	0,00	22.440,00	10.363,19	10.363,19	10.363,19	10.363,19	0,00	12.076,81
12700	Contribucions plans i fons pensió pers.funcio.	245,68	0,00	245,68	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	245,68
13000	Retribucions bàsiques	192.623,49	0,00	192.623,49	111.865,47	111.865,47	111.865,47	111.865,47	0,00	80.758,02
13002	Altres remuneracions	380.062,06	0,00	380.062,06	224.782,16	224.782,16	224.782,16	224.782,16	0,00	155.279,90
13100	Laboral temporal	712.923,36	0,00	712.923,36	298.860,23	298.860,23	298.860,23	298.860,23	0,00	414.063,13
13700	Contribucions plans i fons pensió pers.laboral	1.105,84	0,00	1.105,84	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.105,84
15000	Productivitat	96.185,66	0,00	96.185,66	82.589,15	82.589,15	82.589,15	82.589,15	0,00	13.596,51
16000	Seguretat Social	399.544,98	0,00	399.544,98	203.259,38	203.259,38	203.259,38	203.259,38	0,00	196.285,60
16002	Quotes socials.	28.316,12	0,00	28.316,12	7.066,86	7.066,86	7.066,86	7.066,86	0,00	21.249,26
Subtotal capítol 1		1.946.037,80	0,00	1.946.037,80	994.839,84	994.839,84	994.839,84	994.839,84	0,00	951.197,96
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilatge	47.000,00	0,00	47.000,00	27.051,80	21.844,37	21.275,67	19.071,21	2.204,46	19.948,20
20900	Cànon	4.000,00	0,00	4.000,00	32,59	32,59	31,74	31,74	0,00	3.967,41
20901	Cànon. Hosting	14.900,00	0,00	14.900,00	491,56	491,56	480,94	480,94	0,00	14.408,44
20902	Cànon. Tiqueting	12.000,00	0,00	12.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.000,00
21200	Edificis i altres construccions	68.000,00	91.620,62	159.620,62	68.157,40	68.157,40	21.598,30	18.921,74	2.676,56	11.463,22
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilatge	36.700,00	0,00	36.700,00	12.451,14	12.451,14	5.644,02	2.915,79	2.728,23	24.248,86
21600	Equips per a processos d'informació	57.500,00	0,00	57.500,00	49.765,66	49.258,42	37.248,49	31.792,16	5.456,33	7.734,34
22000	Ordinari no inventariable	2.623,24	0,00	2.623,24	2.155,05	2.039,13	1.990,07	1.884,01	106,06	468,19
22001	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions	2.200,00	0,00	2.200,00	3.188,60	3.188,60	1.567,50	1.567,50	0,00	-988,60
22100	Energia elèctrica	110.000,00	21.600,00	131.600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	131.600,00
22101	Aigua	7.700,00	0,00	7.700,00	8.000,00	4.132,17	4.089,47	4.089,47	0,00	-300,00



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

22104	Vestuari	1.300,00	0,00	1.300,00	1.108,71	1.108,71	1.079,85	1.079,85	0,00	191,29
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	2.000,00	0,00	2.000,00	391,29	391,29	383,26	383,26	0,00	1.500,00
22110	Productes de neteja i higiene	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
22200	Serveis de telecomunicacions	15.200,00	0,00	15.200,00	8.125,19	8.125,19	7.913,63	7.913,63	0,00	-2.000,00
22201	Postals	3.000,00	0,00	3.000,00	791,67	791,67	771,06	771,06	119,10	2.208,33
22300	Transports	4.000,00	0,00	4.000,00	1.225,73	1.225,73	1.195,20	1.195,20	333,52	2.774,27
22400	Primes d'assegurances	17.700,00	0,00	17.700,00	19.737,64	19.737,64	19.737,64	19.737,64	0,00	-2.037,64
22500	Tributs	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
22502	Tributs de les entitats locals	3.700,00	0,00	3.700,00	500,95	500,95	500,95	500,95	0,00	3.199,05
22601	Atencions protocol·làries i representatives	5.000,00	0,00	5.000,00	7.854,41	7.854,41	7.747,39	7.747,39	1.843,95	-2.854,41
22602	Publicitat i propaganda	200.700,00	30.258,85	230.958,85	98.381,84	98.381,84	56.466,10	56.466,10	20.340,91	132.577,01
22603	Publicació en diaris oficials	1.000,00	0,00	1.000,00	227,25	227,25	227,25	227,25	0,00	772,75
22621	Drets d'autor	51.500,00	0,00	51.500,00	41.580,55	41.580,55	26.344,29	26.344,29	2.288,06	9.919,45
22622	Despeses cursos	6.500,00	0,00	6.500,00	1.206,00	1.206,00	480,00	480,00	0,00	5.294,00
22700	Neteja i acondicionament	130.000,00	0,00	130.000,00	168.738,84	168.738,84	36.847,81	36.847,81	1.738,38	-38.738,84
22701	Seguretat	90.700,00	0,00	90.700,00	108.496,84	108.496,84	42.726,99	42.726,99	6.850,03	-17.796,84
22703	Consergeria	60.000,00	0,00	60.000,00	73.054,31	73.054,31	45.308,83	45.308,83	7.521,04	-13.054,31
22706	Estudis i treballs tècnics	184.500,00	0,00	184.500,00	96.784,15	94.382,91	57.182,49	57.182,49	15.080,21	87.715,85
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	127.000,00	0,00	127.000,00	227.205,89	227.205,89	222.122,26	222.122,26	0,00	-100.205,89
22721	Comissions bancàries	0,00	0,00	0,00	60,69	60,69	60,69	60,69	0,00	-60,69
22745	Honoraris artistes	1.248.600,00	489.220,15	1.737.820,15	1.071.655,91	1.063.420,86	915.250,25	908.555,11	6.695,14	666.164,24
22790	Estades de personal	8.000,00	0,00	8.000,00	4.391,38	4.391,38	4.135,81	4.135,81	0,00	3.608,62
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	571.200,00	18.314,25	589.514,25	366.920,56	364.792,03	198.658,76	167.427,00	31.231,76	152.593,69
22800	Compres d'altre material tècnic no inventariabl	41.500,00	0,00	41.500,00	24.606,28	19.826,83	19.338,09	18.228,31	1.109,78	16.893,72
23010	Dietes del personal directiu	2.500,00	0,00	2.500,00	1.195,77	1.195,77	1.195,77	1.195,77	0,00	1.304,23
23020	Del personal no directiu	5.800,00	0,00	5.800,00	3.038,38	3.038,38	3.038,38	3.038,38	0,00	2.761,62
23110	Locomoció personal directiu	8.500,00	0,00	8.500,00	6.433,64	6.433,64	3.910,56	3.910,56	0,00	2.066,36
23120	Del personal no directiu	17.449,39	0,00	17.449,39	7.598,77	7.598,77	6.123,40	6.123,40	0,00	9.850,62
Subtotal capítol 2		3.171.972,63	651.013,87	3.822.986,50	2.375.022,05	2.375.022,05	1.772.672,91	1.664.349,39	108.323,52	1.151.196,54



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

35900	Altres despeses financeres	3.000,00	0,00	3.000,00	1.676,90	1.676,90	1.676,90	0,00	1.323,10
Subtotal capítol 3		3.000,00	0,00	3.000,00	1.676,90	1.676,90	1.676,90	0,00	1.323,10
47900	Altres subvencions a empreses privades.	0,00	11.217,10	11.217,10	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48001	Transf a famílies i institucions sense ànim de l.	48.800,00	0,00	48.800,00	28.800,00	23.040,00	19.840,00	3.200,00	20.000,00
48100	Convenis de pràctiques	3.800,00	0,00	3.800,00	1.540,00	1.540,00	1.240,00	300,00	2.260,00
Subtotal capítol 4		52.600,00	11.217,10	63.817,10	30.340,00	24.580,00	21.080,00	3.500,00	33.477,10
60100	Altres inversions noves a l'ús general	12.500,00	0,00	12.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	243.877,74	1.374.347,30	1.618.225,04	14.744,23	14.555,83	14.555,83	0,00	739.688,20
62201	Obres i instal·lacions	0,00	447.472,05	447.472,05	0,00	0,00	0,00	0,00	447.472,05
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilitatge	5.000,00	123.273,42	128.273,42	88.257,25	82.098,19	82.098,19	0,00	40.016,17
62500	Mobiliari	7.500,00	0,00	7.500,00	2.155,13	840,44	463,61	376,83	5.344,87
62600	Equips per a processos d'informació	0,00	0,00	0,00	2.810,03	2.736,87	1.775,17	961,70	-2.810,03
Subtotal capítol 6		268.877,74	1.945.092,77	2.213.970,51	107.966,64	100.231,33	98.892,80	1.338,53	1.242.211,26
TOTAL DESPESA		5.442.488,17	2.607.323,74	8.049.811,91	3.656.613,34	2.894.000,98	2.780.838,93	113.162,05	3.379.405,96

ANNEX DE PERSONAL

1. Informe de la gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu de l'Ajuntament de Barcelona
2. Detall de despeses de personal 2024
3. Estructura organitzativa Consorci Mercat de les Flors
4. Relació de llocs de treball i Organigrama 2024
5. Plantilla operativa



Exp. F23 - 250

1. Informe de la Gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu de l'Ajuntament de Barcelona



**Gerència de Persones, Organització i Administració
DS Planificació Econòmica, Selecció i Promoció
Departament de Gestió Econòmica i Planificació**

C/ L'Escar, 1, 2a planta
08039 Barcelona
Fax 93 402 77 74

En aplicació dels criteris harmonitzadors de recursos humans en l'àmbit dels organismes autònoms, entitats públiques empresarials i societats mercantils dependents de l'Ajuntament de Barcelona (aprovats per la Comissió de Govern de 13 de maig de 2009) en el seu punt quart, la Gerència de Persones, Organització i Administració Electrònica emet informe sobre la plantilla pressupostària presentada per

Mercat de les Flors

La proposta de plantilla que s'annexa estableix per l'any 2024 un total de 34 places.

Aquest nombre no representa cap increment respecte a la plantilla aprovada el 2023 que es va establir també en 34 places.

Aquesta Gerència informa aquesta plantilla de forma favorable, condicionada a l'aprovació de la corresponent consignació pressupostària.

I per deixar-ne constància a tots els efectes.

JAVIER PASCUAL GURPEGUI - DNI 46570705Y (TCAT)
Signat digitalment per JAVIER PASCUAL GURPEGUI - DNI 46570705Y (TCAT)
Data: 2023.09.29 10:39:49 +02'00'

Javier Pascual Gurpegui
Gerent de Persones, Organització
i Administració Electrònica

Barcelona,

2. Detall de despeses de personal 2024

Les despeses de personal per a l'exercici 2024 es pressuposten en 2.104.429,56€ preveient en aquest concepte la totalitat de pagaments de nòmina de la plantilla actual, i preveient també els costos del cobriment de les vacants que hi ha actualment.

La previsió de despeses inclou també la contractació de personal de fora de l'estructura vinculat a projectes finançats externament amb continuïtat per a tot l'exercici i que podem preveure ja en pressupost inicial.

Les possibles contractacions d'altre personal (en règim especial d'artistes o no) vinculats a projectes gestionats per encàrrec hauran de ser contemplades dins de les modificacions de pressupost que puguin derivar-se de l'acceptació de projectes amb pressupostos afectats.

La distribució per econòmics prevista és la següent:

10100	Retribucions bàsiques directius	80.891,41
12000	Sous del grup A1	18.057,74
12006	Triennis	6.255,75
12100	Complement de destinació	8.301,62
12101	Complement específic	20.814,11
12700	Plans de pensions	112,17
13000	Retribucions bàsiques	281.641,14
13002	Altres remuneracions	545.254,92
13100	Laboral temporal	632.941,56
13700	Aportació pla pensions laboral	785,20
15000	Productivitat	78.774,21
16000	Seguretat social	416.656,32
16002	Quotes socials	13.943,41
TOTAL CAPÍTOL 1		2.104.429,56

La distribució del cost de personal segons lloc de treball incloent costos socials és:

Places ocupades per personal directiu	100.454,24
Places ocupades per personal funcionari	71.637,48
Places ocupades per personal laboral	1.932.337,84
TOTAL CAPÍTOL 1	2.104.429,56

L'estimació de cost del capítol 1 per a 2024 en 2.104.429,56 € s'ha fet comptant les situacions següents:

- Es preveu completar el procés d'ocupació de totes les vacants d'estructura que es va iniciar a finals de 2022, amb els procediments acordats amb la part sindical i aprovats per Consell General
- Es preveu continuar amb el servei de reforços per projectes específics dotats externament
- Es preveu un increment salarial del 2,50% al conjunt de la plantilla segons està previst que es reguli a nivell general per tot l'estat.
- Es preveuen també els increments salarials derivats de l'aplicació del conveni en conceptes com el venciment de triennis o experiència professional.

3. Estructura organitzativa del Consorci Mercat de les Flors

El personal del Consorci s'estructura en direcció, quatre departaments i un projecte subvencionat amb continuïtat en tot el període i que compta amb dotació per a personal. La dotació d'efectius de personal per cada una d'aquestes dependències és la següent:

- Direcció3 llocs
- Continguts.....3 llocs
- Administració6 llocs
- Comunicació.....7 llocs
- Producció12 llocs
- Projecte Graner..... 3 lloc
- **TOTAL34 LLOCS**

Cada un dels 34 llocs està descrit en els següents apartats:

- Identificació: nom del lloc, dependència directa, llocs al càrrec, relacions internes i relacions externes
- Contingut del lloc: missió, competències funcionals i específiques
- Requeriments: responsabilitat, requisits, mèrits rellevants i altres dades de la RLТ

En termes globals, els llocs de treball definits en Consorci respecten les terminologies, categoritzacions i agrupacions que s'estableixen a l'EBEP i categoritzacions pròpies del conveni laboral de l'Ajuntament de Barcelona vigent l'any 2012.

Es preveu que per a 2024 el conjunt del personal del Mercat hagi adaptat les taules retributives a les vigents al Conveni municipal actual

Les correspondències dels diversos nivells de responsabilitat i grups de classificació, i el nivell de titulació requerit s'ordenen de la forma següent:

Subgrup	Nivell	Categoria	Titulació
A1	22 a 28	Tècnic superior	Doctorat, o titulació universitària de grau, enginyeria superior o arquitectura
A2	18 a 22	Tècnic mig	Titulació universitària de grau, enginyeria tècnica o arquitectura tècnica
C1	16 a 22	Tècnic auxiliar	Batxillerat, FP segon grau o cicle formatiu de grau mitjà

1. Relació de llocs de treball – estructura organitzativa

Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Responsa -blitat	Forma de provisió	Tele-treball	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Equivalència Ajuntament
DIRECCIÓ											
1	Director /a	---	Alta direcció	Alta direcció	Lliure des.	Si	Directiu	Completa	---	1	Func. singulars
2	Director/a executiu/va	A1	Tècnic Superior	2619X	Concurs	Si	Directiu	Completa	Plena	1	Si
3	Secretari/a de direcció	C1	Tècnic Auxiliar	1850D	Concurs	Si	Suport	Completa	--	1	Si
CONTINGUTS											
4	Programació artística	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	F	1	Func. singulars
5	Programes culturals	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars
6	Programes educatius	C1	Tècnic Auxiliar	1851X	Concurs	Si	Suport	Completa	--	1	Func. singulars
ADMINISTRACIÓ											
7	Cap d'Administració	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Si	Comandament	Completa	Plena	1	Si
8	Gestió jurídica	A1	Tècnic Superior	2200A	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
9	Gestió econòmica	A2	Tècnic Mig	2215X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
10	Administratiu	C1	Tècnic Auxiliar	1670P	Concurs	Si	Suport	Completa	--	3	Si
COMUNICACIÓ											
11	Cap de Comunicació	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Si	Comandament	Completa	Plena	1	Si
12	Prensa	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	NH+F	1	Si
13	Imatge i publicitat	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
14	Relacions públiques	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Si	Tècnic	Completa	NH+F	1	Si
15	Comunicació digital	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Si
16	Gestió públics i taqu.	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars
PRODUCCIÓ											
17	Cap de Producció	A2	Tècnic Mig	2420X	Concurs	Si	Comandament	Completa	Plena	1	Func. singulars
18	Cap Tècnic	C1	Tècnic Auxiliar	2252X	Concurs	Si	Comandament	Completa	--	1	Func. singulars
19	Producció executiva	A2	Tècnic Mig	1810Y	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars

Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Responsa -blifat	Forma de provisió	Tele-treball	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Equivalència Ajuntament
20	Producció tècnica	C1	Tècnic Auxiliari	1810Y	Concurs	Si	Tècnic	Completa	--	1	Func. singulars
21	Resp. S. Luminotècnica	C1	Tècnic Auxiliari	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
22	Resp. S. So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliari	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
23	Resp. S. Maquinària	C1	Tècnic Auxiliari	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
24	Cap de Sala	C1	Tècnic Auxiliari	1810Y	Concurs	No	Tècnic	Completa	N+F	1	Func. singulars
25	Regidor Escenari	C1	Tècnic Auxiliari	1612Y	Concurs	No	Support	Completa	N+F	1	Func. singulars
26	Tècnic elèctric	C1	Tècnic Auxiliari	1612Y	Concurs	No	Support	Completa	N+F	1	Func. singulars
27	Tècnic So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliari	1612Y	Concurs	No	Support	Completa	N+F	1	Func. singulars
28	Tècnic Maquinista	C1	Tècnic Auxiliari	1612Y	Concurs	No	Support	Completa	N+F	1	Func. singulars
29	Tècnic Manteniment	C1	Tècnic Auxiliari	1411X	Concurs	No	Support	Completa	--	1	Si
GRANER											
30	Coordinador/a Graner	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	No	Support	Completa	F	1	Func. singulars
31	Support Graner	C1	Tècnic Auxiliari	1810Y	Concurs	No	Support	Completa	--	1	Func. singulars
32	Support Tècnic Graner	C1	Tècnic Auxiliari	1612Y	Concurs	No	Support	Completa	--	1	Func. singulars

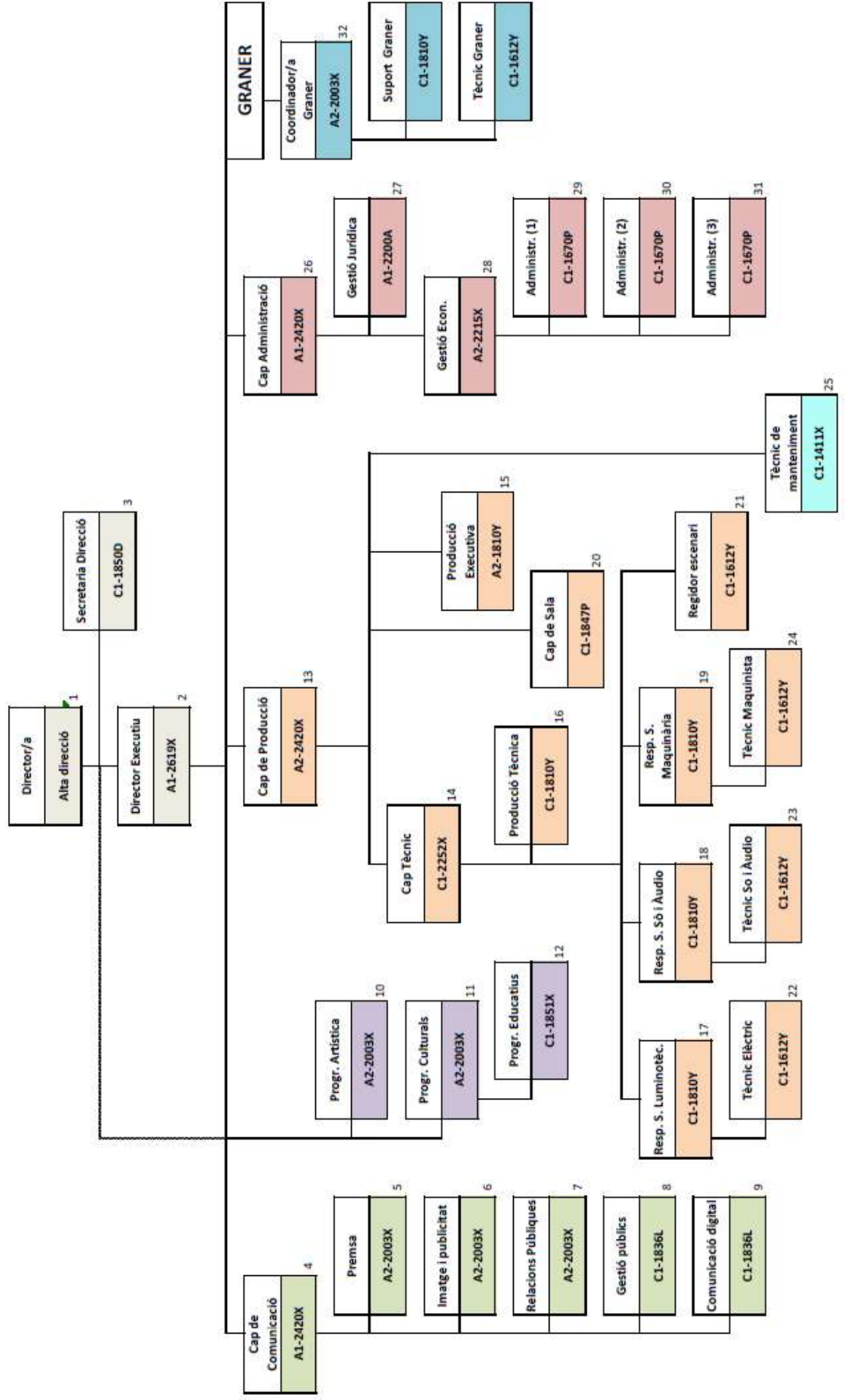
TOTAL 34



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

ORGANIGRAMA

Exp. F23 - 250





MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F23 - 250

4.- Acord

ACORD

Vist l'expedient i el que disposa l'article 10.1.e) dels Estatuts del Consorci, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord:

APROVAR inicialment el pressupost i les bases d'execució per a l'exercici 2024 del Consorci Mercat de les Flors.

EXPOSAR-LO al públic per un termini de quinze dies hàbils, segons disposa l'article 169.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local, TENIR-LO per definitivament aprovat si durant l'esmentat termini no s'haguessin presentat reclamacions, i DONAR-NE COMPTE a l'Ajuntament de Barcelona als efectes del que disposa l'article 122.4 de la Llei 40/15, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic."

Barcelona, 30 de setembre de 2023.

LA DIRECTORA DEL CONSORCI

Àngels Margarit Viñals



39153094X
MARIA ANGELES
MARGARIT (R:
P0800194C)
2023.10.03
10:44:59 +02'00'

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL DE DATA 5 D'OCTUBRE DE 2023
HO CERTIFICO: