

F23- 183

## Convocatòria d'ajuts a la creació 2024 d'El Graner, Fàbrica de Creació

### 1. Preàmbul

El Graner és un centre de creació i investigació sobre el llenguatge del cos i el moviment que s'inclou dintre del programa Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona i que està gestionat pel Mercat de les Flors, amb la col·laboració de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) i l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC).

El Graner és un espai divers i interconnectat que posa al centre la investigació i l'experimentació artística al voltant de la dansa i les seves manifestacions contemporànies i es relaciona amb la comunitat professional, l'educativa i la ciutadania. Per fer-ho possible acull artistes en residència, desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals, projectes educatius i promou la integració de l'espai al barri, entre d'altres accions.

El Graner com a equipament de servei públic té un compromís cap a la ciutadania i ha d'intervenir en el dia a dia de les diferents comunitats que l'envolten, aportant noves possibilitats per mirar un món complex a partir de la interlocució amb els artistes que activen respostes, interpretacions i posicionaments des del llenguatge del cos. El Graner vol situar-se com un centre d'experimentació, risc, innovació i recerca que inclou l'assaig i l'error dins el seu programa mitjançant els processos creatius d'aquests artistes. Dins l'escena actual, El Graner vol col·locar en primera instància la investigació, la creació i la pràctica per arribar al pensament i la reflexió, incloent l'heterogeneïtat d'escriptures i recerques coreogràfiques contemporànies al voltant del cos i el moviment.

Una de les seves accions prioritàries es l'acompanyament artístic dins d'un programa de residències amb diferents modalitats, que està interrelacionat i vinculat amb la resta de programes i accions de l'equipament. Amb cada artista o col·lectiu en residència s'estableix un diàleg obert per intentar donar respostes a les necessitats de cada projecte i proposar noves possibilitats d'expansió i creixement professional, sempre atenent els moments en què es trobin els artistes residents i els projectes en desenvolupament. El programa de residències s'interrelaciona amb els 5 eixos principals de treball de El Graner: recerca, creació, transmissió, pensament i educació i acció territorial.

A la fi de construir aquest programa, El Graner obre una nova convocatòria de suport per a projectes en residència des de gener a desembre del 2024. Aquesta convocatòria va dirigida a artistes, col·lectius, i altres professionals, locals i internacionals, que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives, i que desenvolupin propostes de creació o d'investigació en diferents tipus de modalitats.

### 2. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquesta convocatòria és regular l'atorgament d'ajuts de suport a la creació i investigació artística **d'acord amb les modalitats especificades en aquesta convocatòria** mitjançant un programa de residències per l'any 2024.

La finalitat d'aquests ajuts és:

- ACOMPANYAR diferents trajectòries professionals establint un vincle directe i proper amb els artistes residents per treballar estratègicament en la difusió de les seves propostes i construir diferents models de professionalització al voltant de la dansa i les arts vives.
- ARTICULAR el sector artístic facilitant la interconnexió, la visibilitat, la professionalització i el coneixement dels diferents projectes de creació.
- IMPULSAR els processos creatius dels artistes emergents així com de la diversitat de recerques i metodologies al voltant del cos i el moviment.

- ACTIVAR nous espais de pràctica, debat, reflexió i de generació de discurs al voltant de la creació contemporània.
- ENRIQUIR els models de creació i producció de les obres artístiques mitjançant compartir, intercanviar, experimentar, aprendre i posar en dubte l'escena actual, buscant noves vies de desenvolupament i diferents formats escènics.
- SITUAR el cos com a element primigeni de la creació escènica i com a element articulador dels diferents llenguatges artístics.
- GENERAR sinergies entre els artistes que conviuen al voltant del centre de creació i els seus projectes.

### 3. Règim jurídic

Aquesta Convocatòria es regeix per les Bases Generals reguladores de la concessió d'ajuts i beques (premis) del Consorci Mercat de les Flors, publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona d'11 de desembre de 2019.

### 4. Règim de concessió

La concessió d'aquests ajuts s'efectua mitjançant el règim de concurrència pública i competitiva.

### 5. Beneficiaris: concepte i condicions exigibles

Podran optar a la concessió d'un dels ajuts previstos a la present convocatòria:

- Les persones físiques.
- Les persones jurídiques.
- Les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Les comunitats de béns.
- Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, sense tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme projectes, activitats o es trobin en la situació que motiva la concessió de l'ajut.

Quan es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà nomenar un representant de l'agrupació per al compliment que, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.

En qualsevol dels casos hauran d'acreditar estar en compliment dels requisits següents:

- Que es troben al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, resta d'Administracions i amb la Seguretat social; així com de les obligacions per reintegrament dels ajuts atorgats si és el cas.
- En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb els programes establerts a la convocatòria particular.

### 6. Criteris de valoració generals

La comissió de preselecció i el jurat estan formats per professionals del sector en els camps de la creació, la investigació, la gestió, la producció i la formació relacionades amb la dansa, les arts vives i els nous formats escènics. Es valorarà positivament que els projectes siguin propis i singulars, així com la seva adequació als serveis i recursos oferts per Graner.

Els criteris a valorar seran:

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística.
- Grau d'interès, investigació, innovació i diàleg dins el context actual de la dansa i les arts vives.
- Viabilitat global de la proposta en relació amb les línies estratègiques de El Graner.
- Grau d'experimentació i de relació amb altres disciplines, àrees artístiques i de àmbits de pensament.
- Sinèrgies amb altres creadors i/o comunitats en el desenvolupament de la proposta.
- Trajectòria de l'artista/ col·lectiu/ companyia.

## 7. Recursos per part de El Graner

- Possibilitat d'utilitzar diferents espais de treball que es pactaran amb cadascun dels artistes d'acord amb la proposta artística, el calendari del conjunt de l'activitat i la disponibilitat dels espais.
- Ajuda econòmica anual, variable en funció de la modalitat.
- Possibilitat de fer residència tècnica segons la modalitat i la naturalesa del projecte artístic.
- Estudi i taula compartida amb accés a ordinador, impressora i escàner.
- Espais de descans segons la disponibilitat i accés als espais comuns i cuina compartida.
- Acompanyament en el desenvolupament de la proposta a partir de les necessitats del projecte artístic i en diàleg amb l'artista.
- Possibilitat de participació en els diferents programes de El Graner (laboratoris, tallers, seminaris, projectes educatius i de territori, entre d'altres).
- Vinculació de la proposta amb altres diàlegs que El Graner té oberts amb la seva xarxa de col·laboracions.
- Suport en la difusió i comunicació dels projectes. Espai de difusió al web i les xarxes socials de El Graner i creació d'un material específic de comunicació del projecte, en diàleg amb l'equip de comunicació del centre.
- Només en determinades circumstàncies i depenent de les necessitats artístiques del projecte, El Graner pot posar a disposició altres recursos, com ara la cobertura d'algunes despeses de viatge o una mentoria artística, sense que això impliqui un compromís per part del centre d'oferir a tots els artistes aquests recursos.

## 8. Altres aportacions

*Can Gassol. Centre d'Arts Escèniques* de l'Ajuntament de Mataró aportarà la quantitat de 1.700 € per tal de dotar econòmicament els ajuts corresponents a la Modalitat E - Artistes emergents. També oferirà la cessió d'espais d'assaig a artistes d'altres modalitats que puguin generar creuaments amb els programes públics i educatius de Can Gassol, així com per aquells artistes que enriqueixin el panorama cultural de Mataró i permetin obrir diàlegs amb les comunitats artístiques d'ambdues ciutats.

## 9. Modalitats Residències 2024

La convocatòria de residències 2024 s'articula en 6 modalitats diferents:

- Modalitat A: Artista Associat/da
- Modalitat B: Creació
- Modalitat C: Investigació
- Modalitat D: Investigació en espai escènic
- Modalitat E: Artistes emergents
- Modalitat F: Metodologies pràctiques
  - F1: Comunitat professional
  - F2: Comunitat no professional

Un mateix artista pot aplicar a un màxim de dues modalitats, però en cas de ser acceptat, només podrà obtenir un dels ajuts. En cas de presentar més de dues sol·licituds, només es tindran en compte les dues primeres que es rebuin dins del termini i en la forma escaient.

MODALITAT	TÍTOL	NOMBRE DE PROJECTES	AJUT ECONÒMIC	INVERSIÓ TOTAL
MODALITAT A	ARTISTA ASSOCIADO/A	1	4.000 €	4.000 €
MODALITAT B	CREACIÓ	3	3.000 €	9.000 €
MODALITAT C	INVESTIGACIÓ	2	2.000 €	4.000 €
MODALITAT D	INVESTIGACIÓ ESPAI ESCÈNIC	1	1.500 €	1.500 €
MODALITAT E	ARTISTES EMERGENTS	2	1.800 €	3.600 €
MODALITAT F	METODOLOGIES PRÀCTIQUES	2	1.200 €	2.400 €
	F.1. Comunitat professional			
	F.2. Comunitat no professional			
		<b>11</b>		<b>24.500 €</b>

*\*El total no inclou l'ajuda econòmica de 4.000€ per a l'artista associat/ada corresponent al 2025 ni l'ajuda econòmica del 2024 per l'artista associat de l'exercici 2023.*

## Modalitat A: Artista Associat/da

Aquesta modalitat està dirigida a **artistes i col·lectius que tinguin la seva residència a Catalunya**, per desenvolupar projectes de creació que es trobin en el moment de la convocatòria en fase d'investigació, creació o producció i que es vulguin vincular amb el projecte de gestió de El Graner des dels seus diferents programes, accions i contextos de trobada durant 2 anys. L'artista associat haurà d'establir un diàleg (en relació a la seva pràctica i procés creatiu) amb els diferents eixos de treball de El Graner: recerca, experimentació, pensament, educació, territori i transmissió.

### Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA compta amb una dotació econòmica de:

- **4.000,00 €** corresponents al pressupost i anualitat 2024.
- **4.000,00 €** corresponents al pressupost i anualitat 2025<sup>1</sup>

### Número de places en la modalitat

ARTISTA ASSOCIAT/DA: 1 plaça per dos anys (2024 – 2025)

### Temporalitat

Vinculació amb Graner durant 2 anys i residència de creació pel projecte seleccionat durant un mínim d'un mes i fins un màxim de dos mesos, no necessàriament consecutius.

### Documentació que cal presentar

**Formulari de sol·licitud** emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria el qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 5 pàgines a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per El Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2024 en estades (consecutives o no) de mínim dues setmanes i fins a un màxim de 2 mesos. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Vídeo en un enllaç url de màxim 3 minuts on s'expliqui la motivació per ser artista associat/da a El Graner.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de 3 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.
- Documentació oficial que acrediti la residència a Catalunya.

### Criteris de valoració específics

L'artista associat/da es seleccionarà d'acord amb el rigor del projecte presentat i la seva viabilitat, la coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística, el seu grau d'experimentació, trajectòria, així com la motivació i la

---

<sup>1</sup> L'import corresponent a 2025 queda sotmès a l'existència de crèdit adequat i suficient al pressupost de l'exercici.

potencialitat per relacionar-se amb les diferents eixos de treball de El Graner i la capacitat per a involucrar-se en la governança d'un centre de creació.

La comissió es reserva el dret d'ampliar la informació mitjançant una entrevista personal.

Obligacions específiques:

- Formar part de la comissió artística de El Graner, que es reunirà un cop l'any per treballar els continguts del projecte artístic de l'equipament.
- Formar part de la comissió de seguiment anual sobre el projecte de gestió de El Graner.
- Assistir a assajos oberts i sessions de *feedback* vinculades als processos creatius d'altres residents de El Graner.

## Modalitat B: Creació

---

Aquesta modalitat està dirigida a artistes i col·lectius d'àmbit local, nacional i internacional, que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives, que es trobin desenvolupant projectes en fase de producció.

### Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat CREACIÓ compta amb una dotació econòmica de **3.000 €** per projecte.

### Número de places en la modalitat

RESIDÈNCIES DE CREACIÓ: 3 places

### Temporalitat

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un període d'un mes i fins a un màxim de 2 mesos, no necessàriament consecutius.

### Documentació que cal presentar

**Formulari de sol·licitud** emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria en el qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 5 pàgines a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació, i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per El Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2024 en estades (consecutives o no) de mínim dues setmanes i fins a un màxim de 2 mesos. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de 3 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.

## Modalitat C: Investigació

---

Aquesta modalitat està dirigida a investigadors/es, artistes i col·lectius d'àmbit local, nacional i internacional, que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives, i que es trobin durant el 2024 desenvolupant un projecte d'investigació que tinguin el cos, el moviment i el pensament coreogràfic com a eix central de la recerca. La modalitat vol donar suport a l'exploració, la investigació i el desenvolupament de projectes en procés en una etapa iniciàtica. Es poden presentar projectes d'escriptura, de recerca pedagògica, d'investigació de moviment, de pensament, etc., que no tinguin en la seva finalitat l'exhibició immediata d'una obra o resultat final.

### Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat INVESTIGACIÓ compta amb una dotació econòmica de **2.000 €** per projecte.

### Número de places en la modalitat

INVESTIGACIÓ: 2 places

### Temporalitat

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un període mínim d'un mes i fins a un màxim de sis setmanes, no necessàriament consecutives.

### Documentació que cal presentar

**Formulari de sol·licitud** emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria en el qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 5 pàgines a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics de del projecte, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per El Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2024 en estades (consecutives o no) de mínim dues setmanes i fins a un màxim de sis setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de 3 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.



## Modalitat D: Investigació en espai escènic: il·luminació i so

Aquesta modalitat està dirigida a artistes, creadors/es i col·lectius d'àmbit local, nacional i internacional que investiguen en il·luminació, so i/o escenografia en relació al cos, el moviment i el pensament coreogràfic en l'escena. La investigació pot centrar-se en un d'aquests tres llenguatges o en una combinació de tots ells. Aquesta modalitat acollirà propostes de recerca artística vinculades a la tècnica en la seva fase d'investigació. La il·luminació, el so i l'espai escènic han d'estar en l'origen de la investigació juntament amb la proposta coreogràfica.

→ *Per a projectes en fase de producció que necessiten una residència tècnica, cal aplicar a la modalitat B.*

### Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat INVESTIGACIÓ EN ESPAI ESCÈNIC compta amb una dotació econòmica de **1.500 €** per projecte.

### Número de places en la modalitat

INVESTIGACIÓ EN ESPAI ESCÈNIC: 1 plaça

### Temporalitat:

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un període d'un mes, no necessàriament consecutiu.

### Altres aportacions per part del Graner

- Estudi amb tècnica reduïda durant la primera fase de la residència amb ús parcial del material de El Graner (màxim dues setmanes en funció de la disponibilitat d'espais del centre).
- Estudi amb tècnica i material exclusiu durant dues setmanes com a màxim.
- Acompanyament tècnic durant 6 sessions de treball de 4 hores cadascuna.
- Possibilitat de fer una aportació extra en lloguer de material específic, a pactar amb l'equip de El Graner segons la necessitat del projecte.
- Possibilitat de fer un assessorament tècnic específic amb un expert, a pactar amb l'equip de El Graner segons la necessitat del projecte.

→ *Previ a l'inici de la residència es faran reunions amb la Coordinadora Tècnica de El Graner per conèixer i assessorar el projecte d'investigació.*

### Documentació que cal presentar

**Formulari de sol·licitud** emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria en el qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 5 pàgines a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics de del projecte, la metodologia del procés de creació, la seva viabilitat tècnica, i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- Un dossier gràfic amb els principals referents utilitzats, en format PDF.
- CV o biografia narrativa de l'artista o col·lectiu.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per El Graner. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2024 en estades (consecutives o no) de mínim dues setmanes i fins a un màxim de quatre setmanes.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de tres treballs anteriors
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.



Criteris específics:

- Adequació de la proposta als recursos disponibles en termes de material tècnic, humà i temps de treball a l'estudi (veure plànols i llistat de material al ANNEX).

## Modalitat E: Artistes emergents

---

Dirigida a artistes i col·lectius que tinguin la seva residència a Catalunya, en una etapa inicial de la seva activitat professional amb un màxim de dues peces estrenades i que estiguin desenvolupant projectes de creació o d'investigació vinculats a la dansa i les arts vives. L'objectiu és facilitar a l'artista o col·lectiu seleccionat, suport i acompanyament especialitzat, atenent les necessitats específiques del procés de creació proposat. A més a més, els artistes seleccionats dins aquesta modalitat formaran part d'un programa específic d'acompanyament col·lectiu dins unes jornades que es duran a terme durant l'any.

### Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat ARTISTES EMERGENTS compta amb una dotació econòmica de **1.800,00 €** per projecte.

### Número de places en la modalitat

ARTISTES EMERGENTS: 2 places

### Temporalitat

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un mes. El programa d'acompanyament col·lectiu als artistes emergents implica espais de trobada a pactar entre els artistes seleccionats i el Graner.

### Documentació que cal presentar

**Formulari de sol·licitud** emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria en el qual caldrà annexar els documents següents.

- Un text de màxim 5 pàgines a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics de del projecte, la metodologia del procés de creació, i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- Una carta de motivació que expliqui els motius per formar part d'aquesta modalitat.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per El Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el **2024** en estades (consecutives o no) de mínim dues setmanes i fins a un màxim de quatre setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url fins a un màxim de 2 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.
- Documentació oficial que acrediti la residència a Catalunya.

## Modalitat F: Metodologies pràctiques

---

Aquesta modalitat està dirigida a artistes i/o col·lectius d'àmbit local, nacional i internacional que investiguen sobre metodologies singulars i pròpies vinculades al cos, on l'intercanvi i transmissió amb diferents tipus de comunitats sigui necessari pel desenvolupament de la pràctica artística pròpia. L'objectiu és facilitar espais de recerca, transmissió i transferència de pràctiques corporals, que podran estar adreçats a col·lectius professionals i no professionals.

La residència ofereix un temps de treball individual dins l'estudi, que s'obrirà posteriorment a les comunitats com un espai d'intercanvi i diàleg amb l'artista.

Obrim dues línies:

- **F.1. Metodologies pràctiques per la comunitat professional de la dansa**
- **F.2. Metodologies pràctiques per a comunitats no professionals**

Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat METODOLOGIES PRÀCTIQUES compta amb una dotació econòmica de **1.200 €** per projecte.

Número de places en la modalitat:

METODOLOGIES PRÀCTIQUES: 2 places (una per cada línia)

Temporalitat

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un màxim de tres setmanes, no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

**Formulari de sol·licitud** emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria en el qual caldrà annexar els documents següents.

- Un text de màxim 5 pàgines a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics de del projecte, la metodologia del procés de creació, i la projecció en el temps més enllà de la residència. Cal especificar la comunitat a la qual va adreçada i els motius pels que es vol treballar amb aquesta comunitat.
- Una carta de motivació que expliqui els motius per formar part d'aquesta modalitat.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia.
- Una proposta de calendari de treball inicial, tenint en compte que la residència té assignada un màxim de 3 setmanes. No sempre es podrà utilitzar la sala en exclusivitat.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de tres treballs anteriors
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.

## 10. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds es podran presentar en el termini de 21 dies naturals a comptar des del dia de la publicació d'aquesta convocatòria a la Web del Mercat de les Flors a les 14:00 h (hora local Barcelona) de l'últim dia.

- La sol·licitud es presentarà de forma telemàtica a través dels formularis que es troben a les adreces següents:
  1. **Modalitat A:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-artista-associada-graner-2024/>
  2. **Modalitat B:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-creacio-graner-2024/>
  3. **Modalitat C:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-investigacio-graner-2024/>
  4. **Modalitat D:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-investigacio-espai-escenic-graner-2024/>
  5. **Modalitat E:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-emergents-graner-2024/>
  6. **Modalitat F:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-metodologies-practiques-graner-2024/>
- No s'acceptaran candidatures que es presentin més tard del dia i hores indicades en cada una de les opcions de presentació. Es recomana no enviar la sol·licitud a l'últim moment per evitar problemes de saturació del servidor.

## 11. Documentació a presentar amb la sol·licitud

Cada una de les modalitats d'ajuts a la creació descrits en els apartats anteriors detalla la documentació que cal aportar específicament per a la valoració de les candidatures per part del jurat.

Els vincles a vídeos es faran mitjançant adreces URL als apartats establerts al formulari de cada modalitat d'ajut mentre que es podran carregar a la plataforma els documents elaborats exclusivament en PDF.

## 12. Crèdit pressupostari

Els ajuts atorgats tindran la consideració de despeses públiques i aniran a càrrec de l'aplicació pressupostària següent:

Exercici pressupostari	2024	2025
Codi orgànic	610	610
Programa	33321	33321
Codi econòmic	48001	48001
Import màxim	24.500,00 €	4.000,00 €

Repartiment d'ajuts segons la modalitat	Despesa GRANER 2024
Modalitat A-Artista associat/da (1) *	4.000 €
Modalitat B-Creació (3)	9.000 €
Modalitat C-Investigació (2)	4.000 €
Modalitat D-Investigació en espai escènic (1)	1.500 €
Modalitat E-Artistes Emergents (2)	3.600 €
Modalitat F-Metodologies pràctiques (2)	2.400 €
<b>TOTAL</b>	<b>24.500,00 €</b>

\*El total no inclou l'ajut econòmic de 4.000€ per a la modalitat d'artista associat període 23/24

La concessió d'aquests ajuts estarà supeditada a la disposició dels crèdits corresponents.

De forma excepcional, i atenent a causes justificades, la partida destinada a aquests ajuts poden ser ampliat sempre que hi hagi crèdit disponible a la mateixa aplicació pressupostària.

A l'import total de l'ajut concedit se li aplicarà la retenció que legalment li correspongui relativa a l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF).

### 13. Òrgans competents per a la valoració, la instrucció i la resolució de les sol·licituds

Els òrgans competents per a la valoració de les sol·licituds seran una comissió de preselecció i un jurat que s'encarregarà de la valoració final.

La comissió de preselecció estarà formada per 4 membres:

- La Comissió de preselecció estarà formada per 4 persones del sector cultural i artístic amb competència reconeguda, excepte en el cas de de la modalitat D, que s'ampliarà a 5 amb la incorporació d'un expert en la matèria.
- A la Comissió participarà amb veu però sense vot un representant del Graner.

El jurat que farà la valoració final estarà format per 6 persones:

- Un membre designat per l'APDC.
- Un membre designat per l'ACPDC
- Un/a representant tècnic/a d'arts escèniques de l'Ajuntament de Mataró o un membre designat en representació seva.
- Un/a expert vinculat a dansa i les arts vives
- La directora del Mercat de les Flors o un membre designat pel Consorci.
- La Coordinadora de Graner, com a presidenta del jurat.

La resolució de la Direcció del Consorci Mercat de les Flors de nomenament del jurat es farà pública durant el període comprès entre la publicació d'aquesta convocatòria i abans de la reunió de valoració del jurat.

Actuarà com a secretari del jurat un representant del Consorci Mercat de les Flors amb veu però sense vot.

La instrucció del procediment correspondrà a la coordinadora del Graner.

La resolució de la convocatòria correspondrà a la Directora del Consorci Mercat de les Flors a partir de la proposta que elevi l'òrgan instructor. Contra aquesta Resolució, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el Consell General del dit Consorci.

### 14. Instrucció del procediment, valoració i resolució

Un cop conclòs el termini per a la presentació de sol·licituds, l'òrgan instructor efectuarà la comprovació d'aquestes en el sentit de verificar que totes s'han presentat en el termini i forma exigits. Així mateix, es comprovarà que a les sol·licituds s'hi han adjuntat tots els documents necessaris per a la seva valoració. En cas que l'òrgan instructor detectés algun defecte o mancança en relació amb l'anterior, atorgarà al/s interessat/s un termini de 5 dies hàbils per tal d'esmenar-lo. En cas de no realitzar-se l'esmena dins el termini indicat, es considerarà que la persona sol·licitant ha desistit i la sol·licitud quedarà exclosa del procediment mitjançant la resolució corresponent.

La comissió de preselecció valorarà les propostes presentades i admeses conforme els criteris establerts a la convocatòria per a cadascuna de les modalitats. Es preseleccionarà un màxim de 60 sol·licituds entre les presentades a les diverses modalitats.

Posteriorment el jurat valorarà les candidatures preseleccionades conforme als criteris establerts a la convocatòria i reflectirà la seva deliberació i conclusions finals al corresponent informe.

L'òrgan instructor, a la vista de l'expedient i de l'informe del jurat, formularà proposta de resolució provisional, degudament motivada, que es notificarà als interessats, concedint-los un termini de 10 dies hàbils per a presentar

al·legacions i, perquè en el cas dels beneficiaris provisionals, puguin presentar els certificats conforme es troben al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, l'Estat i amb la Seguretat social. En cas que el beneficiari proposat sigui una persona jurídica, caldrà que acrediti amb els seus estatuts o escriptura de constitució que ha estat creada amb uns objectius i finalitats coincidents amb l'ajut que es proposa concedir-li.

Una vegada vençut el termini del tràmit d'audiència i examinades les al·legacions presentades, l'òrgan instructor elevarà a la Direcció del Consorci la proposta de resolució definitiva.

La resolució definitiva haurà d'identificar clarament el guanyador/a i la modalitat per la qual ha resultat seleccionat.

El jurat es reserva el dret de declarar alguna de las modalitats deserta.

Graner es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències.

## **15. Obligacions dels beneficiaris. Obligacions generals vinculades amb l'obtenció de l'ajut**

La concessió haurà de ser acceptada pel beneficiari.

El seu atorgament s'haurà d'ajustar al règim d'incompatibilitats vigent i s'hauran de tenir en compte les vinculacions derivades del dret comunitari europeu sobre aquesta matèria.

Sens perjudici del que s'estableix en els dos apartats anteriors, els beneficiaris hauran de:

- Acreditar amb anterioritat a l'atorgament que es troba al corrent de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, i la Seguretat Social.
- Disposar de la documentació que pugui ser exigida a la convocatòria a efecte de garantir les facultats d'inspecció i control del Consorci.
- Els beneficiaris hauran de declarar les subvencions rebudes de l'Ajuntament de Barcelona, de la Generalitat de Catalunya, o d'altres administracions o ens públics o privats en el darrer any, a efectes de comprovar les possibles incompatibilitats amb la concessió de l'ajut, pel cas que la convocatòria així ho estableixi.
- Realitzar l'activitat per la qual se li ha atorgat l'ajut, destinar-hi l'ajut econòmic rebut i comunicar al Consorci qualsevol alteració significativa que es produeixi amb posterioritat a l'atorgament. En cas que el beneficiari no complís aquestes obligacions el Consorci podria revocar l'ajut total o parcialment amb la corresponent exigència de devolució de l'import de l'ajut obtingut i fins i tot instruir el procediment sancionador corresponent.
- La relació jurídica entre el Consorci i els beneficiaris no és laboral. Per tant, correspon exclusivament al beneficiari l'obligació de complir la normativa vigent en matèria laboral i de seguretat social pel que fa a les eventuais relacions laborals entre els membres del grup beneficiari i durant el temps de la residència. El Consorci no assumirà cap responsabilitat que se'n pogués derivar de l'incompliment de la dita normativa.
- Fer constar el logotip de El Graner i de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques, si s'escau, en tots els materials de difusió relacionats amb el projecte objecte de l'ajut.
- Informar dels assajos oberts i/o obertura de procés, sigui per a un nombre reduït de convidats a porta tancada, sigui com a obertura pública per inscripció. En tots els casos s'haurà de notificar amb l'antelació suficient a l'equip de Graner, per tal de garantir una organització que compleixi amb les mesures d'aforament.
- Acceptar i signar el document que regula la cessió de l'espai i l'acceptació de la normativa d'ús. L'incompliment per part del beneficiari del dit document deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència.
- Realitzar un mínim de 3 reunions durant l'any amb l'equip de El Graner: una reunió prèvia a l'inici de la residència, una reunió de seguiment i una altra de tancament.



- Realitzar una reunió a l'inici de la residència amb la persona encarregada de la comunicació de El Graner per establir les necessitats del centre i del resident a l'hora de donar visibilitat a la residència i als continguts que se'n poden derivar. Facilitació per part del resident de la informació i materials que es necessitin a nivell comunicació, en diàleg amb l'equip de comunicació del centre. Així mateix caldrà tenir una reunió amb la Coordinadora tècnica de l'equipament per valorar les necessitats del projecte.
- Justificar la realització de l'activitat per a la qual ha obtingut l'ajut, d'acord amb el format pactat amb el Consorci en funció de les característiques del projecte seleccionat i tal com estableix l'apartat "Forma de justificació" d'aquesta convocatòria.
- Les beneficiàries han de disposar de tots els drets de propietat intel·lectual necessaris per poder utilitzar els materials integrants del procés creatiu.
- Cedir parcialment al Consorci els drets de propietat intel·lectual necessaris perquè aquest pugui difondre en suport de paper i/o digital les imatges captades dels assajos i, si escau, de la presentació final dels projectes artístics. El Consorci només podrà utilitzar les imatges esmentades amb la finalitat de divulgar i difondre aquesta convocatòria, així com també d'arxiu.
- En cas que el Consorci considerés oportú difondre la imatge, la veu o el nom del beneficiari, el Consorci haurà d'obtenir el consentiment exprés del beneficiari, d'acord amb la normativa reguladora de protecció de dades personals.
- Participació de manera presencial en una trobada d'artistes residents de dos dies de durada així com en una jornada de tancament del procés de residència. Les dates seran pactades en funció de la disponibilitat dels artistes residents. Si per causa de força major no es pogués assistir a aquestes trobades, es pactarà amb el Graner altres formats de participació.
- En cas que s'aprovi la realització d'una residència tècnica, s'ha de concertar una reunió amb la coordinadora tècnica de El Graner amb antelació suficient per preveure les necessitats de personal i material per poder portar a terme el muntatge amb les condicions de seguretat i normativa vigent.

## 16. Terminis de resolució

El termini màxim de resolució serà de dos mesos des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitimarà als interessats a entendre desestimada per silenci administratiu la sol·licitud de participació en la present convocatòria.

## 17. Notificació

Les notificacions es realitzaran per mitjans telemàtics prèvia acceptació d'aquests mitjans per part dels interessats en la sol·licitud de participació.

## 18. Publicació

Les resolucions d'atorgament dels ajuts es publicaran a la Web del Mercat de les Flors, Seu Electrònica de l'Ajuntament i a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Aquesta publicació tindrà els efectes de notificació, i a aquest efecte, es comunicarà a les persones beneficiàries a través de mitjans electrònics.

## 19. Acceptació dels ajuts i acord de col·laboració

L'acceptació de l'ajut s'ha de fer de forma expressa mitjançant la signatura del formulari "Acceptació Ajut a la creació 2024" que serà facilitat per part del Consorci Mercat de les Flors als beneficiaris de cada modalitat, i caldrà

que s'acompanyi del lliurament de fotocòpia del DNI / NIE / Passaport i la facilitació d'un número de compte corrent on realitzar la transferència corresponent.

L'acceptació dels ajuts atorgats en el marc d'aquesta convocatòria, comporta l'establiment d'un marc de treball i col·laboració entre els creadors beneficiaris i el Consorci Mercat de les Flors, mitjançant e El Graner – Fàbrica de Creació, qui gestionarà tots els aspectes tècnics i de creació de cada una de les residències. Aquest acord té en compte uns compromisos per part de les dues parts per tal que el pas dels beneficiaris de l'ajut i per la institució sigui el més enriquidora possible.

Aquest marc de col·laboració consisteix en:

- L'acompanyament en el procés de treball per part de El Graner – Fàbrica de Creació als projectes que han rebut un ajut. Es debaten i defineixen formes de col·laboració i d'intercanvi del projecte amb altres processos de treball, àmbits professionals o activitats.
- La visibilització dels processos de treball a través de la web del Graner – Fàbrica de Creació (i de *Can Gassol. Centre d'Arts Escèniques* de l'Ajuntament de Mataró per aquells artistes residents amb els quals col·labori) per tal difondre el treball dels creadors i creadores, compartir els processos de treball amb altres artistes, donar la possibilitat als públics d'accedir de manera més pedagògica a les pràctiques artístiques i donar transparència a l'ús dels diners públics.
- La difusió del projecte resultant en el marc de les activitats de difusió del Graner (i de *Can Gassol. Centre d'Arts Escèniques* de l'Ajuntament de Mataró per aquells artistes residents amb els quals col·labori), així com l'articulació d'alguna activitat complementària en relació amb possibles usuaris de l'equipament.

## **20 . Termini i forma de pagament**

Una vegada es consideri acceptat l'ajut, es tramitarà el pagament del 80% de l'import atorgat. El pagament del 20% restant es tramitarà un cop finalitzat i justificat el projecte.

## **21. Mesures de difusió dels ajuts per part de les persones beneficiàries**

Les persones beneficiàries dels ajuts per al suport a la creació artística en el marc del Graner, hauran de fer constar en els material de difusió i publicitat del projecte subvencionat el suport de El Graner - Consorci Mercat de les Flors. Els artistes residents que es vinculin amb Can Gassol a l'Ajuntament de Mataró, també ho hauran de fer constar al material de difusió i publicitat.

## **22. Termini de desenvolupament dels projectes**

Els projectes s'hauran de desenvolupar en el període comprès entre gener i desembre de 2024. Aquest termini es podrà prorrogar en cas que les característiques del projecte ho facin necessari. Caldrà acordar-ho prèviament amb la **Coordinació Artística** de El Graner i del Consorci Mercat de les Flors, i l'artista haurà de presentar formalment una petició justificant la sol·licitud de pròrroga.

## **23. Forma de justificació**

Les persones beneficiàries hauran de justificar el suport rebut mitjançant una "obertura pública" del procés creatiu i/o de recerca al final de la residència, que acrediti el compliment de la finalitat que determina la concessió de l'ajut.

El format de "l'obertura pública" serà pactat amb el Graner en funció de la naturalesa del projecte i en diàleg amb l'artista, que segons les característiques podrà ser una presentació escènica, un podcast, un debat obert, una

conferència o un enregistrament audiovisual, entre altres. Essent obligatori que de cada projecte justificat en romangui un suport físic o digital, de caràcter permanent, que acrediti l'activitat realitzada.

#### **24. Acceptació de les bases**

La participació en aquest procediment suposa l'acceptació de les bases i convocatòria que les regeixen.

#### **DISPOSICIÓ FINAL**

Quan l'aplicació de l'ajut atorgat comporti la utilització d'espais o de material, seran d'aplicació les "Condicions reguladores de l'ús de El Graner – Fàbrica de creació".

Barcelona,

Àngels Margarit Viñals  
Directora del Consorci Mercat de les Flors

## ANNEXOS

### 1. FITXA TÈCNICA GRANER

#### Il·luminació

- Taula de llums – PICCOLO 24/96 VGA
- Taula de llums – LT PICCOLO II 24 1000
- 24 Multi Par ETC 750w 4 òptiques, CP60, CP61, CP62, CP62+
- 12 Retalls RJ 614 1000W
- 20 PC RJ Lutin 306 1KW
- 10 Asimètric Domino 1Kw
- 26 PAR-64
- 24 Suports/Peanes 30x40x6cm
- 6 Carrers per llums de 2m H i 3 alçades
- 1 Genie AWP25
- 96 CH de dímer a la sala **G**
- 24 CH de dímer a la sala **MT**
- Haze 500ft pro

#### A/V

- Taula de SO digital MIDAS X32
- Taula de SO YAMAHA MG 166 CX
- 2 Lectors de CD CDJ-MP100 AKIYAMA
- 4 Altaveus auto amplificats JK-10A 700W Classe D Bi-amplificat
- 2 Caixes JBL EON 15 XT\_auto amplificades
- 4 Caixes JBL EON 10\_auto amplificades
- 1 Subwoofer JK-15WA
- 1 Micròfon Shure SM58
- 2 Micròfons Shure SM58-LC
- 2 Micròfons Shure SM57-LC
- 1 Micròfon shure 48
- 1 Micròfon sense fils Sennheiser Freeport
- 1 Micròfon sense fils Shure BLX 24 / PG58
- 10 peu de micròfon K&M Girafa 210/6
- Pantalla autoportant de projecció frontal de 4X3m/4x2.25m (16/9)
- Tela projecció frontal blanc mate, sense marc, de 16/9 (7.8x4.4m)
- Tela projecció frontal/Retro Dual Vision, sense marc, de 16/9 (7.8x4.4m)
- Vídeo projector **Sharp** XG-NV6XE
- Vídeo projector Mitsubishi LVP-XD480 DLP **3.000** ANSI lúmens
- Vídeo projector SANYO PLC-XT35L LCD **5.000** ANSI lúmens
- Vídeo projector PANASONIC PT-EW640 **5.800** ANSI lúmens

#### Maquinària

- 2 Escales telescòpiques de 5 graons
- 11 Rotllo Linòleum dual de 1.5 X 14m
- Ciclorama PVC blanco crema 7,50 x 4,50 m

- Terra de Flamenc 10x10mt Aproximadament Amb taulers de 20mm de 1.20x2.40m
  - ✓ 30 unitats de 1.2x2.4x.02m
  - ✓ 8 unitats de 2.4x0.4x.02m
  - ✓ 1 unitat de 0.4x0.4x0.02m

#### Camara negra per sala MT

- 6 Cametes de 3x4.35mt
- 1 Foro de 6x4.35mt H
- 1 Foro de 9x4.35mt H

#### Camara negra per sala G

- 2 Foro de 6x6.9mt H

#### Camara blanca per sala G

- 1 cameta de 3.7x6mt H1
- 1 cameta de 5x6mt H
- 1 cameta de 5.7x6mt H

## 2. CARACTERÍSTIQUES DELS ESPAIS

### Sala Gran Planta baixa

- Espai diàfan de 239m<sup>2</sup>
- Amplada Sala: 14.5m
- Llargada Sala: 16.5m
- Espai escènic **14.5 x 11 mt. 160m<sup>2</sup>**
- Espai de públic/Grada **14.5 x 5.5 mt. 79m<sup>2</sup>**
- Alçada màxima barres: **7.m**
- Galeria perimetral a **6.5m** d'alçada
- Terra de fusta "*Harlequin LIBERTY Versió Permanent*" Color negra. Capacitat de càrrega 400Kg/m<sup>2</sup>
- 7 Barres motoritzades. Capacitat de Carrega per barra= **175.Kg** pes repartit
- 96 CH de dímer 3Kw

### Sala M.T. Planta primera

- Espai diàfan de 103m<sup>2</sup>
- Amplada Sala: 9.45m
- Llargada Sala: 10.9m
- Espai escènic **9 x 6.5 m**
- Alçada lliure a llum de treball 3.96m
- Alçada a Barres fixes **4.5m**
- 5 Barres fixes a 2m de distancia entre elles i a 4.5m del terra
- Altell fora de la superfície de la sala, a 2.7m d'alçada.
- Terra de Dansa "*Harlequin ACTIVITY™ tapiz*" Color gris.
- 24 CH de dímer de 2.5 Kw
- 1 Bastida de 2.6 x 1.35 x 3.30 m Alçada de treball 4.35 H Total

### Sala M Planta primera

- Espai diàfan de 103m<sup>2</sup>
- Amplada: 9.45m
- Llargada: 10.9m
- Alçada lliure a llum de treball 3.96m
- Altell fora de la superfície de la sala, a 2.7m d'alçada.
- Llum natural
- Possibilitat d'opacitat, 90%
- Terra de Dansa "Harlequin ACTIVITY™ tapiz" Color gri

### 3. ESPAIS GRANER

